CALCIOMERCATO

Vi presentiamo la nuova Juventus (La vecchia signora si rifà il trucco)

Mickailitchenko

TORINO — Quando cadono le teste, recita un proverbio polacco, abbassa la testa. Ed in questo momento di rifondazione, a più di un bianconero devono fischiare le orecchie. I nomi sicuri di conservare un posto da titolare sono Tacconi, De Agostini, Barros, Zavarov, Marocchi e (forse) Galia. La Juventus cambia, lo impongono il blasone e il desiderio di ritornare su livelli competitivi. Ed ecco che la Signora in bianconero va dall'estetista e comincia a rifarsi il trucco partendo dalla difesa. Sono in arrivo Luppi (Bologna), Barcella e Fortunato (Atalanta), i quali dovrebbero ricoprire i ruoli che sono stati di Bruno (e Favero), Brio e Tricella. Un'alternativa molto valida allo stopper bergamasco è il leccese Baroni, titolare della under 21.

A centrocampo dovrebbe essere la stella sovietica Mickailitchenko a ridare smalto al connazionale Zavarov, appesantito da una stagione per lui particolarmente faticosa. Il problema più serio, e per ora irrisolto, riguarda il ruolo di centravanti, visto che Simone sembra avviato ad una firma con il Milan e visto che né Protassov (forse resta in Urss) né Klinsmann (dovrebbe essere già dell'Inter) sono avvicinabili.

SERVIZIO A PAGINA 15

1387 (=)

In rialzo

Fiat	9.450
Fiat priv.	6.015
Olivetti	9.230
Montedison	2.065
Generali	43.200
Ferruzzi ag	2.070
Comau	2.897
Ifi	18.300
Cir	5.650
Buton	2.749
Bastogi	409

NEL PAGINONE

STAMPASERA

N. 87 VENERDI' 31 MARZO 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Rifiuti, e ora? Tutto da rifare

TORINO

La parola ai partiti dopo che il Tar ha bocciato il piano regionale

TORINO ● La decisione del Tar del Piemonte di bocciare il piano regionale per lo smaltimento dei rifiuti ha gettato lo sconforto nella maggioranza: «E' per noi come *una tegola in testa* — ha dichiarato l'assessore all'Ambiente, la socialista Elettra Cernetti —. *Con l'ausilio dell'ufficio legale si farà un'attenta lettura della sentenza e, se sarà valutata l'opportunità, si ricorrerà al Consiglio di Stato*». La responsabile per la politica ambientale si è detta «*preoccupata per l'emergenza rifiuti, perché su sessanta progetti di discariche presentati, già una trentina sono stati autorizzati. Questo significa che tutto ora è bloccato*».

Il giudizio del Tar è stato invece accolto positivamente dalle opposizioni. Rinaldo Bontempi, capogruppo regionale del pci, si dice però preoccupato: «*La sentenza che annulla il piano ora lascia un vuoto. Noi lo avevamo osteggiato per i suoi limiti, per la sua approssimazione, ma è stato inutile contro l'imprevidenza e la sordità della giunta*». Secondo i comunisti si doveva procedere per stadi: «*Si doveva iniziare dove c'era assenso dei comuni e si erano fatti studi. Invece si è fatto un piano generale che è fallito. Non hanno funzionato quelle "conferenze" su cui tra l'altro pendono numerose interrogazioni) che decidono autorizzazioni piuttosto discutibili. Ora contro questa approssimazione c'è un boomerang: saranno impugnate molte autorizzazioni rilasciate su un piano che è stato bocciato*».

Rinaldo Bontempi

Nemesio Ala della lista verde, che aveva seguito i lavori del piano in commissione e in aula, commenta: «*Sarebbe comodo dire che ero stato facile profeta... Avevo redatto una serie di osservazioni sulla illegittimità del piano di smaltimento rifiuti, ma il commissario di governo, data l'urgenza, non aveva fatto i controlli di legittimità. Ma oltre ai motivi formali ce n'erano alcuni di fondo. Innanzitutto quello di democrazia che prevede la partecipazione dei comuni interessati alle discariche. Ci si è trovati di fronte a due linee verso i rifiuti: quella decisionista della Protezione civile (ne è stato esempio la decisione del commissario ad acta Ceraolo per la Zanoobia) e quella garantista prevista dal dpr 915 del 1982*».

Tra le motivazioni della bocciatura c'è quella della cartografia. Ricorda Ala: «*E' stata cambiata dalla sera alla mattina. Siamo usciti dalla commissione con una cartografia e dalla giunta ne è arrivata un'altra. E non è cosa di poco conto perché venivano indicate aree molto estese: da quei segni apparivano cimiteri e nuclei abitati sistemati dentro una discarica. Senza contare la scorrettezza per superare l'intervento dei Comuni nelle destinazioni d'uso delle aree vincolate dai piani regolatori: si è usata la formula di "ulteriore destinazione d'uso" per inserire le discariche*».

Il consigliere si sofferma su due elementi che dovrebbero decadere con il piano bocciato: «*Innanzitutto il piano cercava di ridurre al minimo i rifiuti industriali assimilandoli da una parte a quelli urbani, dall'altra a quelli inerti. E poi solo cinque pagine erano dedicate ai rifiuti ospedalieri: tentando di trattarli come rifiuti solidi urbani e incenerendoli per avere calore ed energia. L'ultimo punto è quello delle aziende private che smaltiscono rifiuti. In questo caso la Regione avrebbe potuto essere autoritaria e invece non lo è stato. Per l'assessorato all'Ambiente questa bocciatura è la sconfessione di tutta la sua linea*».

Il piano regionale di smaltimento dei rifiuti era stato approvato dalla giunta il 23 marzo 1988 e presentato al Ministero il 25 marzo per avere gli stanziamenti statali, quindi ratificato dal Consiglio regionale.

Prevede una spesa di circa 1000 miliardi in una decina d'anni. Il territorio era diviso in cinque comprensori dai quali dipendono diciotto bacini. Ma il Tar l'ha annullato perché «*è stato impostato con approssimazione che porta a risultati assurdi e inaccettabili*». Ed ora che si fa?

Paolo Querio

FLASH

SOGNO? NO, REALTA'

TORINO ● Una casetta con scuderie, della scomparsa campagna di borgo San Salvario, resiste all'assedio della città come nel film «Oltre il giardino» di Peter Seller. Un fondale di cemento le fa da scenario già da 15 anni fra via Madama Cristina e via Valperga Caluso, con accesso da via Principe Tommaso.

TORINO, BONISCONTRO

Compra la siringa, si buca muore dietro la farmacia

Salvatore Gulino

TORINO ● Un altro morto per overdose stanotte a Torino, il settimo dall'inizio dell'anno. La vittima è Salvatore Gulino, 23 anni, numerosi precedenti per furti e rapine commessi sempre per la stessa ragione, procurarsi la droga. Era nato in Germania Occidentale, dove i genitori emigrarono tanto tempo fa per trovar lavoro, ma risiedeva ormai da anni a Torino, in via Palazzo di Città 18.

Salvatore Gulino è stato trovato privo di vita, stanotte pochi minuti prima delle tre, su una Bmw (targata Alessandria 590046) posteggiata all'altezza di via Melchiorre Gioia 6, proprio dietro la farmacia Boniscontro di corso Vittorio Emanuele. E' evidente che il giovane è passato, qualche minuto prima di morire, in farmacia per comprare una siringa, quella con cui in auto si è poi iniettata l'ultima dose.

Il giovane non risulta ufficialmente tra i tossicodipendenti, ma il suo curriculum in questura è lunghissimo: a partire dai 18 anni non ha fatto altro che entrare ed uscire di prigione.

La polizia lo ha arrestato le prime volte perché era stato sorpreso a rubare in cantieri edili. Assieme ai complici portava via materiali e attrezzature da rivendere ad altre imprese specializzate. Nel settembre dell'85 Salvatore Gulino commette sua prima rapina. Per la verità sarebbe stato un «normale» furto di un'autoradio da una vettura posteggiata in un viale dei Giardini Reali, ma l'arrivo del proprietario, che era andato a fare una passeggiata, ha trasformato l'impresa in rapina. Il Gulino si rivoltò selvaggiamente contro il derubato colpendolo a pugni e calci. Solo il provvidenziale intervento di una volante che transitava nei paraggi salvò il malcapitato dal peggio.

Il periodo più lungo di detenzione il Gulino l'ha trascorso nell'87, quando la polizia trovò in casa sua un fucile rubato in un alloggio di piazza Arbarello. Il giovane finì in prigione accusato sia di furto che di detenzione illegale d'arma da fuoco. Poi ottenne un'altra volta la scarcerazione per decorrenza dei termini. La guardia medica ha accertato stanotte che è stata l'eroina, forse una dose mal tagliata, a stroncargli la vita.

AI LETTORI

Si ricorda che oggi, 31 marzo, scade la validità dei buoni dell'«Abbonamento in libertà». A causa delle difficoltà di gestione per i rivenditori, tale forma di abbonamento viene soppressa. Ce ne scusiamo con i lettori.

La piccola Serena

POLEMICHE

Natalia Ginzburg contro Bobbio «Perché far soffrire Serena?» Invece «Famiglia cristiana»...

Natalia Ginzburg

Norberto Bobbio

TORINO ● Il «caso Serena» continua a dividere l'opinione pubblica ed a far discutere. Oggi si registrano due prese di posizione nettamente contrastanti: la prima, di Natalia Ginzburg, a favore della piccola filippina «adottata» dai coniugi di Racconigi; la seconda — su «Famiglia cristiana» che sarà in vendita domenica prossima —, spezza una lancia a favore della legge sull'adozione e sui giudici che l'hanno applicata.

Ma ecco come Natalia Ginzburg risponde su «l'Unità» di questa mattina ad un articolo di Norberto Bobbio («La Stampa» di mercoledì scorso): «*Non condivido l'opinione di chi sostiene che la legge sulle adozioni dev'essere difesa ad ogni prezzo, così da tutelare gli infiniti bambini che vengono adottati con frode. A me sembra che prima di pensare agli altri infiniti bambini sia necessario invece pensare al caso singolo e concreto di questa bambina ed al male che già le è stato fatto chiudendola frettolosamente in un istituto non si sa dove*».

«*Francesco Giubergia, padre adottivo illegale di Serena Cruz, ha violato la legge sulle adozioni. Sia punito. Sia incarcerato. Sia processato. La bambina, però, non gliela togliete. Perché dev'essere un bambino innocente a pagare per gli errori degli adulti? E se la legge è una legge mal fatta, lenta, complicata, insicura, se già troppe volte è stata soggetta a frodi, perché dev'essere questa bambina a pagare per tutti?*».

Di ben altro avviso «Famiglia cristiana» che — con un editoriale del vicedirettore Beppe Del Colle — prende posizione, nel numero di domenica prossima, sulla vicenda di Serena.

Ricostruita la storia travagliata della piccola dal suo inserimento nella famiglia piemontese sino alle recenti sentenze che ne hanno disposto l'allontanamento, Del Colle scrive: «*C'è una legge della quale sembra onestamente difficile proporre miglioramenti e tanto meno eccezioni. Ci sono magistrati che la applicano con umanità. E' fuor di dubbio che non gioverebbe affatto alla piccola filippina una condizione di incertezza che può durare molti altri mesi se intorno a lei continuerà la disputa fra le "ragioni del cuore" e quelle della giustizia che nessun Salomone è qui pronto a risolvere una volta per tutte. L'amore è fatto anche di rinuncia, se il bene della persona amata lo richiede. E ci scusiamo se questa conclusione, così facile da scriversi, è così difficile da mettere in pratica da chi vive lo strazio della separazione di una bambina alla quale ha votato la propria esistenza*».

r. i.

Il Parlamento europeo a Strasburgo: avrà finalmente più poteri?

I PRIMI NELLA CEE. Gli elettori italiani avranno il 15 e il 16 giugno una scheda in più per rispondere se sono d'accordo a dare più poteri all'Europarlamento. I commenti ieri alla Camera

Europee, voteremo in estate anche per il referendum

Un primo passo verso l'effettiva unione dell'Europa. Ora tocca agli altri paesi. «E' il secondo referendum istituzionale al quale è chiamato il popolo italiano».

Giovanni Spadolini

Benigno Zaccagnini

ROMA ● Ed ora la palma dell'europeismo non ce la toglie nessuno, anche se qualcuno dei «dodici» dirà che l'Italia ha esagerato nel voler fare la prima della classe. Comunque il dado è tratto, e non si torna indietro: primi in tutta la Cee (e probabilmente unici, per ora), quando il 15 e 16 giugno l'intera Europa andrà alle urne per rinnovare il parlamento di Strasburgo, gli italiani esprimeranno un voto supplementare nel referendum per dare potere costituente all'europarlamento.

E' un referendum di grande rilevanza istituzionale, e per vararlo è occorsa una legge costituzionale approvata definitivamente ieri sera al Senato. Concludendo il doppio giro delle Camere iniziato a dicembre, l'assemblea di Palazzo Madama ha votato praticamente all'unanimità: occorreva una maggioranza di almeno i due terzi, per non perdere l'appuntamento con la scadenza elettorale di giugno; i senatori presenti erano 236, e si sono contati 235 sì contro un solo no, quello di Umberto Bossi della Lega lombarda.

Un lungo applauso ha salutato l'annuncio di Spadolini, che solennemente ha ratificato la decisione del Parlamento italiano definendola «un atto di fede». Poche parole quelle del presidente del Senato, il quale ha espresso anche la speranza «che possa essere di auspicio per analoghe decisioni» da parte degli altri parlamenti nazionali della Cee. Del resto, in apertura di seduta, il relatore Leopoldo Elia aveva ricordato come questo voto non fa che applicare una risoluzione dell'Europarlamento, secondo cui il referendum «rappresenta il mezzo più idoneo per far partecipare tutto il popolo alla costituzione dell'Unione europea».

Così a giugno voteremo anche per il referendum sull'unità politica dell'Europa. Il quesito al quale si dovrà rispondere, stabilisce l'articolo 2 della legge costituzionale ormai in vigore, è il seguente: *«Ritenete voi che si debba procedere alla trasformazione delle Comunità europee in una effettiva Unione, dotata di un Governo responsabile di fronte al Parlamento, affidando allo stesso Parlamento europeo il mandato di redigere un progetto di Costituzione europea da sottoporre direttamente alla ratifica degli organi competenti degli Stati membri della Comunità?»*.

Un quesito chiaro, che non nasconde i suoi progetti né ambizioni, al quale si dovrà rispondere con un segno sul sì o sul no; ed è facilmente prevedibile che il risultato della volontà popolare risulterà ampiamente positivo. Resta l'handicap, per la verità non secondario, che per dare effetto reale a questo referendum e rendere l'Europarlamento davvero sovrano sui parlamenti e i governi nazionali, occorre aspettare che anche gli altri undici partners chiamino i rispettivi popoli allo stesso referendum. *«Mi risulta che anche il governo belga ci stia provando per tenere il referendum entro i limiti della prossima scadenza elettorale»*, dice con speranza la comunista Aureliana Alberici. Ma da un altro versante, chi convincerà la signora Tatcher?

Con gli occhi al futuro e la convinzione di aver compiuto il primo e più importante passo verso l'Unione europea, i nostri senatori sono comunque soddisfatti e certi di aver vissuto una giornata storica; non per nulla, ieri sera in aula c'era anche Pertini, per dare il suo sì al referendum. Ottimista è Benigno Zaccagnini. *«E' sperabile, anzi è probabile, che la nostra decisione sia di stimolo anche per gli altri Paesi»*, dice il padre del rinnovamento dc, sottolineando la «rilevanza» di questo gesto: *«E' il secondo referendum istituzionale al quale è chiamato il popolo italiano, dopo quello di quarant'anni fa in cui si scelse tra monarchia e repubblica»*.

Anche Luciano Lama tiene a sottolineare l'unanimità del voto sulla legge. *«Ha un solo difetto: per ora è solo italiana, mentre deve diventare legge per tutti i Paesi della Comunità»*, dice l'ex leader sindacale aggiungendo: *«Spero che gli altri non la prendano come una nostra corsa per essere i primi della classe, ma come testimonianza del sentimento europeista degli italiani»*. Insomma, l'ottimismo è generale ma molto razionale, se anche Fabio Fabbri dice che *«il pronunciamento europeistico del popolo italiano avrà un'influenza trascinatrice sui cittadini degli altri Paesi comunitari»*; ma il presidente dei senatori socialisti aggiunge subito che ora *«bisogna preparare bene questo referendum, per evitare che esso sia interpretato come atto di europeismo declamatorio, incapace di produrre risultati concreti»*.

Con questo referendum, *«l'Italia contrappone in maniera solenne la scelta federalista alla politica anticomunitaria della signora Tatcher»*, dichiara il radicale Gianfranco Spadaccia, promotore accanito della legge iniziativa. E a chiudere il quadro, ecco il liberale Giovanni Malagodi a ricordare come il referendum *«è uno strumento di impulso politico al progresso della Comunità, che anche nel '92 sarà ancora prevalentemente economica, verso una vera Unione europea»*.

Gianni Pennacchi

Metalmeccaniche Pari opportunità? «Poche e brutte»

Ancora poche le donne nei settori industriali

TORINO ● Non è un giudizio positivo, quello dato ieri dalle metalmeccaniche Cgil del Piemonte alle pari opportunità, in un seminario che si conclude oggi. Dopo la firma del contratto nazionale della categoria, sono ben pochi gli accordi aziendali che comprendano anche l'aspetto delle pari opportunità e, il più delle volte con un impegno generico: alla fine dell'88 se ne contavano appena sette in Lombardia su milleduecento, e dodici in Piemonte su trecento.

Un panorama desolante, come ha sottolineato Titti Di Salvo, anche perché in alcuni casi, nella contrattazione aziendale è passata un'esplicita penalizzazione delle donne, là dove si sono legate forme di salario alla presenza, accentuando così la disparità uomo-donna con *«un attacco alla tutela della funzione sociale della maternità»*. O in quei casi dove le donne vengono isolate con «il ricatto» della deroga al turno di notte.

Le metalmeccaniche Cgil hanno ribadito la necessità di «riscrivere» le piattaforme anche dal punto di vista delle donne *«e quindi non più solo tenendo conto di un lavoratore formalmente neutro, che poi nella sostanza è maschile»*. Un obiettivo per ora, hanno detto, ancora da raggiungere. Per questo occorre, come ha detto Caterina Romeo, riuscire a valorizzare le differenze, e prima di tutto quella sessuale. Concretamente, dare pari valore anche a lavori molto diversi, ma comparabili, tenendo conto delle modalità diverse di esprimersi tra donne e uomini anche nell'ambito del lavoro. Un concetto, quello della differenza, che chiama in causa non solo orari, ritmi, trasferimenti, ma anche il modello sociale *«e la ricerca di equilibrio con tutto ciò che è fuori dalla sfera della produzione»*. Questo perché, anche se le donne occupate sono in aumento come pure quelle con un alto grado di scolarizzazione, il mercato del lavoro mantiene ancora molte rigidità nei confronti della manodopera femminile che si manifesta con difficoltà di accesso nel settore industriale e nella progressione di carriera in tutti i settori.

Come sciogliere questi nodi? *«Con la definizione di un nuovo patto sociale»*, ha risposto Vicky Franzinetti — *in cui siano considerati tutti i lavori svolti dalle donne: allevamento figli, cura degli anziani, dei malati, lavoro domestico»*.

Stefanella Campana

IL PARERE DELL'ESPERTO

In treno Iva a richiesta

Per anni è stata applicata — in contrasto con la legge — soltanto a quei viaggiatori che avevano bisogno di una regolare fattura

Desideriamo commentare, rievocando un episodio del passato, la decisione del governo di aumentare del 20% le tariffe per il trasporto di persone da parte delle Ferrovie dello Stato. Si è infatti detto: «E' come applicare l'Iva che attualmente è del 19% che viene arrotondata al 20%». In realtà, le Ferrovie dello Stato sono state per anni, a partire dal 1973, un esempio patente (e anche un po' allucinante) di come l'Iva non doveva essere applicata.

Infatti vennero emanate circolari con le quali si affermava, in contrasto con la legge, che l'Iva era applicabile solo in quanto fosse richiesta la fattura. Per anni, presso tutte le grandi stazioni, furono in funzione sportelli per biglietti normali e altri sportelli per la richiesta della fattura. I viaggiatori che richiedevano la fattura pagavano, oltre la tariffa, anche l'Iva, che veniva evidenziata nel documento nella misura prima del 12% e poi del 14%.

Veniva così applicato lo stesso principio che normalmente è proprio solo di coloro che vogliono evadere l'imposta e cioè che l'Iva dovesse essere pagata non in relazione al servizio, ma in quanto la fattura fosse stata richiesta.

Le Ferrovie dello Stato vennero così a trovarsi nella posizione di un ente di monopolio che faceva pagare un servizio più caro applicando un'imposta solo a richiesta del viaggiatore. Oggi si è voluto richiamare l'Iva per giustificare un aumento delle tariffe, ma non tutti hanno scordato questo episodio che fu tra i più distorsivi della nostra storia tributaria.

Gianfranco Gallo-Orsi

NOTIZIE

Da domani le auto inquinano di meno

ROMA ● Dal primo aprile le circa 30 milioni di automobili a benzina che circolano in Italia inquineranno di meno. La benzina super distribuita nelle 34 mila stazioni di servizio conterrà infatti il 25 per cento di piombo in meno: il suo tenore scenderà da 0,40 a 0,30 grammi per ogni litro. L'iniziativa è il primo frutto del decreto di attuazione della direttiva Cee relativa al tenore di piombo nella benzina emanato il maggio dello scorso anno.

Scade proroga per dichiarazione Iva

ROMA ● Scade oggi la proroga, prevista dal «decretone-bis», per la presentazione della dichiarazione Iva annuale da parte dei contribuenti che nel 1988 avevano un volume d'affari non superiore ai 36 milioni di lire.

Sempre oggi altri appuntamenti sul fronte del fisco, quelli relativi all'opzione tra i diversi regimi di contabilità ed al repertorio della clientela.

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

Guadagni facili, imbroglio dietro l'angolo

Viviamo in un Paese abbastanza strano, dove regnano affiancate, magari condensate nella stessa persona, genialità eccelse ed ingenuità abissali. Se questo è vero in tutti i campi del vivere quotidiano, diventa, talvolta, più evidente quando si parla di risparmio, risparmiatori, rastrellatori e distributori di danaro. Troppo sovente non sono i migliori ed i più onesti, persone od Enti che siano, a conquistare la fiducia (e la moneta) dei risparmiatori. Così assistiamo a casi eclatanti di truffe colossali; decine di miliardi sottratti alla buona fede di migliaia di persone, delle più svariate posizioni economico-sociali, da filibustieri della finanza, avventurieri senza scrupoli, la cui vera identità delinquenziale, emerge e crea clamore giornalistico, solo nel momento dell'inevitabile crak finale.

L'immaginazione di questi loschi personaggi è una dei punti di forza per far presa sulla ingenuità dei potenziali clienti. Abbiamo visto il collocamento di titoli alla base dei quali stavano «containers» fantasma, contratti di leasing inesistenti. Ma se questi episodi di frode ai danni di investitori sprovveduti, ed i loro «eroi» sono stati ampiamente pubblicizzati, nel momento dell'inevitabile tracollo, da stampa e televisione, decine di casi analoghi, di dimensioni più ridotte, ma non per questo diversi nella sostanza, sono accaduti e tuttora accadono, senza che la notizia trapeli all'esterno di quello che è il gruppo più o meno numeroso dei «bidonati».

Questo perché, in fondo, la persona che affida i propri risparmi a finanziarie dalla incerta collocazione sul mercato o, peggio, a privati pseudo-imprenditori rampanti, è spinta sempre, in ogni caso, da un motivo dominante: l'offerta sempre allettante di tassi di interesse molto elevati, che sovente sfiorano o superano il doppio di quelli offerti dal mercato del risparmio «ufficiale». Pur sapendo in cuor suo di correre seri rischi chi investe ricaccia il dubbio, abilmente «aiutato» in questo processo mentale, da chi gli propone l'affare, rompe gli indugi e stacca l'assegno.

Forse, già in quell'attimo stesso ha la percezione di avere imboccato una strada pericolosa, guidato esclusivamente da quel poco edificante sentimento umano che si chiama «cupidigia». Cosicché, nel momento del possibile (e probabile) crollo del castello di carte che era il dispensatore di questi «supertassi» (sovente per i primi tempi, anche due-tre anni, le cose vanno splendidamente) il malcapitato finisce per accettare il danno, quasi come una «punizione» annunciata.

Ho voluto fare questo breve «remember» di fatti accaduti, senza citarne i personaggi ed interpreti (come abbiamo visto molti rimangono addirittura per sempre nell'ombra) perché la loro identità è assolutamente irrilevante ai fini di predisporre una adeguata «difesa» contro questi atti di criminalità finanziaria. Ad un Candeliero scoperto ed incriminato (ma quali pene vengono poi applicate?) altri sono pronti a prendere il suo posto.

Ed è proprio in periodi di incertezza finanziaria, come quello che stiamo vivendo (sfiducia nello Stato, al quale il risparmiatore continua, perché quasi obbligato, a prestare soldi, pur col timore, direi immotivato, di rischiare di vederseli «congelati») che i «pirati del risparmio» possono ritrovare acque favorevoli per tendere le loro reti. «Pesciolini», attenti!

Aids, finisce l'incubo? «Contagio circoscritto»

Lo scienziato francese Luc Montagnier, uno degli scopritori del virus

PARIGI ● L'incubo dell'Aids sta per finire? Sembrerebbe di sì secondo le dichiarazioni del professor Jean-Paul Escande, coordinatore del gruppo Aids dell'ospedale Cochin-Port Royal di Parigi. Lo specialista francese afferma in un'intervista che viene pubblicata nell'ultimo numero del settimanale «Express» che l'epidemia di Aids è ormai sotto controllo in Francia.

«Stiamo sempre cercando il vaccino e le medicine appropriate e vi saranno ancora malati e morti; bisogna mantenere la pressione nel campo della prevenzione, ma l'Aids — afferma il professor Escande — è in via di estinzione nei Paesi ricchi mentre altrove, in Africa soprattutto, la situazione è catastrofica».

Secondo lo specialista «l'Aids non è esploso come ci si poteva aspettare. Se le previsioni nazionali si fossero avverate, avremmo avuto nel 1989 fra uno e due milioni di sieropositivi, mentre invece — rileva il medico — per fortuna i nuovi casi di sieropositività continuano progressivamente a diminuire».

Inoltre, afferma il professor Escande, «l'Aids è molto meno contagioso di quanto si credesse, per cui abbiamo ragione di sperare che la malattia ucciderà meno di quanto potevamo temere». Per il momento, conclude l'esperto, «un primo paletto è posto: l'epidemia è circoscritta».

Le affermazioni del professor Escande sembrano confermare le teorie dello scienziato italo-venezuelano Maurizio Luca Moretti, il quale nei giorni scorsi aveva affermato che l'Aids intacca solo sistemi immunitari già debilitati e che quindi non è tanto il virus la causa scatenante della malattia, ma bensì la scarsa igiene e la malnutrizione.

Secondo Moretti gli «esperti» statunitensi della ricerca hanno sbagliato nell'attribuire un'importanza così rilevante al virus e ora insistono nel loro errore per non fare «brutta figura», ma soprattutto perché la messa a punto di farmaci e vaccini e un «affare» gigantesco da un punto di vista economico.

Il dottor Moretti sostiene che l'epidemia diffusa tra gli omosessuali è spiegabile «con le gravi infezioni a cui vanno incontro coloro che portano i genitali a contatto con la materia fecale. Il problema, quindi, non è lo sperma infettato».

Anche per quanto riguarda i tossicodipendenti, il contagio non sarebbe dovuto allo scambio di siringhe infette, ma alla droga stessa che viene in genere raffinata in modo «non igienico» e allungata e tagliata con ogni tipo di «putridume».

I casi di Aids segnalati all'Organizzazione Mondiale della Sanità a tutto il 31 gennaio scorso sono stati 139.886. Rispetto alle cifre di fine dicembre 1988, l'aumento complessivo è risultato di quasi settemila unità, mentre da un anno all'altro, cioè nei confronti dei dati notificati all'OMS al 31 gennaio 1988, l'incremento è stato di 62.084 casi.

Gli Stati Uniti sono sempre di gran lunga il Paese più colpito, con 84.503 casi. Seguono la Francia (con 5655 casi nel territorio metropolitano ed altri 253 nei dipartimenti d'Oltremare), l'Uganda (5508), il Brasile (4709) e l'Italia (3008).

Per la Penisola le ultime segnalazioni giunte all'OMS, relative alla situazione a fine dicembre 1988, fanno apparire un aumento di 464 casi in tre mesi.

Un'immagine della campagna di prevenzione contro l'Aids in Germania Ovest

NUCLEARE

Fusione «a freddo» nuovo successo negli Usa

SALT LAKE CITY (Utah) ● A una settimana dall'annuncio della realizzazione della fusione nucleare a temperatura ambiente da parte di due scienziati dell'Università dello Utah, un altro ricercatore annuncia di avere ripetuto con successo l'esperimento; il fisico Steven Jones, della Brigham Young University, è riuscito a far fondere nuclei di deuterio all'interno di un cristallo solido senza bisogno del catalizzatore e della temperatura elevatissima che fino ad ora era giudicata necessaria per il verificarsi del fenomeno. Jones illustrerà il suo esperimento oggi alla Columbia University di New York, a quanto ha annunciato il portavoce della «BYU» Paul Richards, il quale ha precisato che, diversamente da quanto ottenuto dai due scienziati dell'Università dello Utah, gli elettrochimici Stanley Pons e Martin Fleischmann, i quali avevano prodotto il quadruplo di energia rispetto a quella consumata, l'esperimento di Jones ha prodotto quantità esigue di energia.

Si è intanto saputo che è stato il timore di una fuga di notizie ad avere spinto l'Università dello Utah a rendere noto la settimana scorsa l'esperimento di fusione nucleare a freddo dei professori Pons e Fleischmann che ha colto un po' di sorpresa la comunità scientifica internazionale. Lo ha lasciato chiaramente intendere oggi il professor James Brophy, vicepresidente della divisione ricerche dell'ateneo, il quale ha detto che la decisione venne presa in seguito alle numerose richieste di chiarimenti e precisazioni, essendo la comunità scientifica universitaria molto aperta e divenendo sempre più difficile tenere riservati i risultati di un esperimento di quella portata.

PAMELLA BORDES

Sfigurata in un incidente la «miss» indiana che scandalizza Londra

Pamella Bordes con Andrew Neil, del Sunday Times

LONDRA ● Pamella Bordes, l'ex reginetta di bellezza indiana accusata dalla stampa popolare britannica di «vendere le sue grazie» alle celebrità dell'establishment inglese, sarebbe rimasta sfigurata in un «tremendo incidente motociclistico nell'isola di Bali».

Lo affermano oggi i quotidiani londinesi «Daily Mail» e «Daily Star». Secondo i due giornali, Pamella sarebbe stata catapultata con violenza dal sellino di una motocicletta guidata da un amico tre giorni fa, lungo una strada nella giungla dell'isola di Bali presso il villaggio di montagna di Ubud. La donna, che ha 27 anni e che non portava il casco, ha riportato profonde lacerazioni al viso e si è spezzata un polso, scrivono i giornali citando alcuni suoi amici. Pamella sarebbe stata curata in un ospedale della capitale dell'isola, Denpasar.

La stampa popolare britannica aveva affermato mercoledì che la donna si nascondeva in un villaggio di Bali dopo essere fuggita dalla Gran Bretagna in seguito allo scandalo scoppiato per le notizie che attribuivano alla «miss» un «rapporto di lavoro» con i servizi segreti libici.

NOTIZIE

Inquinamento Alaska Comandante ubriaco

VALDEZ (Alaska) ● Joseph Hazelwood, comandante della «Exxon Valdez», la petroliera incagliatasi una settimana fa davanti alla costa dell'Alaska provocando il più disastroso episodio di inquinamento marino nella storia degli Stati Uniti, è stato licenziato in tronco dopo che una analisi di laboratorio ha accertato la presenza di una eccessiva quantità di alcool nel suo sangue. La notizia del suo licenziamento è stata confermata dal portavoce della Exxon, Brian Dusphy, il quale ha detto testualmente: «Ho l'incarico di confermare che il capitano Hazelwood è stato sollevato dal suo comando a partire da oggi. Non sono in posizione di poter fare ulteriori commenti». Poco prima dell'annuncio di Dusphy, l'ente federale per la sicurezza dei trasporti nazionali aveva fatto sapere che in un campione di sangue del capitano Hazelwood, sottoposto ad analisi nove ore dopo il disastroso incagliamento, era stato accertato un tasso alcoolemico di 0,61, superiore allo 0,40 previsto dalla legge come limite massimo di sicurezza per comandare una nave. In precedenza Hazelwood era stato multato due volte per guida di autoveicoli in stato di ubriachezza.

E' ricominciata la strage delle foche

LONDRA ● Il flagello che l'anno scorso ha ucciso migliaia di foche lungo le coste dell'Europa settentrionale sta ritornando a colpire. Lo hanno affermato oggi i responsabili del servizio protezione animali britannico «RSPCA» dopo il ritrovamento di quattro foche morte su una spiaggia della contea del Norfolk. La malattia è sempre la stessa: una sorta di cimurro che colpisce i mammiferi marini.

Divorzia per l'odore del marito

NEW YORK ● Una giovane modella di New York ha ottenuto il divorzio a causa dei cattivi odori emessi dal marito. «Da alcuni anni aveva smesso di lavarsi dalla cintola in su — ha raccontato Jennifer Sheppard al giudice — il puzzo si era ormai attaccato ai tappeti ed ai mobili e l'aria nell'appartamento era diventata irrespirabile». Il marito aveva ritorto l'accusa: «Il cattivo odore che tutti notavano entrando in casa era dovuto ad una infezione batterica che Jennifer si trascina dietro da anni». Negli ultimi mesi i due avevano convissuto nell'appartamento senza dormire o mangiare insieme. Poi la modella, stufa del puzzo, aveva chiesto il divorzio. Il giudice, ascoltate le due versioni, ha dato ragione alla modella obbligando l'uomo ad abbandonare la contesa abitazione.

Daminozide nei succhi di mela

NEW YORK ● Tre succhi di mela su quattro venduti negli Stati Uniti presentano tracce di daminozide, una sostanza usata dagli agricoltori americani per proteggere le mele ma sospettata di essere cancerogena. Lo afferma oggi un rapporto della «Unione dei consumatori». L'organizzazione ha fatto analizzare 44 diversi tipi di succhi di mela riscontrando «livelli inaccettabili» della sostanza in almeno cinque prodotti e trovandone tracce in tre quarti dei campioni presi in esame.

S'ispira a nonno Puccini la Biki della gran moda

Una nuova linea per bambine dai 2 ai 12 anni creata dalla pioniera dell'eleganza all'italiana: modelli per cerimonie, new romantic, capi grintosi, pratici e disinvolti

«Biki», Elvira Leonardi Bouyeure, nipote di Giacomo Puccini

MILANO ■ Tenere, dolci, innocenti bimbe dell'alta borghesia milanese trasformate in piccole donne, inquietanti, trasgressive mini Lolite, dal celebre obbiettivo di Agnes Spaak per illustrare in una serie di ritratti suggestivamente osé, ispirati ai quadri di Balthus, le nuove ambizioni di una moda «tutta speciale» creata da una donna altrettanto «speciale» chiamata Biki.

Grande signora dell'haute couture, pioniera dell'eleganza all'italiana, giornalista, manager, Elvira Leonardi Bouyeure, amatissima nipote di Giacomo Puccini cui deve il vezzeggiativo di «Biribì», meglio conosciuta col nomignolo «Biki», protagonista da mezzo secolo della vita mondana e culturale meneghina, ha lanciato una linea di alta moda per bambine dai tre ai dodici anni. Un'idea nata dai ricordi lontani, dove ogni cosa, dal libro delle fiabe al pianoforte, al famoso nonno, hanno risvegliato sogni fantastici concretizzati in una favolosa collezione di abiti romantici in seta, voile, taffetà e merletti in un volo di farfalle, su tappeti di fiori, giochi di volants, intrichi di ricami traforati.

Tanti modelli infiocchettati, dedicati alla cerimonia, alle feste delle bimbe «per bene» anch'esse coinvolte dagli impegni mondani miniaturizzati. Spente le luci delle riunioni festaiole ecco che spuntano le severe «marinarette» d'antica memoria in fresco piquet di cotone, interpretate da Biki in chiave moderna con un pizzico d'ironia, allineate alle sportivissime tute rallegrate da spiritosi, coloratissimi graffiti, alternate ai divertenti «coordinati» informali, tipicamente casual.

Articolata tra la teoria dei modelli elegantissimi, new romantic, e la serie dei capi grintosi, pratici, disinvolti intonati alla vita scolastica e ai momenti d'evasione, la raccolta collezione di Biki, battezzata «Biribibì» in omaggio a nonno Giacomo, realizzata nell'atelier di via Sant'Andrea, sta già muovendo i primi passi sulla strada del successo.

Elsa Rossetti

Una raffinatissima creazione di Biki (foto di Agnes Spaak) e un suo disegno per la linea «Biribibì»

LATTE DI MUCCHE AMMALATE

Gli allevatori del Cuneese al contrattacco «Non distruggiamo la nostra zootecnia»

La replica dopo l'apertura di un'inchiesta da parte della Magistratura: «Tutto è nato per una diversa interpretazione della legislazione sugli abbattimenti»

Il risanamento delle stalle è un problema ancora grave che a volte impone provvedimenti severi

CUNEO ● Il grande fiume di latte targato Cuneo (5 milioni di quintali all'anno, quasi la metà di tutto quello prodotto nelle stalle piemontesi) è minacciato dall'inquinamento dei germi della tubercolosi e della brucellosi? Parrebbe di sì, sebbene in minima parte.

La magistratura di Saluzzo ha infatti aperto un'indagine, che coinvolgerebbe duecento allevatori del Saviglianese, sospettati d'aver venduto latte di animali infetti.

Ma cos'è successo esattamente? Di quale nuovo allarme si sta parlando, quale frode (stimata in tre miliardi) è stata commessa? Una prima risposta l'abbiamo chiesta al presidente dell'associazione provinciale degli allevatori, Bartolomeo Bovetti, secondo il quale l'operazione «è il frutto di indagini svolte nei mesi scorsi che hanno provocato l'invio di una comunicazione giudiziaria, in febbraio, da parte della procura al responsabile dei servizi veterinari dell'Usl 61 di Savigliano, dott. Agostino Gazzola, per irregolarità nell'applicazione della normativa sull'abbattimento dei capi infetti da tubercolosi e brucellosi».

Non sarebbero quindi stati eliminati gli animali colpiti da queste gravi malattie? «E' certo che esiste una diversa interpretazione delle norme di legge in merito. In pratica le associazioni degli allevatori e lo stesso servizio veterinario regionale, hanno organizzato da tempo dei piani di abbattimento scaglionati per non distruggere interi allevamenti. Le faccio un esempio: se in una stalla con cento bovini ne vengono riscontrati ottanta infetti non si procede all'immediata soppressione di questi animali, ma si programma un abbattimento progressivo che, nel giro di alcuni mesi, porterà all'eliminazione dei bovini infetti (tutti comunque marchiati) isolando, nel frattempo, quelli sani con precise misure di profilassi per la mungitura. E' un piano elaborato caso per caso, che può durare mesi, al termine del quale vengono svolti, nel giro di sei mesi, altri due controlli veterinari sul bestiame restante: se i riscontri sono negativi l'allevamento può riprendere a lavorare a pieno regime, con la qualifica di "indenne", in caso contrario riprende la procedura d'abbattimento».

Quanti capi malati debbono esserci in una stalla perché l'azienda venga dichiarata «non indenne»? «Anche soltanto uno. Io credo che il dott. Gazzola si sia correttamente comportato in questo modo applicando i piani d'abbattimento che, ripeto, vanno oltre quanto previsto dalla normativa, e quindi sono "fuorilegge", ma sono però giustificati, secondo noi e gli operatori sanitari, dalla salvaguardia degli allevamenti».

Quindi il sostituto procuratore di Saluzzo, in sostanza, non avrebbe ritenuto validi i «piani di abbattimento» perché non conformi alle disposizioni di legge? «Così sembra, al momento. Salvo che, dall'indagine, non emergano altre irregolarità», commenta Bovetti. Si spiegherebbe così il coinvolgimento di venti (questo il numero «ufficioso») veterinari nell'inchiesta. E la cifra di tre miliardi frodati da cosa deriverebbe? «Penso dal calcolo del latte munto da vacche infette e messo in commercio: il latte viene pagato 55 mila lire per quintale alla stalla e quindi si fa presto a raggiungere quest'importo».

Il presidente dell'Usl di Savigliano, Sergio Cravero si dice certo della correttezza dei servizi veterinari: «Noi siamo soddisfatti della grande, e impegnativa, campagna per il risanamento del bestiame svolta nella zona e c'è un dato che ci conforta: attualmente dei capi che giungono ai macelli pubblici solo una percentuale bassissima (il 2%) è infetta. Abbiamo presentato istanza, al tribunale, per ottenere il dissequestro degli atti del servizio veterinario prelevati dalla Procura, per riprendere a operare amministrativamente». Purtroppo, però, sono molti, davvero troppi, gli animali che passano tramite i macelli pubblici ma vengono commercializzati senza controlli.

Alberto Gedda

LA SPEZIA

Arrestato amministratore delle vendite giudiziarie Ha intascato 370 milioni?

E' personaggio molto noto in città. Si sarebbe appropriato del ricavato di uno stock d'acciaio sequestrato, per conto di una banca tedesca, su una nave

LA SPEZIA ■ Trecentosettanta milioni provenienti dalla vendita all'incanto di 500 tonnellate di acciaio: l'amministratore unico dell'Ufficio Vendite Giudiziarie del tribunale di La Spezia, Giancarlo Prantoni, 54 anni, se ne sarebbe appropriato ai danni di una banca tedesca. Su disposizione del sostituto procuratore di La Spezia, Alberto Cardino, l'uomo è stato arrestato ieri mattina dagli agenti della Guardia di Finanza che da giorni, su segnalazione del creditore, indagavano presso gli uffici della società di vendita. Il magistrato, che lo accusa di peculato e malversazione, ha avviato un'indagine complessiva, comprendente almeno un migliaio di vendite effettuate dall'attuale gestione negli ultimi anni.

I fatti che hanno dato il via all'inchiesta risalgono ad alcuni mesi or sono, quando una banca tedesca, creditrice di molti miliardi nei confronti di un'industria metallurgica francese, la Sel Acier, si era rivolta al tribunale civile di La Spezia per recuperare almeno una parte della somma. L'occasione veniva offerta dallo scalo spezzino, dove una motonave che trasportava un prezioso stoccaggio di tondini in acciaio allo stato puro — appartenenti alla ditta francese — aveva attraccato per altre operazioni di carico.

I banchieri tedeschi si erano quindi rivolti al magistrato, il dottor Franco Bonfiglio, per ottenere il sequestro del materiale che avrebbe dovuto coprire parte del deficit accumulato dalla Sel Acier. Il Bonfiglio, disposto il sequestro conservativo (provvedimento inevitabile quando il creditore non abbia sufficienti garanzie da parte del debitore) a tutela della banca tedesca, per evitare il rischio di «deperimento» dell'acciaio aveva deciso la vendita giudiziaria del materiale. Il prezzo veniva fissato dallo stesso giudice a seguito di una perizia sulla qualità dei tondini ed il valore d'asta si era attestato, appunto, sui 370 milioni. Non s'incontravano difficoltà nella vendita. Il cliente ideale era subito a portata di mano, ma i rappresentanti della banca tedesca non hanno ricevuto neanche una lira. Prantoni, personaggio noto in città, sarà interrogato la settimana prossima alla presenza del suo avvocato Paolo Masseglia.

Donatella Bartolini

PER GLI OSPITI

Agliano prepara un'estate di divertimenti e di sport

Intanto siamo giunti agli ultimi tre giorni per chi vuol partecipare alla «Festa dell'ospitalità» del 9 aprile. Lunedì l'ultimo tagliando. I posti a disposizione sono 150

Agliano. Una delle piazze trasformate in punto di attrazione

AGLIANO ■ Ultimi giorni di pubblicazione del tagliando di «Stampasera» per poter partecipare alla nona edizione della «Festa dell'ospitalità» in programma per il 9 aprile ad Agliano. Ricordiamo che solo i primi 150 tagliandi pervenuti in via Roma 80 (nel Salone «La Stampa») avranno l'opportunità di essere ospiti sia nelle case dei contadini sia nel salone sotto il palazzo municipale di Agliano, dove il menù e il servizio sono curati da cuochi, insegnanti e allievi della Scuola alberghiera.

La «Festa dell'ospitalità» è il fiore all'occhiello delle manifestazioni di questo centro astigiano, con il suo spirito d'incontro tra civiltà contadina e civiltà cittadina. Ma con l'arrivo della bella stagione numerosi sono gli appuntamenti. Tra il 27 luglio e il 5 agosto c'è la festa patronale di San Giacomo Maggiore: si inizia il sabato con un'esposizione di macchine agricole, si organizzano una corsa ciclistica, una gimkana automobilistica, un torneo notturno di calcio. Non mancano le serate danzanti e le elezioni di miss e lady.

Appena dopo si ha la Festa delle Salere (una frazione), con il secondo raduno ippico regionale. Al 9 di agosto la suggestiva fiaccolata al santuario della Madonnina di Costigliole, con partenza da Agliano e arrivo alla chiesetta dopo un percorso di circa sei chilometri (chi a piedi, chi in trattore).

In settembre numerosi gli appuntamenti legati alla vendemmia e la partecipazione al Festival delle Sagre che si tiene ad Asti.

Una parte importante, nelle manifestazioni, ha lo sport. La Polisportiva, di cui è anima Giulio Serra (impiegato comunale), ha organizzato tornei di calcetto tra i vari paesi, per pulcini ed esordienti. Agliano e Mombercelli si sono inoltre associati per il campionato delle precedenti categorie.

Per altre discipline vi sono corsi di ginnastica di tre mesi per i bambini (ne sono iscritti una ventina); si preparano tornei di pallavolo femminile e di tennis.

L'attività sportiva è legata agli impianti: il campo di calcio è praticamente terminato, deve essere agibile per il 31 luglio per aver diritto ai contributi; si riporta la terra su cui impiantare l'erba. Il prossimo turno è quello degli spogliatoi. Si è in attesa di contributi per la palestra in cui vi sarà il bocciodromo coperto oltre allo spazio per i vari sport.

p. q.

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Elda Tessore con l'avvocato Chiusano

DOMANI L'INCONTRO

Tra sindaco e presidente dell'Acqua Marcia. Troppi 95 miliardi: calano le pretese? I «distinguo» del dc Pizzetti

Il pasticciaccio dello stadio piomba in dirittura d'arrivo

Un [illegible]: *«Siamo lontanissimi dai 95 miliardi chiesti dall'Acqua Marcia e, d'altronde, abbiamo l'impressione che la società concessionaria voglia portare a termine lo stadio»*. Dobbiamo dedurne che domani, all'incontro con il sindaco di Torino, il presidente Romagnoli potrebbe scendere ad almeno un terzo delle pretese iniziali?

La vicenda del nuovo stadio piomba in dirittura d'arrivo preceduta dalle tensioni alimentate nelle ultime settimane, in particolare, dai molti incidenti di percorso verificatisi. E oggi il capogruppo dc, Franco Pizzetti, torna a dire che di *«trattativa con l'Acqua Marcia non si può parlare. Sarebbe improprio. Siamo ben fermi alle dichiarazioni rese dalla giunta in Consiglio comunale. Del resto, da parte di un ente pubblico e di un ente appaltatore, per rispettare il dettato della legge, in questo caso non si poteva e non si può far altro che una verifica delle differenze di interpretazione della convenzione, ma senza farne oggetto di trattativa, e di eventuali oneri aggiuntivi. Da valutare in primo luogo in sede tecnica»*.

«Ecco perché stride che il sindaco di Torino si incontri con il geometra Rolando, che dell'Acqua Marcia è un tecnico — continua Pizzetti —. *Altro paio di maniche è se si presenta in Comune il presidente della società, come risulta che accadrà domani. Ma in una prima fase, d'accordo con l'avv. Chiusano, ci sembrava più opportuno che il rapporto con la società appaltatrice dei lavori fosse tenuto da tecnici e legali»*.

Alla vigilia del round finale il capogruppo dc in Sala Rossa puntualizza questo aspetto: *«Come consiglieri comunali della democrazia cristiana avevamo già espresso le nostre perplessità sul metodo delle trattative riservate, di cui non si capivano scopo e contenuti. Per questo abbiamo tenuto a distinguere fra ruoli tecnici e politici e in questo senso abbiamo chiesto al nostro assessore Galasso di non partecipare alla trattativa. E' una coincidenza che sia un legale, in quella sede sarebbe stato solo l'assessore. Stessa considerazione per Matteoli, architetto, ma in primo luogo assessore»*.

La dc mette le mani avanti? *«Nient'affatto. Siamo tutti d'accordo nella maggioranza che nell'interesse preminente della città sia l'Acqua Marcia a completare lo stadio, ma nel rispetto della legislazione vigente. Non ad ogni costo»*.

Cosa vuol dire esattamente? *«Che dello stadio in sé non ne facciamo un problema politico. Di ciò che il sindaco andrà a dire domani ai rappresentanti dell'Acqua Marcia non sappiamo assolutamente nulla. Aspettiamo l'esito di quell'incontro. Con quel no ad un accordo ad ogni costo vogliamo soltanto ricordare che ci atteniamo, come tutti, alla convenzione. Se l'Acqua Marcia preferisse ritirarsi, in quel caso, come tutti, ci porremmo il problema di affidare ad altri l'appalto, come prevede la legge. In sede politica, semmai, abbiamo posto un'altra questione: il problema della funzionalità della giunta, di carenze e difficoltà registrate in alcuni settori»*.

Alberto Gaino

NOTIZIE

La banda del buco all'ufficio postale

Furto sventato questa notte alle due all'ufficio postale di viale Falchera 80. L'arrivo di carabinieri e polizia, messi in allarme dal dispositivo antifurto collegato direttamente con le loro centrali operative, ha messo in fuga i ladri che erano riusciti ad entrare negli uffici passando dai locali della sede vicina dell'Amrr.

Santena: polemiche per un terreno

L'amministrazione comunale di Santena ha approvato l'occupazione anticipata di urgenza di un terreno di 3700 metri quadrati in via Campana dove sorgerà un edificio con 16 alloggi popolari. Il provvedimento è stato preso dopo che l'Istituto diocesano, proprietario del fondo, si è detto contrario a cederlo alla cifra offertagli dal Comune che era di 10 milioni. La decisione ha provocato polemiche: non sono, infatti, in pochi a sostenere che, occupando l'area, sarà una commissione regionale a stabilire il prezzo che potrebbe essere più alto dei 10 milioni offerti dall'amministrazione.

Pianezza: approvato il bilancio

La giunta comunale ha approvato il progetto del bilancio di previsione per l'anno in corso e lo presenterà stasera in Consiglio comunale.

Il documento amministrativo chiude in pareggio sulla cifra di 15 miliardi. Per il 1989, l'amministrazione comunale ha previsto, tra l'altro, le seguenti spese: 2 miliardi per la costruzione di una piscina polifunzionale coperta, l'unica del Comune, in regione Protina; 1 miliardo e 100 milioni per l'abbattimento delle barriere architettoniche cittadine; 1 miliardo e mezzo per la canalizzazione sotterranea; 500 milioni per l'acquedotto e oltre 1 miliardo per l'urbanizzazione della zona industriale.

Nuova vita per il centro di Grugliasco

A partire da sabato, ogni primo sabato e domenica del mese si svolgerà nel centro storico, una serie di manifestazioni che coinvolgeranno tutte le vie, un tempo adibite al mercato settimanale e adesso vuote e senza vita. L'iniziativa è degli assessorati al Commercio e alla Cultura, e dalla Confesercenti.

CON UN ARTICOLO SU UN MENSILE

Marco Fiora s'improvvisa cronista e scrive sul «Giornale dei bimbi»

Il piccolo è tra i primi «redattori» che hanno aderito alla proposta della casa editrice Sonda. «Tra i momenti più belli ricordo quando sono venuto a scuola a Natale»

«Tra i momenti più belli ricordo quando sono venuto a scuola a Natale, quando alla sera ritorno a casa e rivedo i miei genitori, quando sono con mia nonna e gioco».

Sembra un «pensierino» scolastico come tanti altri, è un reportage che stringe il cuore. Lo ha firmato Marco Fiora che, reinserito felicemente in classe dopo il lunghissimo sequestro, si è improvvisato redattore per *«Il giornale dei bambini»*. Pubblicato dalla editrice torinese Sonda che ha recentemente inaugurato, sotto la direzione di Mario Lodi, questo mensile destinato, suggerito e scritto dai bambini. Invitati a raccontare senza intermediazioni la propria vita e il proprio mondo.

Tra i primi «redattori» il piccolo Marco. Pronto a introdurre un'intera pagina dedicata al suo ritorno e articolata sui commenti di Andrea, Cristina e Jacopo, che con lui frequentano la scuola del *«Buon Consiglio»*. E che, con i loro sette anni, contribuiscono a rendere più concreta e intollerabile la vicenda del rapimento che gelò il cuore di tutt'Italia.

Racconta Marco: *«Le persone che mi rendono più felice sono mio zio Italo, mia mamma, mio papà e mia nonna perché stanno sempre con me»*. Sempre insieme, senza più vuoti o paure. Ed è con penosa tenerezza che noi, lettori adulti, scopriamo come Marco sia riuscito a centrare il suo «pezzo». Perfettamente inserito in un giornale che ha per criterio ufficiale di scelta quello di escludere *«ricerche copiate, materiali troppo legati ad un determinato ambiente e pertanto non interessanti per la maggior parte dei lettori oppure interventi appesantiti da stereotipi, bamboleggiamenti e luoghi comuni»*.

Rischi che purtroppo la storia di Marco esclude fino in fondo: impossibile immaginarne una più vera, documentata e significativa al di sopra di qualsiasi sopportabilità. Anche se le sue parole di bambino servono a sfrondarla dei risvolti retorici con cui il mondo adulto ha cercato di incorniciarla, un po' per emotività e molto per prender le distanze e difendersi dall'incubo. E' così che Marco Fiora oggi confessa desideri uguali a quelli di ogni coetaneo e li pone tutti quanti sullo stesso piano. *«Io vorrei un libro, una macchina telecomandata e un aereo telecomandato. Desidero che gli altri abbiano quello che vogliono, che la gente dia i soldi ai bambini poveri che soffrono. Desidero che i bambini non siano lontani dai genitori»*.

Gratificazioni per chi *«vuole qualcosa»* in modo di impedirgli di impadronirsene magari con la forza; denaro per i *«bambini poveri che soffrono»* perché in troppi non hanno quanto basta per crescere in sicurezza. Il papà e mamma sempre vicino. In compagnia di un libro da leggere per passare il tempo quando non hai accanto chi vorresti oppure di tanti bei giocattoli telecomandati, di quel genere che *«risponde»* e funziona anche a distanza quando e come vuoi.

Giustamente, *«Il giornalino dei bambini»* riporta l'intervento firmato *«Marco Fiora, anni 8»* senza alcun commento. In copertina, i due leoni che ridono *«perché il pagliaccio fa il buffone»* disegnati da Anna Laura *«anni 5 e mesi 5»*. A fianco, gli interventi dei compagni di classe. Dice Andrea: *«Preferisco Marco perché quando giochiamo ci fa ridere»*. Dice Cristina: *«Speriamo che riesca a correre come correva prima di averlo rapito»*.

l.r.

Marco Fiora con papà e mamma, subito dopo la liberazione

ARRESTO

Maxi zuffa per bloccare ladro d'auto

Cerca di rubare un'auto proprio sotto gli occhi di un poliziotto che in quel momento sta accompagnando a casa un amico e tutti e tre, dopo una violenta colluttazione, devono essere medicati all'ospedale e dichiarati guaribili in pochi giorni.

Ieri sera Salvatore Celestri, 26 anni, residente a Torino in via Pacini 1, è stato infatti bloccato e arrestato in via Stradella: un agente del 5° reparto mobile mentre era in compagnia dell'amico ventenne Salvatore Surrenti ha notato degli strani movimenti vicino ad una macchina parcheggiata poco lontano. I due si sono allora avvicinati per vedere che cosa stava accadendo, ma Salvatore Celestri ha immediatamente reagito cercando di fuggire.

Alla fine, dopo un inseguimento per le strade della zona, è stato bloccato vicino a via del Ridotto. Aveva cercato inutilmente di nascondersi sotto un furgone parcheggiato.

VENERDI' LETTERARI

Io, Luciano De Crescenzo sempre l'eterno Secondo proprio come Eratostene

Luciano De Crescenzo

«Ma come diavolo faceva mai Morandi a dipingere tutte quelle bottiglie? Praticamente solo bottiglie? Lui si svegliava al mattino e diceva: oggi mi dipingo una bella bottiglia. Mah, eppure qualcuno dice che era versatile, un polledrico». Un polledrico come De Crescenzo? *«No, io non voglio essere un polledrico così. Io preferisco, vediamo un po', essere raffrontato a Eratostene. Sì, Eratostene mi va. Un giorno un mazziere di Tolomeo gli domandò come poteva chiamarlo, come definirlo: filosofo, matematico oppure pittore? Ed Eratostene disse che voleva essere semplicemente Eratostene il Secondo perché non si sentiva il Primo in nulla»*. De Crescenzo è così. Poliedrico, versatile, estroso, soprattutto imprevedibile, con un *humour* che gli invidiano pure a Londra.

I *Venerdì letterari* dell'Associazione Culturale Italiana si concludono con lui, all'Alfieri. Oggi alle 18, Luciano De Crescenzo, cui è toccato dire la parola *fine* all'intensa stagione dell'Aci, parlerà sul tema: *«Il dubbio, ovvero la vita di Luciano De Crescenzo raccontata da lui medesimo»*. Un dubbio, dunque, che potremmo classificare «di identità». Qual è il vero De Crescenzo, il regista, lo scrittore, l'uomo televisivo? Quale dei tre volti si è più affermato con il tempo?

«Mah, diciamo che sono un tutt'uno, che mi piace raccontare e raccontarmi, come gli italiani. 'sta storia della versatilità partenopea che si mantiene nel tempo non mi convince troppo».

Ancora: *«Il tempo non c'è, il passare degli anni è soltanto un'illusione, e l'ho dimostrato anche con un film»*, dice. Impensabile un De Crescenzo austero, serioso o, peggio ancora, con gli occhi fuor della testa. Un nonsenso. Estroso con le versatili caratteristiche di un prorompente nativo nel segno zodiacale del Leone, questo sì.

De Crescenzo è laureato in ingegneria — ha esercitato la professione presso la Ibm Italia fino a raggiungere la qualifica di dirigente — ma l'immediato successo della sua opera prima letteraria, quel memorabile *«Così parlò Bellavista»* (1977), che faceva il verso a Nietzsche, lo indusse ad abbandonare il «posto sicuro». *«Non ho mai avuto rimpianti. Semplicemente è andata così»*.

Poi l'avventura nel mondo dello spettacolo. In pochi anni è autore di best-sellers — *«Raffaele»*, *«La Napoli di Bellavista»*, *«Zio Cardellino»*, *«Storia della filosofia greca»*, *«Oi dialogoi, la domenica del villaggio»* — ma si afferma pure come pubblicista, *fotografo*, sceneggiatore di *film* (*«La mazzetta»*, per la regia di Corbucci, *«Il Pap'occhio»* e *«FF.SS.»*). Infine il De Crescenzo conduttore di programmi televisivi ma sempre collezionista di premi: basti ricordare, per i libri, il Bancarella 1984. *«Che cosa posso farci, sono come Eratostene, sempre il Secondo, alla ricerca del Primo»*.

F. Foss.

SCUOLE DI DANZA

ABASTO CCT: Stage di costruzione Maschere. Inf. e iscrizioni Via Magenta 50/a tel. 557.5365/561.0992 ore 16-20. La partecipazione è riservata ai soci.

BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza. 4° seminario, inizio 4 aprile **Le maschere della commedia dell'Arte** Eugenio Allegri. Tel. 514.888.

DANZAVIVA: organizza Stage di **New York Jazz Dance** tenuto da **Katherine Campbell** coreografa di Canale 5. Sabato 8 e domenica 9 aprile. Per informazioni via S. Francesco da Paola, 17 - Tel. 837.747 - 839.6551.

DANZAVIVA: organizza Stage di **Danza contemporanea** tenuto da **Francesca Bertolli di Sasha Palmisi.** Sabato 8 e domenica 9 aprile. Per informazioni via S. Francesco da Paola 17 - Tel. 837.747 - 839.6551.

LAKMIOM ASS. (Via Bainus 47 bis - Torino): giorni 8 e 9 aprile Seminario aggiornamento di Hatha yoga-Nidra-Pranajama-Shiatsu-danza di sblocco-assaggi vegetariani. Iscrizioni aperte. Rilascio di attestato. Tel. 771.0863 dal lunedì al venerdì dalle 18 alle 20.

MUSICA COLORATA: Laboratorio di musica per bambini - Conoscere la musica attraverso il gioco. Inf. e iscrizioni via Pomba 4 - Tel. 011/830.025.

POLEMICHE

Dal 1850 in poi i torinesi passarono cinque anni a mugugnare per l'assegnazione dell'opera a Marocchetti, «colpevole» di abitare a Londra

Carlo Alberto dei brontoloni

Quando Carlo Alberto uscirà dalla scatola, si risisteremà la piazza?

Non si sa ancora quando Carlo Alberto uscirà, ringiovanito e pimpante, dalla gabbia dei restauri che su iniziativa del Rotary Torino Nord-Ovest e della Società piemontese di Archeologia e Belle arti ora provvidenzialmente lo avvolge. Certo però ci sarà da aspettare meno di quando il monumento fu posto al posto d'onore della piazza. Anche se, allora, a ritardare sino al 1861 la collocazione definitiva dell'opera programmata sin dal '47 in concomitanza con la concessione dello Statuto, ci si mise di mezzo la prima guerra d'Indipendenza.

I torinesi poi, dal 1850, ripresa finalmente l'ipotesi del progetto, passarono il lustro successivo a polemizzare sulla collocazione della statua e sull'assegnazione del lavoro all'artista Carlo Marocchetti, già apprezzato per il suo famoso «Caval d' brons» ma colpevole, secondo i suoi concittadini, di vivere a Londra dopo essersi naturalizzato francese.

Altri tempi, anche se non è detto che certi luoghi comuni subalpini siano cambiati. Fatto sta che per Carlo Alberto si prepara, grazie anche alle cure degli assessorati all'Arredo Urbano, alla Cultura e ai Lavori Pubblici, una nuova stagione. E intanto c'è per i torinesi un gustoso spunto di mugugno e di disputa in edizione aggiornata, di fronte alla prospettiva del completo riassetto della piazza circostante.

Precisano negli uffici dell'Arredo Urbano: «*Le ipotesi in campo sono due e, mentre la prima si limita alla riqualificazione della grande aiuola di fronte alla facciata settecentesca delle antiche scuderie oggi legata alla Biblioteca Nazionale, la seconda prende spunto dall'abolizione definitiva dei vecchi binari e si orienta sulla ristrutturazione completa dell'area*».

E' così che, ammesso vada in porto la seconda alternativa, la piazza potrebbe recuperare il bel verde delle origini. Quando qui si estendevano i giardini di palazzo Carignano, a contorno del capolavoro guariniano alienato al Demanio da Carlo Alberto nel 1842 per uffici amministrativi e in seguito per la Camera dei deputati. Periodo in cui il giardino venne aperto al pubblico, mentre qualche tempo dopo le aiuole cedettero il posto alla piazza definitiva, prima denominata delle Finanze e poi delle Scuderie. E' del 1863, infine, la costruzione della parte posteriore del palazzo, talmente incombente da privare la statua del suo posto al sole prima debitamente centrato nel bel mezzo dell'area.

Tornerà Carlo Alberto nella cornice che gli spetta, e ci sarà qualche sponsor in grado di dargli una mano sulla spinta generosamente inaugurata dal Rotary Nord-Ovest? Ammettono i funzionari dell'Arredo Urbano: «*Per ora è un sogno nel cassetto dell'assessore Dondona*». Un sogno estremamente preciso, però.

Tant'è vero che è già stato deciso che «*i cestini per la raccolta rifiuti si ispireranno al modello originario dei giardini Sambuy di metà Ottocento, e cioè al prototipo più vecchio e suggestivo tra quelli rimasti nella memoria torinese*». Mentre le luci avranno come ispirazione i pali bassi ed il chiarore vellutato delle antiche lanterne a gas.

Molti gommoni quest'anno a Expovacanze: sono loro le «stelle» della manifestazione aperta oggi a Torino-Esposizioni

EXPOVACANZE '89 APRE OGGI

Puoi affittare un'isola tutta per te o seguire la via di Marco Polo

Si chiama «*Mostra del turismo organizzato*» ed è un settore ben determinato di Expovacanze '89, aperta da oggi pomeriggio a Torino Esposizioni.

Si tratta di 15 agenzie specializzate che propongono ai visitatori una vastissima gamma di viaggi «*preconfezionati per ogni gusto e possibilità*». Non c'è che da scegliere, poi pensa a tutto l'agenzia, cercando dietro l'angolo, cioè in Italia, o dall'altra parte del mondo.

Alcuni itinerari sono prettamente turistici, altri sono invece rivolti ad un pubblico amante dell'avventura e preparato ad effettuare escursioni di grande richiamo culturale sotto il profilo storico e antropologico.

Ci sono vacanze per i giovani e per la terza età, vacanze di lusso e vacanze spartane, proposte di soggiorni «classici» e scoperte di luoghi sconosciuti.

Si può affittare un'isola, scegliere la crociera, seguire la via di Marco Polo, formare una carovana nel desero e via discorrendo. Alcuni esempi.

Una delle formule di viaggio più originali è presentata dall'agenzia «From Italy». Si tratta di un carnet di itinerari che si sviluppano in tutte le regioni degli Stati Uniti secondo la formula pulmino più tenda. Un gruppo di dodici turisti di ogni nazionalità, così tra l'altro si è obbligati a parlare inglese, più un'autista-guida attraversano in lungo e in largo l'America. In pratica questo tipo di viaggio rientra nella categoria del plein-air e favorisce al massimo la socializzazione dei componenti del gruppo. Le tende, biposto, vengono messe a disposizione dall'agenzia e la gestione quotidiana del viaggio avviene mediante la costituzione di una cassa comune per la quale si richiede un minimo di 30 dollari la settimana.

A queste vacanze, un po' spartane, si contrappone la proposta della «Manhattan viaggi» che propone splendide ville giamaicane con piscina, tennis, 4 persone di servizio ad un costo che varia dalle 60 alle 100 mila lire al giorno. Se si è un gruppo d'amici decisi a togliersi uno sfizio...

E se qualcuno volesse attraversare la giungla? In Costa Rica con «Parentesi-spazio 5» si può. A poco più di due milioni e mezzo si passano tre settimane «da costa a costa» con escursioni nei parchi naturali e bagni nelle baie più suggestive.

FLASH

MA LA NAVE NON VA

● PRIMAVERA SENZA GITE IN BATTELLO SUL PO. IERI UN GIRO DI RICOGNIZIONE HA FORSE ILLUSO QUALCHE TORINESE. MA FINO A GIUGNO IL SERVIZIO NON PARTE

ANDAR PER VINI

di Giorgio Bori

Azienda Agricola Fratelli Oberto
di Ornella Sartirano
Via Marconi 25
La Morra (CN) - Tel. 0173 509.262

Eccoci nuovamente a La Morra, in un luminoso giorno primaverile, giungendo da Barolo notiamo il nucleo storico mirabilmente omogeneo, perfettamente integrato alla collina, circondato da ordinati filari punteggiati da casali e cascine. E' una di queste che raggiungiamo oggi, partendo dalla circonvallazione e seguendo via Marconi fino al termine; ci troviamo così nel cortile dell'azienda dei fratelli Oberto, in verità più una terrazza panoramica che un cortile, da cui vediamo le Langhe degradare dolcemente verso le montagne lontane. E' con una sensazione di rilassamento e di riposo che incontriamo questi produttori di grandi vini, e una volta di più ci sorprendiamo della semplicità, della naturalezza da antichi artigiani con cui si lavora in Langa: una serena famiglia di coltivatori langaroli con cui il colloquio è rapido e franco, senza formalità o chiacchere inutili. Eppure questi artigiani, o meglio questi artisti, senza recitare, senza «far cine» come si dice, producono vini di qualità tali da meritare due bicchieri anche dalla esigentissima guida del Gambero Rosso-Arcigola; tali da esportare buona parte della porduzione in Svizzera e negli Usa; tali infine da risultare praticamente esauriti in pochi mesi. Se assaggiate il Dolcetto d'Alba strutturato e vinoso, e il Barolo, a livelli di eccellenza pur nella difficile annata 1984, capirete il perché. Un grazie ai fratelli Oberto per i risultati (e un grazie anche all'Arcigola che tanto contribuisce a farci conoscere questi artisti del vino).

Barolo 1985 (non ancora in commercio)	L. 15.000
Dolcetto d'Alba 1988	L. 7.000
Nebbiolo delle Langhe	L. 7.500

GASSINO

Per la giunta ancora problemi

Si complica la soluzione della crisi della giunta di sinistra di Gassino. Ieri sera il consiglio comunale ha accettato, come previsto, le dimissioni di due assessori socialisti, Antonio Maggio e Marcello Leonardi, che hanno motivato il loro gesto per la «mancanza di coesione all'interno dell'alleanza con i comunisti». Erano anche attese le dimissioni del terzo assessore psi, Franco Sliombra, che però non sono venute.

La situazione non è stata quindi azzerata. L'ipotesi di giunta di centro-sinistra dopo, già concordata dalle segreterie dei due partiti potrebbe subire dei punti d'arresto. Sliombra e il consigliere socialista Renato Marasco sarebbero infatti intenzionati ad appoggiare una riedizione della giunta di sinistra, attualmente guidata dal pci Agostini.

Cristianamente è mancata
Maria Sola ved. Bianco
anni 96
Addolorati l'annunciano il figlio **Giuseppe** con la moglie **Olga Bertolotto**, i nipoti **Mario** con **Paola** e **Cristina**, **Piero** con **Liliana** e **Stefano**, il nipote **Luigi Bianco** e famiglia, i cugini. Un particolare ringraziamento alla dottoressa Maria Luisa Franconi per le amorevoli cure. Funerali sabato 1° aprile ore 10, parrocchia S. Alfonso. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia ad Alpignano.
— **Torino**, 30 marzo 1989

La famiglia **Mendolni** partecipa al dolore.

Gianni Rugliotti e famiglia partecipano sentitamente.

Albina Carpinello e familiari sono affettuosamente vicini a Olga, Giuseppe Bianco e famiglia in questo doloroso momento.

La famiglia **Olivero Guaglia** partecipano vivamente al dolore del caro amico Pino.

Condomini, inquilini, Amministrazione stabile via Librario, 81 partecipano al dolore della famiglia per la dipartita della signora
Maria Sola ved. Bianco
— **Torino**, 31 marzo 1989

Cristianamente è mancato
Giuseppe Dairo
impresario edile
anni 87
Lo annunciano la moglie **Virginia**, i figli **Rita**, **Mary**, **Sergio**, **Graziella** con le rispettive famiglie, il fratello **Secondo** e famiglia e parenti tutti. I funerali in Salto sabato 1° aprile ore 16 da via S. Pellico 4.
— **Salto Canavese**, 30 marzo 1989

Partecipano al lutto dei familiari per la scomparsa del sig.
Giuseppe Dairo
Gilberto Bellone
Enrico Chiadò Put
Franco Eliana
Daniela Endrizzi
Almerino Fiocca
Giovanni Stefano Gal
Ivano Gaddo
Mauro Massino
Ivana Peretti
Claudio Pomatto
Lorenzo Ratto
Italo Zanirà
— **Cuorgnè**, 31 marzo 1989

La **L.I.C.T.I.E.** soc di **Cappa Piero ed Enrico e C.** commossa prende parte al dolore del signor Sergio Dairo per la dipartita del caro **PAPÀ**.

La **Ditta Fusaotto e Pollano snc** partecipa al dolore del signor Sergio Dairo per la scomparsa del caro **PAPÀ**.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Margherita Camerano ved. Ughetti
Ne danno il triste annuncio i figli **Giancarlo** con **Rita** e **Piero** con **Tina**, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 1° aprile ore 8,15 parrocchia S. Giovanna d'Arco.
— **Torino**, 28 marzo 1989

E' mancato ai suoi cari
Bruno Riro
anni 37
Addolorati lo annunciano il papà **Giovanni**, la mamma **Ersilia Faccioli**, la sorella **Silvia** con **Nello**, parenti tutti. Funerali sabato 1° aprile partendo dall'Istituto Medicina legale Torino, ore 13,30, a Pinerolo via Montebello 5, ore 15.
— **Pinerolo**, 31 marzo 1989

Il cognato **Dante Pozzi** e famiglia partecipano alla dipartita della zia
Pina Montanari ved. Giorgio Pozzi
— **Bruino**, 30 marzo 1989

E' mancata ai suoi cari
Rina Bonetto in Balsito
La piangono marito, figlia, genero, gli adorati nipoti, sorella, cognato, nipoti, parenti tutti. Per funerali telefonare 254140. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 30 marzo 1989

Pier Maschio e **Luciana** sono vicini al dolore dello zio.

Cristianamente ha concluso la sua lunga vita terrena
Lorenzo Basilio Bozzello Verole
Cavaliere di Vittorio Veneto
medaglia d'argento al valore militare
anni 92
Addolorati lo piangono la moglie **Delfina**, i figli **Laura** e **Franco** con **Alma** e **Giorgia** e parenti tutti. Un sentito ringraziamento al dr. Golzio, dr. Rasero ed all'équipe medica del Day Hospital del prof. Fabris. Funerali in Campo Canavese, per giorno e ora telefonare al 3152012.
— **Torino**, 31 marzo 1989

Il **Circolo Nino Costa** esprime profondo dolore per la perdita di
Franco Caprioglio
— **Torino**, 30 marzo 1989

La **Scuola del distretto 15** partecipano con dolore alla scomparsa di
Franco Caprioglio
— **Torino**, 30 marzo 1989

Stretti ad Anna, Caterina e famigliari piangono **FRANCO** che ci ha lasciati: **Olga**, **Maria**, **Cesare**, **Luca**, **Vito**, **Daniela**, **Gigi**, **Francesca**.

Compagne e compagni di università ricordano con affetto
Paola Cardarelli
— **Torino**, 30 marzo 1989

Presidente, Vice Presidente, Direttore Generale, dipendenti tutti di Valeo Vision S.p.A. partecipano al lutto del rag. Giuseppe Bosio per la scomparsa del padre
Gasparo Bosio
— **Rivalta**, 30 marzo 1989

E' mancata
Malvina Serratrice
medaglia d'oro dell'istruzione
La annunciano sorelle e nipoti
— **Torino**, 31 marzo 1989

Partecipano al dolore di Walter per la perdita della mamma
Maria Giulia Haberstumpf
gli amici:
Enrico Artifoni
Alessandro Barbero
Renato Bordone
Patrizia Cancian
Gian Giacomo Fissore
Maria Gallina
Germana Gandino
Ugo Gherner
Paola Guglielmotti
Cristina La Rocca
Emanuela Mollo
Luca Patria
Rosangela Riese
Giuseppe Sergi
— **Torino**, 30 marzo 1989

Ci ha lasciati dopo una lunga ed intensa vita
Maria Valonti ved. Favotto
di anni 96
Ne danno il triste annuncio, a funerali avvenuti, la figlia **Elsa**, con **Gianni**, **Adriana**, e parenti tutti.
— **Torino**, 30 marzo 1989

Giulia e **Nino Trucsi** partecipano al dolore della cara **ELSA**.

In Cosenza è mancato il
dott. Ugo Caruso
Con dolore lo annuncia il figlio **Saverio** con **Ugo** e **Riccardo**
— **Cosenza**, 31 marzo 1989

Partecipano sentitamente al dolore di Saverio gli amici:
Silvio Piera Albertini
Paolo Dora Catalano
Rita Carrera
Beppe Loredana Confiero
Francesco Imperia Defilippis
Mario Mirella Dellepiane
Renzo Maddalena Ferrero
Gigi Grazia Ferri
Carlo Tina Fontana
Vito Amalia Lacquanti
Edmondo Anna Paolini
Piero Daniela Pidò
Nuccio Rita Sorbello
Giuseppe Vanda Tomasetti
Guglielmo Roberta Torri
Franca Annarita Tridico
Terry Tutino

Il 29 marzo è improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari il
dottor Cesare Frigé
medico-chirurgo
Ad esequie avvenute in San Pietro Mosezzo, la famiglia lo annuncia a tutti quanti lo conobbero e stimarono.
— **Chioggia**, 31 marzo 1989

Partecipano al lutto
Liliana e Gigi Gagliardi
Cinzia e Dario Gagliardi
Giulia Viganotti Gagliardi

E' mancata all'affetto dei suoi cari la
DOTT. PROF.
Rina Cuizza Simonetti
Addolorati lo annunciano: il marito **Tito**, i figli **Silvio** con **Annamaria**, **Carlo** con **Silvana**, i nipoti **Nicoletta**, **Paolo**, **Federico**, **Carolina**. Un particolare ringraziamento al dottor Garda per le affettuose cure prestate e un grazie di cuore alla carissima amica Milly. Funerali domani sabato alle ore 11,45 nella parrocchia S. Alfonso.
— **Torino**, 30 marzo 1989

Partecipano al dolore **Maria Aguzzi** con **Francesco** e **Lia**.

Renata Gotta, **Silvia Grappolo** e famiglia memori dei tempi trascorsi in affettuosa amicizia e, con tanta riconoscenza, partecipano al grande dolore del prof. Cuizza, Silvio, Carlo e famiglie.

La **Rejna S.p.A.** partecipa con profondo dolore al cordoglio dell'ing. Silvio Cuizza per la scomparsa della **MAMMA**.

Partecipano gli amici
Saverio e Rossana Montemurro
Teodoro e Romana Rizzi
Mario e Marilena De Salvia

Prendono parte al dolore dell'ing. Carlo Cuizza:
Gisella Saronetto
Adriano Doniola
Clara De Faco
Piero Favel
Giuliana Pazzocco
Carlo Rire
Luigi Ravinale

Milly Bailey addolorata ricorda la cara **AMICA**.

Maria Carcato con i figli accoratamente rimpiange **RINUCCIA** l'amica di sempre.

Presidente, Commissione Amministratrice, Direzione, Dirigenti e Personale dell'Azienda Acquedotto Municipale di Torino prendono parte al lutto del vice direttore tecnico ing. Carlo Cuizza per la scomparsa della madre
DOTTORESSA
Caterina Simonetti in Cuizza
— **Torino**, 30 marzo 1989

Le famiglie **Lacava**, **Martina**, **Scarabelo** partecipano al dolore dell'amico Silvio per la scomparsa della **MAMMA**.

E' mancato
Giuseppe Fonlio
Cavaliere di Vittorio Veneto
Anziano FIAT
anni 91
Ne danno il triste annuncio la moglie, fratello, sorelle, cognata e nipoti. Funerali sabato 1 aprile ore 10,30 Cimitero Torino Nord.
— **Moncalieri**, 30 marzo 1989

[illegible] è mancato
Francesco Strazzuso
Lo annunciano la moglie **Concetta**, il figlio **Giuseppe** con **Maria Grazia** e gli adorati nipoti **Cristina** e **Roberta**. I funerali avranno luogo lunedì 3 aprile alle ore 11,45 nella parrocchia San Francesco di Sales.
— **Torino**, 27 marzo 1989

Dopo molta sofferenza è mancata
Lucia Milano in Marchisio
Addolorati l'annunciano: il marito, le sorelle, i nipoti. Funerali sabato 1 ore 8,15 nella parrocchia Gesù Nazzareno. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 marzo 1989

E' mancato
Daniele Taramino
L'annunciano: la moglie **Maria Balbo**, il figlio **Luigino** con la moglie **Rita** e figlie **Antonella** e **Graziana**. Funerali sabato 1 c.m. alle ore 15 parrocchia di Lairi.
— **Orbassano**, 30 marzo 1989

Partecipano al dolore i fratelli **Aldo**, **Enrico**, **Giovanni**, la sorella **Maria** in **Pecco**, i cognati **Teresio Ignazio** e **Luigi Teresina** con rispettive famiglie.

Cristianamente è mancato
Cesare Eugenio Carrara
Danno il triste annuncio la moglie **Lucia**, il figlio **Giuseppe** con **Grazia** e l'amatissima **Laura**. Vivi ringraziamenti al dottor Guido Rolando per l'affettuosa assistenza e tutte le persone che sono state vicine. Funerali in Filia, venerdì 31 alle ore 15.
— **Castellamonte**, 30 marzo 1989

Le cugine **Gina**, **Palmina**, **Adele**, **Bianca** e **Cesa** sono vicine a Lucia e Giuseppe nel rimpianto del caro **CESARE**.

ANNIVERSARI

1988 1989
Ida Torre ved. Marengo
Ricordandoti sempre. I tuoi cari.

Ernesto Alcardi
Ieri come oggi sei con noi sempre. Le S. Messe in ricorrenza del 1° anno saranno, 1° aprile ore 18 e 2 aprile ore 8 chiesa S. Maria della Rosa.
— **Torino**, 31 marzo 1989

VIOLENZA

Condannati due militari, uno è stato assolto. E la donna si difende in questo modo: «Capisco quello che è successo, però anch'io ho il diritto di essere capita»

«Quei carabinieri li ho perdonati»

Dice che il carabiniere più giovane — *«povero figlio»* — è rimasto in disparte tutto il tempo. E gli altri due — l'appuntato e il brigadiere — li ha già perdonati.

«Non ce l'ho con loro. Davvero. Capisco che quello che è successo poteva succedere. Però anch'io ho il diritto di essere capita». In questa donna che le carte del processo chiamano senza sfumature *prostituta* c'è più tenerezza che indulgenza. *«Se passava qualche ora finiva tutto lì. Ma altri poliziotti mi hanno visto piangere... hanno chiesto perché...»*

Ha portato in tribunale tre carabinieri che le avevano mancato di rispetto: Antonio Martella con gli avvocati Molinengo e Fracchia è stato assolto; Aldo Antenucci (Wilmer Perga) è stato condannato a 2 anni; Antonio Luruschi (Antonio Rossomando) ha avuto 2 anni e 4 mesi e i giudici gli hanno negato il beneficio della condizionale.

Lei ha quarant'anni appena compiuti e 17 di mestiere agli angoli delle strade. *«Non ho mai rubato. Non ho mai lasciato da pagare la spesa nei negozi. Ho sempre rischiato del mio per tirare avanti. Che cosa d'altro potevo fare se i figli diventavano grandi, io ero sola e lavoro non ce n'era? Quando entro dal panettiere le donne mi salutano. Anche la moglie di un maresciallo mi dice "buongiorno". Me lo diceva prima e me lo dice adesso»*.

In tribunale sembra una *madama* alle prese con il tempo che passa e che in un modo o nell'altro bisogna contrastare. Capelli un po' troppo biondi ma ben pettinati; camicetta vivace ma chiusa fino al collo; gonna a tre quarti con uno spacchetto che non basta a mostrare il ginocchio. L'anagrafe dice che è stata registrata con il nome di Giuseppa e Giuseppa la chiamano.

Invece, in corso Regina Margherita, *«presso il numero civico 240»*, è Pina, Pinuccia o — più raramente — Tesoro. Aspetta sulla sua automobile con le gambe di fuori, più trucco in faccia, una giacchetta che si apre facilmente sul davanti.

E' l'ultima delle italiane che lavorano per questa strada che porta fuori Torino. Poi ci sono le *nigeriane* più in là, verso Le Vallette, sempre lì, di giorno e di notte, con il caldo e la pioggia.

«Non è facile — le scappa di commentare —. *Si incontra gente di tutte le qualità. C'è chi vuole coccolarti per qualche minuto e c'è chi studia come darti dei guai»*. Spesso i clienti sono una trappola: si riesce a scappare senza la borsetta con i soldi. *«E, un paio di volte, ho perso anche una scarpa»*.

Amarcord. *«Una volta sì che c'era solidarietà fra noi. Ci si aiutava. E se appena c'era un battesimo o una festa in famiglia, erano tutte invitate, noi "colleghe", come delle amiche. Non era mica il caso di andarlo in giro a dire ma si andava tutte»*. Adesso? *«Adesso ti arrangi perché, per strada, sei sola. Ci sono le drogate che per qualche biglietto da diecimila sono disposte a tutto. E poi ci sono le ragazze di colore, più disgraziate di tutte, che non sanno nemmeno l'italiano. Gli hanno spiegato che devono fare così e così fanno. C'è più rischio. Anche più paura»*.

La storia con i carabinieri, in fondo, è un imprevisto del mestiere. Si è fermata un'Alfetta con gli uomini della pattuglia. Il brigadiere è sembrato arrogante. *«Li porti gli slip?»* Sì? *«Allora te li togli»*.

I verbali usano un linguaggio che sembrerebbe fatto per non far capire. *«Ma come si fa a spiegarlo per bene? Mi ha chiesto di alzare la gonna e di toccarmi»*. Il processo precisa che è stata costretta a *«mimare gesti sessuali»* per alcuni minuti.

«Ma l'appuntato — ricorda la donna — *diceva al brigadiere: "va bene, basta, adesso andiamo via" e cercava di trascinarlo lontano. E l'altro, il più giovane, è stato sull'auto. Mi sono vergognata per essere obbligata a dare spettacolo in quel modo. Mi è venuto da piangere»*.

Lorenzo Del Boca

La targa di un camion nel giallo del ferroviere

Nell'alloggio della vittima, le macchie di sangue sulla moquette

La vittima conservava da un mese un appunto su un autocarro d'una ditta di demolizioni. Ma nel giorno segnato non c'è stato alcun incidente

Un «chiarimento» con due persone che d'improvviso è degenerato in omicidio o cos'altro? Su questa ed altre eventualità è incentrata l'indagine della Squadra Mobile per far luce sull'assassinio di Rosario Bruno, l'impiegato delle ferrovie ucciso martedì scorso nel suo alloggio di via Chiesa della Salute 126.

Bruno sarebbe stato stordito prima di ricevere il colpo di grazia al collo con il coltello da pane dalla lama seghettata. Colpito alla testa, probabilmente con un sopramobile, e poi sgozzato. Forse mentre semistordito cercava scampo e salvezza fuggendo verso la porta del balcone interno, che s'affaccia sul cortile. Sarebbero questi i nuovi particolari emersi nella giornata di ieri, grazie alla ricostruzione del delitto, effettuata in mattinata dagli inquirenti nell'appartamento, cui si sommano i risultati della perizia necroscopica, eseguita nel pomeriggio dal dottor Varetto a Medicina Legale.

Chi erano questi due aggressori? Di cosa dovevano discutere, visto che dalla casa non è stato portato via nulla? Questi, alcuni interrogativi che sta cercando di sciogliere da tre giorni il capo della sezione omicidi Salvatore Longo. «Stiamo seguendo due piste», commenta con estrema prudenza. Ma par di capire che si stia per imboccare la strada giusta per la soluzione del caso. Amici, conoscenti e parenti, in queste ultime ore avrebbero fornito più di un elemento per mettere a fuoco anche la personalità dell'ucciso e far luce sulle sue eventuali compagnie e amicizie. «Poche e ben fidate», a sentire altri colleghi di lavoro di Bruno, che si lasciano andare a giudizi più franchi rispetto all'amico e collega Pier Alberto Bisazza, 37 anni, sposato, due figli, il quale, pur avendo le chiavi dell'alloggio dell'ucciso, continua a ripetere tuttora di sapere «poco o nulla della vita privata» della vittima.

Pare così assodato che in quell'alloggio al terzo piano siano entrate solo persone conosciute. La speranza è che fra carte, lettere e appunti ci sia anche la chiave per risolvere il caso. «Rosario era un tipo molto, molto chiuso, ma estremamente meticoloso. Segnava sempre tutto». Una riprova viene dal numero di targa di un camion che era appuntato sul suo taccuino insieme a data, ora e all'indirizzo di una via di Torino. Quell'appunto stando a quanto è segnato, risalirebbe ad un mese prima. Il camion appartiene ad una ditta di demolizioni di Castiglione Torinese ed il giorno citato sul foglietto è stato guidato da due autisti diversi. Ma quell'appunto non si riferisce all'incidente fra due mezzi. O almeno questa segnalazione non è mai stata fatta alle compagnie assicurative competenti. Di cos'altro poteva trattarsi?

Ivano Barbiero

RIVAROLO

All'assalto dei carabinieri armato di una zappa e anche pieno di alcol

Ieri sera poco dopo le 20 in frazione Gave, a Rivarolo. Un carabiniere, il brigadiere Giovan Battista Battaglia, 62 anni, è rimasto ferito a una gamba nel tentativo di sedare una rissa in famiglia. L'aggressore, Livio Germano, 23 anni, è stato arrestato con l'accusa di lesioni, ingiurie e resistenza a pubblico ufficiale.

Tutto è iniziato poco dopo le 20, per cercare di placare gli animi di una decina di persone che stavano litigando. E' dovuta intervenire una pattuglia dei carabinieri della zona che ha faticato non poco a riportare la calma. Quando è giunta la telefonata al 112 che parlava di una rissa in famiglia nessuno però pensava a quello che sarebbe successo.

Sul posto è stata mandata via radio una pattuglia composta dal brigadiere Battaglia e dal carabiniere Mol. Alla vista dei militari il giovane, che stava lanciando pietre contro i parenti, ha afferrato una bottiglia vuota e l'ha scagliata con veemenza contro l'anziano sottufficiale. Soltanto la prontezza di spirito del militare ha permesso di evitare il peggio, ma è stato colpito in pieno ad un ginocchio.

Livio Germano, probabilmente in preda all'alcol, si è lanciato verso il brigadiere a terra, armato di una zappa, ma l'altro carabiniere di pattuglia ha evitato guai maggiori: alcuni colpi di pistola sparati in aria sono serviti a calmare, almeno temporaneamente, il ragazzo.

Pochi istanti dopo è scattato l'allarme. Sul posto sono giunte altre due pattuglie da Rivarolo e da Ciriè. E' arrivato, ma non è atterrato, anche l'elicottero dell'elinucleo di Volpiano, intervenuto in appoggio. In tarda serata Livio Germano, condotto in caserma a Rivarolo, è stato arrestato per lesioni e resistenza a pubblico ufficiale. Davanti ai militari il giovane non ha saputo giustificare il suo gesto. Sarà probabilmente processato per direttissima già nei prossimi giorni.

l. p.

«CA NOSTRA»

Tre incontri domenicali nel mese d'aprile per scoprire l'altra Torino

Domenica riprende l'applaudita iniziativa dell'associazione *«Ca Nostra»* alla *«scoperta di Torino»*. Tre incontri domenicali che si ripetono ogni anno e vengono proposti ai *«torinesi per nascita, per lavoro o per scelta i quali desiderano "vedere" la città con occhi diversi»*. Precisa il presidente dell'associazione, Roberto Garavini: *«Conoscere meglio Torino significa cominciar a conoscersi con chi ti abita accanto, mentre poter scoprire i valori di storia, arte, lavoro, tradizione e fede contribuisce a rendere la città più vicina con affetto e simpatia»*.

Questo il programma dei prossimi incontri. Domenica 2 aprile, appuntamento alle 9 in piazza della Consolata. Tema della passeggiata: *«Due passi nella vecchia Torino: via dei Fornelletti, piazza Giulio e i suoi cortili, la chiesa di sant'Agostino»*.

Domenica 9 aprile, secondo ritrovo alle ore 9 in piazza Castello, davanti al monumento del Cavaliere d'Italia per una esplorazione riservata a *«le vie del Risorgimento: piazza Carignano, via Accademia delle Scienze, via Po e via Lagrange»*.

Domenica 16 aprile, rendez-vous alle 9 in corso San Maurizio all'angolo di via Napione. In programma, *«la primavera sulla "Rive Gauche" del nostro fiume: l'altra sponda del Po e i suoi ricordi sul Lungo Po»*.

La situazione astrale: ma tutto è d'oro questa settimana per gli amici arietini

Ma anche per i nativi del Toro si apre un momento molto propizio

OROSCOPO dei cani

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

ARIETE

Drahtaar
21 marzo
19 aprile

La settimana che viene è proprio tutta di questi cani, che vanteranno in cielo un vero tris d'assi (Sole, Mercurio e Venere) che il giorno 6 diventerà poker, per il passaggio della Luna nel segno. Tali aspetti celesti faranno di questi cani una girandola di vivacità, di energia, di scattanti iniziative. Giovani doberman, molossoidi di varia taglia ed età, pastori tedeschi e boxer saranno in genere travolti dal desiderio di giocare, correre, cambiare ambiente: se ne avvantaggeranno i proprietari tendenti alla depressione, che avranno nel loro cane un vero farmaco euforizzante.

TORO

Coker
20 aprile
19 maggio

Nell'arco della settimana Venere in Ariete nel dolce segno del Toro favorisce le iniziative amorose delle femmine in calore; in particolare il giorno 8 è fortemente propizio ad accoppiamenti programmati quanto ad incontri casuali, a gravidanze fuori programma e a quelle dalle quali si attendono cuccioli di pregio. La Luna calante tende ad ottundere un poco la mente dei nativi, specie se cani da guardia o da difesa; la persistente congiunzione Marte-Giove in Gemelli protegge invece Pastori afgani e Levrieri di tutte le taglie, che saranno dolci e mansueti e persino scintillanti d'arguzia.

GEMELLI

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

In questo periodo i cani nativi del segno sono sempre i beniamini delle stelle, per via della congiunzione Marte-Giove in Gemelli; questo aspetto renderà questi cani amanti dei viaggi e propensi alle avventure, per cui si troveranno perfettamente a loro agio nel clima primaverile. Così nel corso del weekend Bulldog inglesi ed Alani arlecchini si ritroveranno ricchi di un estro insolito; Maltesi, Bolognesi e Pechinesi potranno diventare centro dell'attenzione ed avranno la soddisfazione di rendersi conto che le scelte del padrone in fatto di gite sono imperniate completamente su di loro.

CANCRO

Boule-dogue
21 giugno
21 luglio

Nell'arco della settimana, soprattutto per piccoli cani da grembo e loro meticci, sembrerà stabilirsi un'intesa perfetta col proprietario; specie nel corso del weekend sotto l'influsso della congiunzione Venere-Mercurio in Ariete insieme al Sole, l'intelligenza dei nativi sembrerà vivacizzarsi tanto da dare l'impressione di possedere doti di tipo paranormale. Lunedì qualche meticcio vivrà ore d'angoscia a causa della lontananza da una persona della famiglia; Bassotti e Griffoncini si sentiranno irrequieti e lunedì la Luna nuova in Ariete farà prendere a cani e padroni decisioni avventate.

LEONE

Terrier irandese
22 luglio
22 agosto

Cani di media e piccola taglia appartenenti a questo segno, per l'influsso della Luna calante potrebbero, nell'arco della settimana, avere una recrudescenza di infestioni da parassiti intestinali (può quindi essere il momento per fare un esame delle feci ed una visita generale). Nel corso del weekend Pastori Tedeschi e Pointer verranno influenzati negativamente dall'umore di proprietari iperemotivi: lunedì e martedì la congiunzione Marte-Giove in Gemelli potrebbe determinare turbe cardiocircolatorie in animali di grande corporatura, specie se non più giovanissimi.

VERGINE

Basset hound
23 agosto
22 settembre

Nel corso della settimana la Luna calante influenzerà in modo speciale Bassethound, Corgi e Labrador; il Sole in Ariete col suo corteo di pianeti veloci (Mercurio, Venere e infine anche la Luna) potrà provocare nel corso del weekend dinamismo eccessivo, con conseguenti zoppicature, tagli alle gambe e infiammazioni agli occhi. Da lunedì i rapporti cane-padrone potranno assurgere ad intensa armonia: saranno soprattutto i proprietari giovani e quelli veramente anziani a raggiungere un'intesa ottimale col loro quadrupede. La Luna nuova di giovedì si profila ricca di stimoli e sorprese.

BILANCIA

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

I cani-Bilancia in questa settimana sfavillante del primaverile sole dell'Ariete si mostreranno particolarmente ottimisti ed ignoreranno gli aspetti meschini della cruda realtà; nel corso del weekend neppure i proprietari più freddi e trascurati potranno ignorare la loro fiducia nella vita. Favorite anche le nascite, i trasferimenti di cuccioli da una famiglia all'altra: le madri accetteranno senza far storie la sparizione di uno o più piccoli e con ragione perché in ogni caso le adozioni saranno fortunate. Giovedì, con la Luna nuova, favoriti gli incontri d'amore.

SCORPIONE

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

Nell'arco della settimana molti cani Scorpione, assai sensibili alle fasi del satellite, potranno assumere un'incomprensibile aria offesa e tristemente mugolante. Volpini di Pomerania ed altri piccoli cani potranno dar pure segni di inappetenza; nel corso del weekend per via della Luna calante qualche cane di grande corporatura potrà presentare sguardo opaco, e pelo irto ed arruffato. Con l'inizio della settimana l'umore migliora e lunedì ci sarà più vivacità con giochi ed attività all'aperto; giovedì con la Luna nuova capricci imprevedibili, ingordigia e fughe d'amore.

SAGITTARIO

San Bernardo
22 novembre
21 dicembre

Questi cani, come i loro proprietari dello stesso segno, «cascano sempre in piedi»: cioè le stelle li proteggono ed in questo periodo vivono sotto l'egida fortunata dell'accoppiata Marte-Giove (loro governatore) in Gemelli. Per di più li riscalda il fuoco dell'Ariete: quindi per tutti forza, vivacità e salute, ardente sete di vivere, scorribande all'aria aperta e, specie nel corso del weekend, approcci amorosi con altri cani. Da lunedì la Luna calante può frenare un poco i loro slanci; ma giovedì con la Luna nuova vedremo traboccare di allegria anche i cani più anziani, che torneranno a scodinzolare.

CAPRICORNO

Bassotto
22 dicembre
20 gennaio

I cani nativi del segno assorbono nel modo più positivo l'influsso della Luna calante: la loro robusta struttura è in questo periodo enfatizzata dal fuoco dell'Ariete, per cui miglioreranno, nei cani anziani e sofferenti, malattie croniche o acute, e guariranno dolori articolari, reumatismi e si risolveranno tendenze al rachitismo in animali giovani. Nel corso del weekend ore di intimità con proprietari stanchi della routine lavorativa. Da lunedì allegria e gite movimentate in rapporto alla congiunzione Marte-Giove in Gemelli, in concomitanza con l'avvento della nuova Luna.

ACQUARIO

Barboncino
21 gennaio
19 febbraio

Sempre di umore stravagante, i cani-Acquario vedranno accentuarsi, per via della Luna calante, le loro multiformi stranezze. Nel corso del weekend alcuni tra i nativi potranno rifiutare di accompagnare il proprietario in un breve viaggio o in una gita; altri potranno simpatizzare all'improvviso con sconosciuti. Lunedì lunghe dormite e sogni premonitori, martedì nevrastenia in cani di piccola taglia; mercoledì serenità e capacità di reggere i malumori del proprietario; giovedì la Luna nuova in Ariete congiunta al Sole e agli altri pianeti veloci galvanizzerà i nativi sotto il profilo erotico.

PESCI

Da un affresco di Tirinto
20 febbraio
20 marzo

Nell'arco della settimana molti tra questi cani potranno soffrire di crisi di malinconia, specie nelle ore notturne, per la paura di una possibile separazione dal proprietario. Nel corso del weekend tali forme depressive ed ansiose saranno più accentuate in volpinoidi e boxer (sarà cura del proprietario rassicurarli con carezze, vicinanza fisica e bocconi-premio). Lunedì mutamento dell'umore e desiderio di movimento e di aria pura; martedì e mercoledì appetito insaziabile; giovedì la Luna nuova rinnoverà lo slancio vitale di questi animali e finalmente anche per loro sarà primavera.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

Dolly, vuole il padrone

Molosso napoletano femmina del 9-1-84 (Torino).

Dolly in dolce, dovrebbe essere chiamata questa creatura piena di contrasti, bella certamente, esplosiva quanto a temperamento e destinata a dare ricca discendenza ai suoi posteri. E' anzi probabile che i proprietari la interpretino più come fattrice e quindi sorgente di reddito che come amica e compagna.

Anzi, forse intorno a Dolly potrebbe esserci un piccolo traffico di allevatori e cinofili interessati ad ottenere da lei, femmina di razza, interessanti e pregiati esemplari. Non credo tuttavia che Dolly sia cane che risponda con entusiasmo a qualsiasi partner le si proponga. Secondo la sua mappa astrologica Dolly ha anzi i suoi gusti e immagino che ben più d'un principe azzurro sia stato respinto, magari a morsi.

Devo avvertire comunque i proprietari che le ripetute gravidanze potrebbero infirmare il fisico di Dolly, facendola invecchiare anzitempo. E per di più a quest'animale si addice meglio la compagnia degli uomini che non quella di altri cani.

Mimì, ovvero l'ingordigia

Volpino di Pomerania di sette chili del 15-1-83 (Chivasso).

Capricorno con la Luna in Acquario, il minuscolo Magic Moment sarebbe perfetto se non fosse, a quanto indicano gli astri, un animaletto un po' troppo ingordo e direi anzi continuamente famelico. Le stelle fan quasi capire che Mimì è capace di divorare proprio tutto, anche cose che commestibili non sono, quali stracci, sabbia, immondizie e altri inenarrabili reperti. E non perché in casa a Magic Moment manchi di che nutrirsi; anzi, Mimì probabilmente la sua ciotola riceve giornalmente quanto di meglio può desiderare un cane per essere perfettamente mantenuto in perfetta forma.

Ma probabilmente squilibri nel bilancio degli oligoelementi e delle vitamine, di vecchia data ormai, hanno lasciato nella psiche di Mimì questa tendenza ad una voracità stravagante; la correzione sta forse in una buona spolverata, sul menù giornaliero, di lievito di birra in polvere e in due cucchiaini di olio d'oliva (crudo), anche questi da mescolare al cibo.

La configurazione astrale lascia pure intendere che esiste nel nostro una certa tendenza ad accumulare adipe: nella terza età la dieta andrà ridotta ad un solo pasto al giorno, nelle ore serali.

Bunny, che dongiovanni!

Incrocio Birded Collie maschio di 25 chili nato il febbraio dell'80.

Probabilmente Bunny è un Acquario, con Mercurio in Pesci e Venere in Ariete: dovremmo dedurre che Bunny è un giocherellone fantasioso, nonché un dongiovanni impenitente, capace per amore di smarrire letteralmente... la bussola, nel senso di perdere la strada di casa. Non che sia fuggiasco per sua natura: semplicemente ogni tanto sente la necessità di girovagare per i fatti propri sulle piste di qualche femmina in amore.

Dopo di che torna ogni volta a casa, magari un po' impolverato e con lo sguardo misterioso. Tuttavia Marte, Giove e Saturno, tutti quanti nel segno della Vergine, gli dànno buonsenso sufficiente a tenersi alla larga dai guai: e malgrado le preoccupazioni che suscita talvolta nei suoi proprietari è di quei cani che sanno essere sempre al centro dell'attenzione, e senza i quali la casa pare un deserto. Inoltre, tanti pianeti in Vergine dovrebbero garantire a Bunny una sana vecchiaia: occhi e denti andrebbero tuttavia periodicamente controllati, per prevenire appannamenti del cristallino ed eccessi di tartaro.

PER L'OROSCOPO PERSONALIZZATO DEL VOSTRO CANE

NOME ____ RAZZA ____
SESSO ____ PESO ____ NASCITA ____
NOME DEL PROPRIETARIO ____
VIA ____
CITTA' ____ TELEFONO ____

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Marenco 32, 10126 Torino». Le risposte appariranno nella rubrica successiva. Non si risponde privatamente.

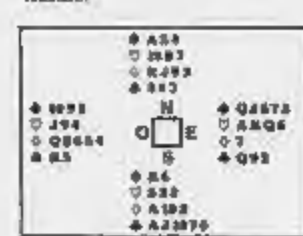
BRIDGE

a cura di Carlo Grignani

Gran bel colpo arriva da Alassio

La scorsa settimana per la insolita densità di avvenimenti abbiamo rinunciato a proporvi i soliti problemini tecnici; oggi, anche se il notiziario è comunque fitto, troviamo lo spazio per una smazzata del recente Torneo di Alassio che offre, sia pure grazie ad un'incertezza difensiva, l'occasione di un colpo piuttosto spettacolare per il dichiarante.

Protagonista è in Est la giovane nazionale Gabriella Olivieri, alessandrina e ben più d'una promessa ormai nel panorama già di per sé rassicurante del nostro bridge femminile.

N: ♠ A 8 4 / ♡ [illegible] / ♢ [illegible] / ♣ [illegible]
O: ♠ [illegible] / ♡ J 9 4 / ♢ [illegible] / ♣ 8 5
E: ♠ [illegible] / ♡ A K Q 6 / ♢ 7 / ♣ Q 9 2
S: ♠ K 6 / ♡ [illegible] / ♢ A 10 2 / ♣ A J 10 7 6

Tutti in prima, l'apertura è di 1 picche (nobili quinti) di Est, Sud interferisce a fiori, Ovest appoggia a livello le picche e la licita si arresta a 3 picche.

Vedete bene che il contratto è inesorabilmente battuto dall'attacco in atout che impedisce il taglio della terza fiori al morto e concede dunque in tutto al dichiarante 8 prese, ma con le carte di Sud non è poi così facile trovarlo, dunque è più che normale da parte sua aver intavolato una cartina di cuori, presa in mano dalla Olivieri.

Ora la certezza di trovare l'Asso di fiori in Sud e lo scampato pericolo dànno alla dichiarante l'idea della linea di gioco vincente, per la quale però è necessaria un'ulteriore debolezza difensiva, così la nostra taglia anzitutto i collegamenti difensivi muovendo la quadri di mano, presa da Nord che adesso ha tutti gli elementi per presentare finalmente la piccola atout, tranne il buonsenso di farlo, e rinvia cuori fidando che quell'attacco di cartina fosse dettato dal possesso d'un onore nel seme. Ed ecco che la Olivieri può mettere in atto la sua brillante manovra di Milton Work.

Cuori presa al morto, quadri tagliata e piccola fiori verso il Re: se Sud passa l'Asso si realizzano due levées nel colore e fine degli affanni, se correttamente fila, il Re del morto fa la presa e la situazione è la seguente.

N: ♠ A 8 4 / ♡ 7 / ♢ K 9 / ♣ 9 4
O: ♠ [illegible] / ♡ [illegible] / ♢ 8 6 5 / ♣ 5
E: ♠ [illegible] / ♡ K Q / ♢ — / ♣ Q 9
S: ♠ K 6 / ♡ 2 / ♢ A / ♣ A J 7 6

Est incassa le due cuori vincenti: se Sud taglia alto, scarta la fiori, se scarta idem; se Sud taglia di cartina, il morto surtaglia e Nord può surtagliare a sua volta, comunque la difesa non ha più i collegamenti per togliere le restanti atout al morto che potrà dunque tagliare la terza fiori.

Prende il nome di Milton Work la manovra, che qui assume una forma molto particolare, di incassare, in un seme contenente separati Re e Dama con cartine, l'onore che segue l'Asso avversario (se viene passato si realizzano sia Re che Dama) per provvedere poi in qualche modo allo scarto delle restanti perdenti nel colore: qui sulla quarta cuori.

INTERCLUB

Si sono conclusi con il mese di marzo i campionati torinesi Interclub per la serie A e B.

Come i lettori sanno la manifestazione porta ad incontrarsi squadre di tutte le società torinesi affiliate alla Federazione, limitando a giocatori di terza categoria il diritto a difendere i colori del proprio club e si tratta di un'ottima attività tanto a livello agonistico ricreativo che, soprattutto, per la promozione del bridge. Sedi di gara sono i vari circoli e il clima agonistico è vivo ma sereno. E' campione quest'anno il Bridge Club con la squadra Nardullo, con il capitano, Cinzia Barone, Francesca Christillin, Massaglia e Genero, secondo a un solo victory point il Piccolo Club di Pino Torinese con Fulvia Bertoldi, Walpot, Tinelli, Baravaglio, capitanati da Gianni Oddone. Terzo il Fiat di De Albertis (e bisogna ricordare che la sezione bridge al Fiat ha attraversato momenti difficili quest'anno), quarto il Green Park di Vinattieri, quinto ancora il Piccolo Club Musso, mentre è una sorpresa che il fanalino di coda con relativa retrocessione sia toccato al Bridge Club di Cesarini.

Dalla B sale ancora una squadra di Pino, Tennis club stavolta, con Manto, i due Neirotti, Nilda Gandolfo, Boscolo e Montesoro, seguita ad un punto ancora dalla squadra Sola dello stesso circolo.

La Promozione dell'Interclub, limitata alla terza quadri, si disputerà dal 10 al 24 prossimi. E' in corso al BCT di via S. Marino il trofeo Autocrocetta con tre turni di qualificazione a coppie e finali il 14-18 e 19 aprile con il metodo Escargot (tipo baraonda a squadre, per intenderci).

LA SETTIMANA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
	Consumatori *Assicurazioni*	*Grafologia* *Scacchi*	*Salute* *Pensioni*	*Il tempo del weekend* *Lotto*	*Religioni* *Francobolli e monete*	*L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO [illegible]

SITUAZIONE. L'azione combinata di aria fredda proveniente dalla Groenlandia sul bacino occidentale del Mediterraneo ed altra aria fredda proveniente dalla Siberia sulle regioni orientali e l'Adriatico, sta cambiando la situazione sull'Italia. Mentre s'indebolisce l'alta pressione, sono previste precipitazioni estese ma non intense.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo generalmente sereno o poco nuvoloso sul Piemonte, mentre Liguria e Valle d'Aosta saranno interessate da una nuvolosità alta poco intensa ma accompagnata da probabili precipitazioni locali poco estese e temporali. Foschie nottetempo in pianura.
TEMPERATURE. In aumento tenendo conto dei valori misurati al di fuori dei centri abitati.
VENTI E MARI. Deboli e moderati da Sud-Sud-Est con mari [illegible] molto mossi ed agitati.
TENDENZA PER DOMANI. Si attenuano le depressioni atlantico-africane, ma permane una nuvolosità debole sparsa associata a cielo generalmente sereno. Ancora annuvolamenti più intensi sui rilievi. Temperature stazionarie. Venti deboli o moderati da Sud-Est. Mari [illegible] mossi a molto mossi.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Città	°C	Città	°C
Torino	13	Novara	8
Alessandria	7	Aosta	5
Asti	4	Genova	17
Cuneo	12	Savona	18
Vercelli	11	Imperia	18

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	7	26	Torino	8	23	Trieste	11	17
Verona	8	19	Milano	8	24	Bologna	9	25
Firenze	8	25	Pisa	8	24	Ancona	8	20
Perugia	11	22	Pescara	8	21	L'Aquila	6	21
Roma	8	24	Campobasso	13	21	Bari	7	21
Napoli	8	20	Potenza	8	20	S.M. Leuca	12	20
R. Calabria	7	19	Messina	13	19	Palermo	12	20
Catania	7	22	Alghero	12	24	Cagliari	15	22

...E ALL' ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	6	17	sereno	Lisbona	8	17	sereno
Atene	8	22	sereno	Londra	5	19	sereno
Bangkok	27	33	sereno	Los Angeles	15	23	sereno
Berlino	3	19	nuvoloso	Madrid	4	[illegible]	[illegible]
Bruxelles	3	19	sereno	Montreal	0	4	nuvoloso
Buenos Aires	19	24	nuvoloso	Mosca	−1	4	nuvoloso
Copenaghen	4	10	nuvoloso	New York	21	34	pioggia
Francoforte	6	18	sereno	Parigi	10	25	sereno
Gerusalemme	3	14	sereno	Pechino	5	18	sereno
Ginevra	5	22	sereno	Rio de Janeiro	20	32	nuvoloso
Helsinki	−2	8	sereno	Varsavia	4	15	sereno
Il Cairo	11	22	sereno	Vienna	11	20	sereno

DOMODOSSOLA — AOSTA — VERCELLI — TORINO — ASTI — ALESSANDRIA — CUNEO — SAVONA — GENOVA — IMPERIA

TEMPERATURE — VENTO DEBOLE — MODERATO — FORTE

RELIGIONI

a cura di [illegible]

Ebrei, il riposo del sabato è [illegible] legge dello Stato

Intesa tra ebrei e [illegible] Il 23 marzo è [illegible] pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale l'accordo che, finalmente, sancisce piena libertà per le comunità israelitiche.

Il patto, firmato due anni fa (nel febbraio [illegible] 1987) dall'allora presidente del Consiglio Bettino Craxi e [illegible] Tullia Zevi, superate tutte le prove diventa legge.

«In conformità ai principi della Costituzione è riconosciuto il diritto di professare e praticare liberamente la religione ebraica in qualsiasi forma, individuale e associata, di farne propaganda e [illegible] esercitarne in privato e [illegible] pubblico il culto e i riti».

Ecco il principio che spazza via con troppi anni di ritardo [illegible] legislazione [illegible] sui culti ammessi, riconosce [illegible] libertà [illegible] coscienza e [illegible] religione nelle scuole pubbliche e stabilisce il diritto [illegible] osservare il riposo sabbatico.

Le regole sono trentaquattro e s'aggiungono a quelle che, nelle scorse settimane, hanno dato pari dignità a valdesi, avventisti, pentecostali, testimoni di Geova.

Lo Stato riconosce alle comunità israelitiche il diritto a disciplinare in modo del tutto autonomo [illegible] loro organizzazione interna, di [illegible] e scegliersi i ministri del culto, di vedere riconosciuto il [illegible] trimonio celebrato nelle [illegible] nagoghe, [illegible] giurare a capo coperto.

Importante novità: il diritto [illegible] [illegible] il riposo sabbatico. Viene quindi tutelato il sabato festivo che per gli ebrei scatta mezz'ora prima del tramonto [illegible] sole, il [illegible] nerdì, per concludersi un'ora dopo il tramonto, il sabato.

[illegible] questa giornata gli ebrei osservanti si astengono dal lavoro e si dedicano alla meditazione e [illegible] preghiera. [illegible] potranno farlo anche se pubblici dipendenti, militari o studenti.

Le ore non lavorate il sabato saranno recuperate la domenica o in altri giorni, senza compensi straordinari.

[illegible] c'è [illegible] altro punto dell'intesa molto importante. E' quello che stabilisce il rispetto della libertà di coscienza e di religione nelle [illegible] pubbliche, oltre [illegible] diritto [illegible] istituire liberamente scuole [illegible] ogni ordine e grado ed istituti di educazione.

Viene inoltre prevista l'assistenza religiosa nelle caserme, nelle carceri, negli ospedali (che fino ad oggi era soltanto «ammessa»).

Collaborazione promessa anche in [illegible] [illegible] beni culturali.

Finanziamento delle [illegible] munità. Il governo ha riconosciuto la detassazione dei contributi dei singoli cittadini ebrei pari al [illegible] per cento [illegible] reddito individuale. L'agevolazione prevede [illegible] tetto di sette milioni e mezzo di lire. E' una «regola» nuova, particolare, diversa da quella usata con i cattolici (i quali possono detrarre in sede [illegible] dichiarazione [illegible] redditi fino a due milioni ed inoltre destinare alla propria chiesa fino [illegible] per mille [illegible] [illegible] tasse).

Ma, al [illegible] là delle norme che d'ora in poi regoleranno i rapporti tra ebrei e Stato italiano, l'intesa rappresenta un altro passo importante verso la pari dignità di tutti coloro che professano [illegible] religione, elimina [illegible] [illegible] non più sopportabili e certamente fa l'Italia un paese più civile.

Giovanni Paolo II e il rabbino Toaff nel loro storico [illegible]

Quell'abbraccio ecumenico

Protestanti e cattolici verso Basilea. Dal 15 al 21 maggio si svolge infatti nella città svizzera l'assemblea [illegible] nica europea «Pace nella giustizia».

L'incontro è voluto dalla Conferenza delle chiese europee e dal Consiglio delle conferenze episcopali cattoliche. L'appuntamento può [illegible] definito storico. Infatti consente alle chiese di incontrarsi a livello ufficiale dopo secoli di separazione. La KeK, cioè la Conferenza delle Chiese Europee, raccoglie [illegible] chiese protestanti, anglicane e ortodosse che lavorano in 28 Paesi dell'Europa dell'Est e dell'Ovest, dall'Atlantico agli Urali. Il Ccee raggruppa invece 25 conferenze episcopali cattoliche [illegible] due Europe.

Perché a Basilea? Per molte ragioni. A Basilea si tenne nel 1431 il Concilio che trattò del dialogo con [illegible] Ussiti e [illegible] rapporto con gli Ortodossi; Erasmo da Rotterdam, pen[illegible] cattolico, scrisse a Basilea il [illegible] saggio «Querela pacis»; nel 1912 l'Internazionale socialista tenne proprio in questa città l'Assemblea nell'intento di impedire la guerra che si preparava; a Basilea infine ha insegnato per lungo tempo Karl Barth, il più eminente teologo protestante di questo secolo.

Il gruppo preparatorio dell'Assemblea è composto da una trentina di persone di tutte le tradizionali confessioni (anglicani, protestanti, cattolici, ortodossi). Il Comitato si è già riunito due volte, a Milano con l'arcivescovo Carlo Maria Martini.

Il motto [illegible] dell'incontro è: «La giustizia e la pace si abbracceranno». Questo [illegible] ma verrà sviluppato con numerosi interventi.

Inoltre verranno affrontati i temi più scottanti dei cristiani d'oggi quali [illegible] storia dell'Europa e il suo futuro; [illegible] minaccia globale dell'umanità e la risposta cristiana; la sfida del Sud dell'Europa, lo stretto rapporto tra giustizia, pace e salvaguardia del creato e l'impegno [illegible] Chiese su questi temi.

Tra [illegible] [illegible] il parlamentare britannico David Steel, l'arcivescovo [illegible] Kyrill, il cardinale Etchegaray, il professore italiano Mario Pavan.

[illegible] DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

[illegible] le attività [illegible] come quelle sportive, le nuove amicizie e gli amori che nascono lontano dal solito ambiente o durante un breve viaggio. Ma soltanto le imprese chiare e senza incognite hanno le garanzie di [illegible].

TORO 21 aprile – 21 maggio

Decisioni improvvise molto felici o possibili colpi di testa a lieto fine. Ogni impresa diversa dal consueto, originale o fantasiosa avrà certamente successo. Il che, naturalmente, non vieta di essere logici e razionali.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

L'incapacità di organizzarsi con calma non vieta alla fortuna di trovarsi ad un appuntamento con voi. Sappiate però sfruttarlo, per ottenere quelle gratificazioni che desiderate e per farvi aprire quelle porte che sono ancora chiuse.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

I rapporti con gli altri sono caratterizzati da contrasti e da incomprensioni. Forse sarebbe meglio starvene per conto vostro, a patto di non crogiolarvi in sterili fantasticherie e di non mazzare i malintesi con gli amici e con il partner: distraetevi.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Se non pretenderete di emergere come protagonisti assoluti della giornata, la fortuna sarà prodiga nel campo delle amicizie e degli amori, dei piccoli successi sociali e delle spese ben fatte. Accontentatevi e ricacciate il bisogno di protagonismo.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

La tensione desta antipatie e crea nemici. Se riuscirete a vincerla, potrete dimostrare una geniale duttilità e vivere un'esperienza di sapore romantico, che rappresenterà un vero balsamo per la vostra psiche e che difficilmente dimenticherete.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Un notevole successo sociale vi rende euforici. Ma dovete diffidare dall'eccessiva spensieratezza che spinge a pericolose superficialità. Attenti a non farvi coinvolgere in qualcosa di poco chiaro e a non deludere il partner e gli amici.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Le cose si evolvono persino troppo bene in tutti i settori, anche se il successo nasce e si afferma lentamente. Ma voi siete impazienti, diffidate della fortuna, vi mettete a cavillare e riuscite a complicare i fatti più semplici.

[illegible] 23 novembre – 21 dicembre

Innamorati e corrisposti, cercherete di coinvolgere non soltanto il partner ma anche gli amici nelle vostre imprese hobbistiche. [illegible] proseliti, ma i vostri [illegible] suscheranno la perplessità di un personaggio influente che perderà la stima in voi.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Non riuscite a trovare i motivi dei presunti tradimenti degli amici o del partner. Quindi tendete a chiudervi in voi stessi, rifiutando il dialogo. Meglio sarebbe chiarire i malintesi con franchezza, dimostrando apertamente il vostro disinganno.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

Sabato piacevole per ciò che riguarda gli affetti e molto gratificante dal punto di vista sociale. Probabilità di vivere una nuova esperienza e di realizzare un'aspirazione accarezzata da tempo. Sarete accorti e decisi e non lascerete spazio alle distrazioni.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Se una persona che conta vi tiene d'occhio e aspetta soltanto un vostro errore per rinfacciarvelo, non innervositevi e comportatevi con quella sensibilità in cui siete maestri. Come sempre, saranno l'intuito e la fantasia a togliervi dai guai.

FRANCOBOLLI

Verso la Luna! La parata del 20° è già cominciata

L'esemplare spaziale dell'Urss

■ Da [illegible] — Anche l'Urss parteciperà al [illegible] giro di emissioni per ricordare il ventennale della discesa [illegible] primo uomo sulla Luna. Come anticipazione, ecco da Mosca l'ultima novità: un francobollo emesso nel [illegible] che è stato allesso soprastampato per uso strettamente «spaziale». E' il primo [illegible] del genere. «Il Collezionista» lo ha definito [illegible] penny black dell'astronautica», con riferimento al penny black britannico, primo francobollo del mondo.

Per il ventennale della Luna francobolli sono annunciati da ogni Paese. Presente al gran completo il *Commonwealth* e decine di Stati indipendenti dell'Africa. [illegible] ci sarà spazio nei programmi sovietici anche [illegible] Marte, che rimane l'obiettivo primario della tecnologia spaziale russa. [illegible] filatelia «marziana» ha dunque buone prospettive [illegible] di sviluppo. Mosca sta mettendo a punto il piano dello sbarco su Marte, méta ambita anche dei prossimi programmi spaziali Usa.

Mentre i tecnici elaborano l'*Operazione Pianeta Rosso*, che comporta ancora la soluzione [illegible] di complessi problemi di percorso e di tempo, [illegible] particolari vengono messi a punto. Fra questi, le comunicazioni tra il «marchingegno» che [illegible] su Marte e [illegible] Terra, compreso il trasporto di corrispondenza, soprattutto perché la «missione marziana» non durerà soltanto pochi giorni ma avrà un «periodo» [illegible] ancora computato. Non sarà più, la [illegible] [illegible] la «prima volta» di un ufficio postale orbitante. Il viaggio spaziale del *cosmogrammi*, ossia [illegible] mille lettere inviate con la *Progress 33*, una navicella-cargo, alla piattaforma spaziale *MIR* aveva [illegible] aperto la strada «postale» verso [illegible].

● Scout a Gattinara — Il tema *scoutistico*, non da [illegible] soltanto, ha un notevole numero di appassionati collezionisti. Le prime gemme con Baden Powell, l'assedio [illegible] Mafeking, pregevoli emissioni d'inizio secolo, diedero avvio a questa collezione che s'ingrandisce con il tempo, e attira sempre di più i giovani.

Da Gattinara una buona ricerca e un serio impegno [illegible] portato Fabrizio Bussolino a curare, per l'Associazione [illegible] Scout Filatelia, un volumetto-fascicolo [illegible] «Italia, emissioni filateliche a carattere scout», corredato da un buon elenco [illegible] annulli adottati dall'Italia per varie circostanze scout. Stampato in limitato [illegible] [illegible] copie, la pubblicazione è ottenibile scrivendo a [illegible] Bussolino, Via Pietro Micca 20, 13045 Gattinara (Vc).

[illegible]

Quei primi «biglietti» britannici

a cura di [illegible]

Un lettore, Gianni Borghesio, ci scrive ancora a proposito di banconote, per sapere quando [illegible] stampati i primi biglietti della Banca d'Inghilterra.

Possiamo rispondergli — e un autorevole storico del settore come Ian Angus lo conferma — furono stampati nel 1695, in [illegible] da dieci, venti, trenta, quaranta, cinquanta e [illegible] sterline.

Circa dodicimila pezzi ven[illegible] realizzati [illegible] primi [illegible] anni, anche in considerazione della fiducia che ispiravano [illegible] incontravano simpatia.

In nero, con buon tipo di inchiostro, i biglietti venivano impressi [illegible] [illegible] [illegible] abbastanza resistente, con una percentuale di lino e cotone ben miscelati. La data di emissione, i nomi e le firme di coloro che se ne rendevano garanti. L'allegoria di *Britannia* seduta, signora dei mari e regina dei commerci, [illegible] [illegible] sin dall'inizio, poi affiancata da simboli come la croce di San Giorgio. Il valore, indicato in cifra, venne poi espresso [illegible] parole, perché a molti parve più chiaro così, per evitare malintesi. [illegible] notare che il «disegno [illegible] originale è rimasto pressoché invariato sino ai giorni nostri, pur mutando gli stili, le tecniche di stampa, il tipo [illegible] carta.

Si preferì comunque, per i tagli più considerevoli, [illegible] bianca innanzi tutto perché ben visibile, nitida, e quindi tale da rendere difficili le contraffazioni, [illegible] secondo luogo perché [illegible] frequenti coloro che, ricevendo la banconota, insistevano perché chi la presentava scrivesse [illegible] calce il [illegible] nome, cognome e indirizzo.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Scottatina [illegible] barba dei frati [illegible] pistacchi

Per 4 persone: 500 gr filetto di vitello, [illegible] gr di barba dei frati, 1 cucchiaio erba cipollina tritata, 1 cucchiaio pistacchi, 2 cucchiai parmigiano [illegible] scaglie, olio di oliva, una noce [illegible] burro, sale e pepe.

Tagliare il filetto in 4 fette e batterle, dopo averle inumidite [illegible] una goccia d'acqua perché la fetta non si ro[illegible] sino a renderle piuttosto sottili e grandi. Fare scaldare in padella due cucchiai di olio di oliva con una noce di burro e quando sarà caldo scottarvi [illegible] un attimo per parte le fette di filetto. Disporle su un largo piatto da portata caldo, salarle in superficie, spolverarle con un pizzico [illegible] erba cipollina tritata, passare un attimo in padella la barba dei frati precedentemente scottata in acqua bollente e salata, aggiungervi i pistacchi pe[illegible] con il batticarne, insaporire un attimo, metterne [illegible] cucchiaio su ogni fetta [illegible] filetto, ricoprire [illegible] scaglie di parmigiano, profumare con [illegible] macinatina di pepe fresco e servire in tavola. A questa ricetta che ci riporta il profumo delle care erbe [illegible] [illegible] [illegible] Carlo Montrucchio suggerisce di abbinare un Dolcetto d'Alba dell'87 di Mauro Molino.

Grazie per la cortese collaborazione [illegible] chef [illegible] Abatemaltea del Ristorante «Il Borgo Antico» [illegible] Moncalieri.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Luigi Capuio, Carlo Bagatin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 15.

INVICTA

Un giornale catalogo per trekking e survival con zaino e sacco a pelo

In quattro lingue, con il titolo «Invicta ■■■» è appena uscito il nuovo catalogo Invicta, l'impresa torinese diventata leader nel settore del tempo libero, e soprattutto con ■■ ■■■ scolastici che hanno invaso mezza Europa. Consolidata l'immagine, l'Invicta può anche permettersi il lusso di stampare (a cura dell'agenzia pure torinese DWA), un catalogo-giornale, che è sì un veicolo pubblicitario, ma è anche informazione nel settore sci, alpinismo, escursionismo, survival, trekking.

Tra le firme prestigiose dei consulenti ■■■ per l'alpinismo, compaiono Gian Carlo Grassi e Carlo Stratta (ghiacciatori estremi), Giorgio ■■■ dola (specialista in telemark in Himalaya, ma che ■■ anche sulle dune del deserto), e ■■ uomini dell'Associazione Grande Nord, che hanno collaudato materiali ■■ Svalbard e nell'artico canadese. Molte le belle immagini di altri torinesi giramondo: Marco Morosini, Edgardo Bianco, Dario Novellino (reduce dalle Filippine) o Maurizio Robbia ■■ che, col socio Gianluigi Azzali, ha traversato mezza Africa in mountain bike.

Nel paginone centrale infine il reportage realizzato in occasione ■■■ riprese dello spot (per gli zaini) girato in Cina sul fiume Li, nella regione del Gui-Lin, con il regista spagnolo Jaime de la Peña.

Giancarlo Grassi all'assalto del Cerro Torre in Patagonia

ESPONGONO

Mostre, esposizioni & c. Il designer e l'artista l'architetto e il Seminario

GIOVANNI GROMO
S'inaugura oggi la ■■■ *La magia e l'approdo*, incisioni ■ Giovanni Gromo, ■■■ la nuova galleria Amarilli, ■■ Accademia delle Scienze 2, ore 18,30.

DESIGNER
Originale vernissage ■■ ■ presso la P.H. Gallery di piazza Bernardo ■ della mostra della giovane e creativa designer Gabriella Gatta. I pezzi unici esposti (pannelli, mobili, oggetti) ■■■ di legno, terracotta e plexiglas, che l'artista progetta e realizza personalmente con il supporto di artigiani di fiducia.

SANTIAGO
Prosegue la mostra *Il cammino di Santiago* in corso presso il Seminario Vecchio, via XX Settembre 83. Ore 9-12 e 15-19.

ZENIT DEPOSITO
Allo Zenit Deposito d'Arte di via Modena 55 proseguono le mostre di giovani artisti, architetti e designer ospiti della rassegna *De Turin* e *Architectorum Ludi*. Orario di visita: lunedì-venerdì, dalle ore 16 alle 19.

LUCE NELLA PITTURA
Il corso del Centro Pannunzio (con sede in via Maria Vittoria 35 H) sul Rinascimento italiano a cura della prof. Lina Naimo prosegue oggi ■■■ 18 con una lezione su *La luce come argomento del far pittura: Domenico Veneziano e ■■■ Della Francesca.*

CONC■■■

Flauto e pianoforte al S. Carlo

● Al Caffè San Carlo di piazza San Carlo, alle 21,15, concerto di flauto e pianoforte con Mario Carbotta e Cristina Arlango. In programma *Sonata in do* di Donizetti, *Variazioni sopra un tema di Rossini* di Chopin, *Fantasia* ■■ *temi del Ballo in Maschera* di Genin-Verdi, *Serenata op. 73* di Beethoven e *Fantasia op. 79* ■ Fauré.

● Heinz Holliger. Alla Sala concerti di via La Salle e Grugliasco, alle 21, si ■■■ la stagione musicale di primavera con *Hommage* ■ *Heinz Holliger*. Musiche dell'autore e di *Isang Yun*, ■■■ Omar Zoboli all'oboe, Ulrich Von Wrochem ■■ viola e Gabriella Bosio all'arpa.

m. t. m.

Venerdì 31 Marzo 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE: (tel. 881 1156). Sala Rossa Discoteca; Sala Blu: Musica anni ■. Ingr. e cons. L. 7000.
AMERICAN MUSIC: (via Frejus, 27): ore 21 I Dottori.
ARLECCHINO: ore 21 intermezzo piano bar – ■■■ .. giochi. Premi
CLUB 84: ore 15,30 danze e rimi con Rocky; ore 21 fantastico venerdì per gli amanti del ballo. Orch. Rosa dei Venti.
DU PARC: ore 21 la conferma della tradizione. Orch. Nuova Meteora
FORTINO: ore 15,30 discoteca Armando. Ingresso libero. Ore 21 la serata di Elisabetta. Livio di qualità.
GARDEN (tel. 853.858): ore 15 discomusica liscio. Ingresso libero. Ore 21 il ■■■ della discoteca. Calzoni abito nero o blu scuro, damo da sera lungo o lungas.
LA LUCCIOLA (c. Taranto 200 - tel. 200 007). ore 21 liscio elegante. Giovedì 6 aprile Enrico Muciaro. Domenica 9 aprile ore 15 e 21 Ettore Terry.
LE GRILLON (via Cuneo, 16 - Nichelino): ore ■ orch. Les Chalupes con cantanti allo sbaraglio.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
PRINCIPE: ore 21 orch. Danilo.
SERENELLA DANZE (C. Francia, 110 - Cascine Vica, Rivoli, tel. 959.807): sabato 1° aprile ore 21 canta Carmine, Mero cantante napoletano. Complesso Jazz I Demoni. Presenta Laura Longhi. Org. ■■ Ingresso e consumazione L. 10.000
TANGO: ore 21 venerdì elegante
FRENZY - Ivrea, tel. 0125/230 064: ballo liscio Ungarelli-Bertaina.
SMERALDO - Chivasso, sabato ballo liscio Orch. E. Macario.
K.11 DANCING – Valpiana (To): sabato sera grande orchestra Gli Smeraldi, Domenica sera orch. Idea 83.

AL PUNTO DI VISTA - PIANO BAR (c. Moncalieri, 6): Bruno Truccò.
CAFE' DE PARIS - American Piano Bar (via T. Rossi ang. via Lagrange, tel. 531.028): ■ piano e lasltere Gianluca Conte.
CAFFE' LERI-PIANO BAR (corso Vittorio 64 tel. 548 042): al piano Piero. Tutte le sere.
DA ROBY: questa sera ore 21 cena con musica *Spaghettini alla livornese* suonano Roby e i Gentlemen. Vi ricorda domani sera «Sabato ■ dedicato alla Signora». ■. 337.965-335 280) (R.S.).
LA FAVOLA NIGHT CLUB - Condove (tel. 064.3434): ore 22
MACUMBA Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74 115 - 58 028.
MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina 68, tel. 650.9596): tutte le sere (R. S.).
NON REVE - PIANO BAR-DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71 - tel. 740.818): tutte le sere. Prenota la tua festa personalizzata (mercoledì riposo).
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): Tutte le sere ore 22-4,30
S. GIORGIO - Ristorante-Danze-Valentino: La Pilha's Trio c. Albertone.
TOUT-VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 0 ang. via Rossetti 14, tel. 862.808): ■■■ sore strip-tease e arte varia, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).
TRILUSSA: l'osteria del Vio e della «dolce vita». Solo prenotazioni tel. 514 496 - 565 1486

Virginio ■■■ aspetta Godot al Carignano

TEATRI E CONCERTI

ADUA 400 / IL GRUPPO DELLA ROCCA: dal 5 aprile, il Gruppo della Rocca in *Il racconto d'inverno*. W. Shakespeare. Prevendita e prenotazione presso T. Adua, ore 15,30-19. Tel. 248.2276 - 287.871
ALFIERI: da questa ore 20,45 per soli 3 giorni la Compagnia Italiana di Operette con Franco Barbero e Amanda Di ■■ presenta **La vedova allegra.** Biglietteria ■■-13, 15-19 Inf. tel. 535.440
AMBRA TEATRO / ASSEMBLEA TEATRO (via Chiesa della Salute, 77): Rassegna Incas. Nei giorni 4-5-6 aprile ore 21 Assemblea Teatro presenta **I venditori di miracoli** (novità '88/'89). Per inf. e pren. 771 0225 / 741 3177
ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3 - tel. 331.764): questa sera ore 21,15 il Teatro dell'Ombra presenta **La notte dei narratori viventi.** Cinque racconti di fantascienza con Roberto Accornero, Anna Cuculo, Michele Di Mauro, Nadia ■■■o, ■■ Valeriano Gialli, Paola Roman. Inf. e pren. ore 10-19 cassa teatro.
ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3): dal 10 al 14 aprile ore 10 il Teatro dell'Angolo presenta **Il Sentiero** di B. Dozza, G. Melano, V. Zinola: con ■■■. Zonin. Repliche per le Scuole Medie Superiori. Inf. e pren. tel. 482 343.
AUDITORIUM RAI (via Rossini 15): stagione di Primavera 1989. 8 concerti dal 7 aprile al 14 giugno 1989. Vendita abbonamenti: prevendita dal 29 al 31 marzo. Nuovi dal 1° aprile al 6 aprile presso la Rai Sede Regionale per il Piemonte - Via Verdi 16 dal lunedì al sabato dalle ore 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 17,30. Per informazioni RAI - Via Verdi 16 - Torino. Tel. (011) 8800 int. 4653/4812/4981
CABARET VOLTAIRE: oggi ore 21 «prima» al teatro Juvarra (via Juvarra 15) la Compagnia Teatro di Leo presenta **Quintett** di e con Leo De Berardinis. Rassegna La Tradizione del Nuovo a cura del prof. Gigi Livio, sabato 1 aprile dopo-teatro incontro con la compagnia. Inf. pren. Cabaret Voltaire tel. 541 438 - 591,760.
CARIGNANO / TEATRO STABILE: (ore 15 scolastica) ore 20,45 il T. Biondo Stabile di Palermo presenta **Aspettando Godot** di Samuel Beckett. Con Virginio Gazzolo. Regia Federico Tiezzi. Spett. in abbon. Tel. 557.6246. Ultimi 3 giorni.
CHIESA SANTA MARIA DELLA SCALA: Moncalieri sabato 1° aprile ore 16 concerto con Grazia Salvatori - organo - musiche di Bach, Casamorata, Bossi, Lefebure-Wely, Respighi. Ingresso libero. Inf. Comune di Moncalieri tel. 604 1310
CIRCOSCRIZIONE 2: «Sciacordinari» settima rassegna teatrale promossa dalla Circoscrizione 2, S.O.S.TE. C.G.T., organizzata da E SKENE'. Seconda parte di, sabato 1, domenica 2, martedì 4, mercoledì 5 aprile La Compagnia Quagliano Rivetti Zannino Corsino in **Onde**, sabato 8, domenica 9 aprile il gruppo Ennepiume in **Cercando** cerchi chi. Domenica 9 aprile i Babylonia in **Sponsata sull'impero** (ingr. gratuito). Spazio a sorpresa della Circoscrizione, prenotazione obbligatoria, Circ. 2. Tel. 308 1444. Ingr. L. 8000, rid. L. 4000, gratuiti per ragazzi fino a 12 anni accompagnati da genitori o nonni, per disoccupati con tesserino
CIRCOSCRIZIONE 2: «Straordinari», sabato 1, domenica 2, martedì 4, mercoledì 5 aprile ore 21 La compagnia Quagliano Rivetti Zanado Corsino in **Onde**. Spazio a sorpresa della circoscrizione, prenotazione obbligatoria. Circ. 2 tel. 30 81 444. Promotori Circoscrizione 2, S.O.S.TE. C.G.T. organizzazione E SKENE'.
GIANDUIA MARIONETTE LUPI: tutti i giorni ore 10, Visite al museo, sabato e domenica ore 16 spettacoli con le Marionette Lupi. Per scuole spettacoli tel. 530.238
SALA VALENTINO: tutte le sere ore 21, Lupi Teatro presenta **Stagioni**, testo e regia di Loris Gorgio e Francesca Corturel con Loriele Gatiglio - in abb. al Nuovo Progetto Prosa, c. d'Azeglio 17
SALA VALENTINO: da martedì ore 20,30, il Teatro della Tradi■■■ Popolare con Enzo Giovine in **I Fisici**, di F. Dürrenmatt, regia di Girolamo Angione. In abbonamento al Nuovo Progetto Prosa, c. d'Azeglio 17
TEATRO MIRAFIORI: (C. Cosenza, 56 - tel. 358.536). Rassegna Risveglio il teatro musica. Da stasera ore 21,15 al 2 aprile il **Bacio dei suoni in Tom & Waits - Storie di alcool**. Canzoni di Tom Waits. Regia di Mauro Bertacchi.

LE PAGELLE DI STASERA (un voto all'idea)
a cura di Maria Teresa Martinengo

Incomincia la lunga notte dei narratori viventi

La vedova allegra +7

Il XXXIV Festival dell'Operetta al Teatro Alfieri si conclude come si era aperto, con il classico dei classici, *La vedova allegra* di Franz Lehár. A metterla in scena questa volta è la Compagnia Italiana di Operette guidata da Franco Barbero con la soubrette Nadia Furlon, Alfredo Rizzo e tanti altri bravi attori diretti dalla regista Maurizio Camilli. Le vicende di Anna Glavary e del Conte Danilo sono sempre nel cuore degli appassionati: intrighi, scambi di persona, ventagli con messaggi d'amore imbarazzanti persi e ritrovati, equivoci a volontà e uno dei valzer per eccellenza. Fino a domenica. Stasera, ore 20.45.

Astronomia +7

Per il ciclo di conferenze ■■■ *volta celeste allo spazio profondo* promosso dalla Scuola ■ Astronomia Francesco Zagar, è la volta stasera al Centro Incontri CRT, ■■■ Stati Uniti 23, ore 21, di un intervento del prof. Roger-Maurice Bonnet dell'ESA - European Space Agency sul tema *L'astronomia spaziale internazionale e i programmi spaziali europei*. Il 1990 segnerà una svolta nel c■■po delle osservazioni ■■■ spazio ■■ ■■■ del riflettore da 2,4 metri dedicato a E. P. Hubble. I programmi dell'ESA in campo astronomico vedono inoltre Hipparcos già pronto per il lancio e studi già avviati per la missione XMM.

Quintett +8

Per il Cabaret Voltaire, va in scena stasera, ore 21, Teatro Juvarra, via Juvarra 15, *Quintett* di Leo de Berardinis, regista e interprete accanto a Elena Bucci, Francesca Mazza, Gino Paccagnella e Marco Sgrosso. Orfeo (con riferimento al libretto di Ranieri de' Calzabigi per l'opera di Gluck) nella discesa agli Inferi in cerca di Euridice incontra alcuni personaggi della tragedia classica. Ciascun attore percorre ■■ solo il tragitto di una tragedia e ■ vicende si intrecciano a battute quotidiane, a situazioni contemporanee. ■■■ diventa Rimbaud, ■■■ moderno della poesia come veggenza. Prenotazioni, tel. 541.438.

Narratori viventi +8

Al Teatro Araldo, ■■ Chiomonte 3, alle 21,15 il Teatro dell'Ombra presenta *La notte dei narratori viventi*, cinque racconti di autori famosi che spaziano dalla fantascienza visionaria a sociotecnologica alla fantasy (con ironia): *evocazione di effetti lirici e di piaceri ambientali, di orgia fantastica, di sensibilità e commozione sul tempo presente e sul destino individuale*. Gli interpreti: Roberto Accornero, Anna Cuculo, M■■■ Di Mauro, Nadia Ferrero, Valeriano Gialli e Paola Roman, tutti ■■ importanti esperienze di teatro, cinema, tv e radio alle spalle. Fino a do■■■. Prenotazioni, tel. 331.764.

Concerto d'organo in Duomo +8

Organizzato dal Gruppo Musica Viva ■■ Centro Ricerche Fiat, stasera alle 21 in Duomo, piazza San Giovanni, ha luogo un concerto d'organo ■■ ■■■ Savant-Level. In programma, pagine di Buxtehude, J. S. Bach, Franck e Liszt. Il giovane musicista torinese, classe 1960, senza vista, diplomato al Conservatorio di Torino in pianoforte, organo (che predilige), composizione e direzione ■■ coro, ha vinto numerosi concorsi internazionali per organisti. Tra questi, nel ■■■ Venezia e Lipsia. E' l'occasione per incontrare un nuovo talento cittadino e riascoltare il suono dello strumento capolavoro di Giacomo Vegezzi Bossi.

■■■O B■■■ — *Manuel Romero*

I tredici anni di Radio Veronica One grande festa allo Studio 5 di Chieri si entra (gratis), si ride, si danza

STUDIO 5
Alla discoteca ■ Chieri alle 21 Radio Veronica One festeggia i suoi 13 anni di vita. In■■■ omaggio, da ritirare ■■■o l'emittente ■ via ■■ dama Cristina 83.

RUMORS
«Serata indipendente ■■ mode di passaggio» stasera al■ Studio Due ■■ Nizza 32. ■■ 23, brani di hard rock, garage punk, rock'n'roll, rhithm & blues e hip hop. D.J. Mike e Cosimo Ammendolia.

ALL NIGHT LONG
Al Big Club, in corso Brescia 38, questa sera alle 22,30 ci sarà l'estrazione ■ una Campante Y10.

LIVING UNDERGROUND
Al Charming Club ■ ■■ Principessa Clotilde 82 ■■ alle 22 jazz con Max Carletti Trio.

HOTMOSPHERE
The Syncopators Roger & Ivano, stasera alle 22,30, all'X-■■■ di via Bacchi 25.

RITZ CLUB
Alla discoteca di via San Massimo soft music prima della mezzanotte e disco dance per aspettare l'alba.

33 GIRI
«Per svagarsi con gli Svago», alla discoteca Charleston di via Cavalcanti 5, alle 21. Musica anni Sessanta.

HOUSE MUSIC
Al Tuxedo di via Belfiore 24, alle 22 la musica più gettonata del momento. DJ. Silvano Masoero, L'ingresso 10 mila.

AZIMUT
Nei locali di via Modena 55/a, alle 21 Marco Testa presenta swing, bebop e jazz.

FOLK
Eire ■■ al Black Cat, in via Pacchiotti 51, alle 21. Musica irlandese.

JAZZ ALLE GINESTRE
■ ristorante di via Valprato 15, ore 21,30 ■ jazz di Negro, Dini e Cavicchioli.

JUKE BOX
Per la rassegna ■■ Box, al Da Giau, in strada Castello di ■■ 346, ■■■ il quartetto funky-jazz Colello, Pesce, Cerritelli e Fiori. Il concerto degli Agatocris s'inizia alle 21. Il ■■■ & Hocker, con musica anni '60, ■■■ ospiti al Regio Fonte, in piazza Ceriana 4, a San Genesio, alle 21,30. All'Hiroshima Mon Amour, in via Belfiore 24, alle 21,30 comincia il concerto garagetrashbluestangorock dei Barflies. I cinque dei Blues & Soda suonano al Doctor Sax di Lungo Po Cadorna 4, alle 22,30. La Contea, ■■■ Quintino Sella 132, ospita Arthur Miles & J. Thompson, alle 23. Infine Bluegrass ■■ al calibratono ■ Magazzino di Ghilgamesh, in piazza Moncenisio 13/b.

CAPOLINEA
Pedrolì, Pescaglini, Ciampini e Atti, suonano nei locali di via delle Maddalene 42 bis.

Il dubbio di Luciano De Crescenzo ai Venerdì letterari Dio salvi la Scozia e l'Avis al Teatro Fregoli Voilà le coreografie di Micha Van Hoeche al Nuovo

DE CRESCENZO
Ai *Venerdì letterari*, al Teatro Alfieri, ■■ ■ di ■■ Luciano De Crescenzo parla su *Il dubbio*.

MICHA VAN HOECKE
E' il coreografo dei balletti che la sua compagnia interpreta per la rassegna *Il gesto e l'anima* al Teatro Nuovo stasera e domani. Ore 21,30.

DIO SALVI LA SCOZIA
Il Teatro Fregoli ■ piazza Santa Giulia 2/bis, ore 21, il Gruppo teatrale Avis Luciano Penna mette in scena *Dio salvi la Scozia*.

HIROHITO
Presso la sede del Movimento Monarchico Italiano, corso Vittorio Emanuele 65, ore 18, conferenza della dott. Ichihara dell'Università di Venezia e della dott. Sawa Nakamura dell'Università di Torino su *Tenno Hirohito, riflessioni sulla figura dell'imperatore del Giappone*.

REVIGLIO & L'E.N.I.
L'APE, Associazione per il Progresso Economico, organizza un incontro con Franco Reviglio, presidente dell'Eni, sul tema *L'esperienza di questi anni: prospettive, speranze, timori*. Partecipano Enrico Filippi, presidente CRT, Siro Lombardini, economista, Gian Marco Rossignolo, presidente RIV-SKF, Enrico Salza, presidente CCIAA Torino, e i giornalisti Rodolfo Bosio, Beppe Fossati, Salvatore Tropea, Renzo Villare. Centro Incontri CRT, corso Stati ■■ 23, ore 17,15.

STORIA DELLA DANZA
■ Circolo della Stampa, corso Stati Uniti 27, ore 17,30, Gabriella Cohen, Susanna Egri e Sergio Trombetta presentano il libro di Alberto Testa *Storia della danza e del balletto*, Gremese Editore. Presiede l'incontro l'assessore per la cultura Marziano ■■■ zano.

PSICOMETRIA
Il Centro St■■ e Ricerche Grasl di via G. Grassi 20 propone una serata dedicata alla psicometria ■■■ sperimentazioni pratiche. Appuntamento ■■ alle 21,15.

CHAPLIN CLUB
Il Charlie Chaplin Collector's Club invita ■■■ la riunione del venerdì presso la sezione Guerrini, corso Correnti ■■. Informazioni, ■■ 365.180.

■■■ **MSI**
Costruiamo insieme l'Italia per l'Europa degli Anni 90 è il titolo del Convegno Nazionale in corso oggi a Palazzo Lascaris, via Alfieri 15, organizzato dal Gruppo Parlamentare MSI-DN al Senato e dal Gruppo Consiliare MSI-DN della Regione Piemonte.

GOZZANO
Al Centro d'Incontro di via Moretta 57/a, ore 15,30, Mario Parodi presenta *Poesia torinese nell'ultimo secolo: Gozzano*.

RICOMINCIO ■■ TRE
S'avvia stasera con il film di Troisi la rassegna cinematografica promossa da Sportidea *7 modi diversi per ridere*. Ore 21,30, via Dandolo 40.

SANITA'-RIFORMA
S'inizia oggi all'Unione Culturale, via Battisti 4b, il ciclo di incontri ■ *dieci anni dalla riforma. I servizi territoriali per la salute*. Il primo appuntamento è dedicato ■ Servizi psichiatrici. Intervengono Franco Fasolo e Elena Vergani. Alle 15,30.

■■■ naturista all'American Club ■ corso Trapani 46. Ore 21,15. Informazioni, tel. 255.009 e 810.040.

A Venaria, in viale Buridani 33, alle 21 *appuntamento con la stella*, con Umberto Volpe.

LA NEVE sci escursioni serate in allegria

A cura di Paola Campana
Pier Luigi Griffa
[illegible] Sannazzaro

Ma i bilanci rimangono purtroppo paurosamente in rosso e gli albergatori non hanno motivo di rallegrarsi

Sulle piste, conclusione della stagione e tempo di bilanci

Un «buon ponte» per fine stagione

Favorito da condizioni [illegible] tempo eccezionale, con temperature che facevano già pensare all'estate, si è concluso l'ultimo grande «ponte» di primavera sulla neve: laddove [illegible] stato possibile, gli appassionati [illegible] non hanno rinunciato alle ultime discese sulle piste; negli altri centri montani, dove la mancanza di n[illegible] ha fatto che acuire il momento di crisi, si è ripiegato sulla tintarella o su lunghe passeggiate tra i boschi. Il «tutto esaurito», se non è servito a riparare i guasti di questo inverno particolarmente «secco», ha concesso un po' di respiro ad alcuni albergatori ormai rassegnati a concludere malamente la stagione.

Le stazioni turistiche alpine [illegible] già in sede di bilancio: sfumato il periodo tradizionalmente propizio [illegible] «settimane bianche», soddisfacenti — [illegible] parte — le vacanze pasquali, nulla o ben poco [illegible] intervenuto a spostare i risultati economici della stagione, che rimangono quasi ovunque paurosamente «in [illegible]

La mancanza di precipitazioni [illegible] penalizzato in modo particolare il Cuneese: le piste [illegible] sci del Monregalese sono rimaste aperte per lo più durante il periodo di fine d'anno; in [illegible] anche le altre società degli impianti di risalita che lamentano mancati incassi per miliardi. Tempi meno bui li [illegible] vissuti Limone Piemonte, che dall'inizio della stagione fino ai primi di marzo ha sempre tenuto gli impianti in funzione, limitando [illegible] nelle ultime settimane la disponibilità. Da martedì 11, neve permettendo, Limone ospiterà i campionati italiani per [illegible] di sci.

E' [illegible] presto per fare delle cifre, ma anche per la «Via Lattea» [illegible] situazione non è delle più floride. Iniziata sotto i migliori auspici, con una dose massiccia di investimenti (l'acquisizione degli impianti di Sansicario, la realizzazione di impianti di risalita e di alcune strutture), la stagione dello sci si chiude in forte passivo, [illegible] un disavanzo «alleggerito» dalla «neve programmata», che alla lunga si è rivelata una scelta vincente. [illegible] le condizioni [illegible] innevamento lo concederanno si potranno praticare ancora alcune piste del comprensorio: rimarranno infatti aperti fino a domenica gli impianti di Claviere — con le vacanze pasquali hanno concluso la stagione Sauze d'Oulx e Sansicario — e fino a metà aprile una parte (otto) di quelli situati sul versante di Sestriere. La neve discreta dovrebbe comunque garantire lo svolgimento di una serie di appuntamenti sportivi: domenica, [illegible] pendio dall'Alpette, prenderà il via una gara di slalom parallelo a sei piste, mentre a Claviere si svolgerà [illegible] «Trofeo Adolfo Kind».

Una buona parte delle stazioni valdostane ha chiuso da tempo: [illegible] stagione proseguirà invece, piuttosto intensa, fino ai primi di maggio per Cervinia, una delle rare eccezioni che [illegible] ha [illegible] battute d'arresto. Le ultime nevicate [illegible] reso in ottime condizioni di innevamento sia il Ventina, sia la nuova area sciabile delle Cime Bianche, sia [illegible] collegamento con Zermatt, (oltre [illegible] alcuni tracciati che scendono in paese).

La conca [illegible] Breuil si appresta ad ospitare [illegible] paio di manifestazioni di rilievo: dal 17 [illegible] 24 aprile è in programma il «Raid Blanc», competizione in quota [illegible] squadre di 5 persone) con tappe che toccano il Bianco, [illegible] Rosa e [illegible] Cervino; dal 27 al 30 sarà invece la volta [illegible] «Azzurrissimo», una gara di [illegible] gigante sulla distanza di 11 chilometri [illegible] Plateau [illegible] fino a Cervinia. Impianti aperti per tutto aprile [illegible] a Courmayeur, grazie all'innevamento ancora abbondante (la stazione ai piedi del Bianco [illegible] registrato un marzo eccezionale) e per [illegible] paio di settimane a La Thuile, che il 15 e 16 aprile ospiterà due [illegible] di surf sulla neve.

C'è la «Tre Rifugi» per lo sci alpino

E' in programma per [illegible] menica [illegible] aprile la 37ª edizione della «Tre Rifugi», la gara internazionale di sci alpinismo [illegible] a squadre che chiude [illegible] calendario degli appuntamenti [illegible] stazioni sciistiche del Cuneese. [illegible] parte da Certosa Pesio (859 metri) e si arriva ad Artesina (1410 metri), 30 i chilometri da percorrere [illegible] nella cornice suggestiva del Parco della Valle del Pesio [illegible] e della catena del Marguareis, 2140 metri il [illegible]lo da affrontare. I tre rifugi — che costituiscono punti di transito — sono [illegible] Garelli, a quota 2000, l'Havis-Mondovì, a 1751 metri, e in zona traguardo, poco [illegible] Artesina, il Mettolo e Oreste. La gara inoltre prevede altri passaggi obbligati (fra cui il Gias Soprano di Sestrera, il lago Biecai, il Pian di Male, il Colletto Seirasso, la cappella Balma) che i concorrenti, due per ogni squadra, devono superare [illegible] coppia mentre durante tutto il percorso [illegible] possono tenere fra loro una di[illegible] superiore a [illegible] metri.

La partenza della prima squadra è fissata alle ore 7,30 e l'arrivo è previsto ad Artesina intorno alle 11. Nelle passate [illegible] edizioni i concorrenti sono stati davvero molti, provenienti [illegible] po' da tutta Europa. Anche per quest'anno c'è una [illegible] adesione e si prevede che [illegible] oltre sessanta le coppie che si presenteranno al via.

Per assistere alla gara si consiglia [illegible] accedere al percorso nella zona del rifugio Garelli, oppure da Artesina si suggeriscono gli itinerari del [illegible] Male, la zona di collegamento Artesina-Prato Nevoso, il Colletto Gaviot. E' possibile pernottare [illegible] rifugio Havis-Mondovì (prenotare a tel. 0174/43582). In concomitanza con la «Tre Rifugi» dal 6 [illegible] 9 aprile a Mondovì [illegible] in programma la «2ª Expoavventura».

Ecco il grafico altimetrico della «Tre rifugi» con tutte le vette e i colli

CULTURA NATURALISTICA

Così il WWF piemontese si mobilita fra i ragazzi

Il WWF piemontese, nell'ambito del progetto «attività naturalistiche per ragazzi», organizza un corso di cultura naturalistica rivolto a ragazzi di età compresa fra i 10 ed i 13 anni.

E' prevista una [illegible] di lezioni teoriche che avranno [illegible] tema «Aspetti degli ambienti naturali» e alcune gite guidate nel Parco Regionale dell'Argentera, in provincia di Cuneo, e nel Parco della Maddalena a Torino.

Le lezioni saranno tenute da naturalisti ed ambientalisti, che intendono divulgare le regole base dell'orientamento, della meteorologia, insegnare a riconoscere gli alberi in base alle loro caratteristiche fisiologiche, spiegare le abitudini degli animali, illustrare il delicato equilibrio [illegible] che lega insieme gli [illegible]ri viventi e l'ambiente.

Le gite offrono invece la possibilità di mettere [illegible] pratica le nozioni apprese: prima di ogni escursione sarà stabilito l'itinerario sulla cartina geografica, poi la ricognizione del territorio e l'osservazione delle sue caratteristiche serviranno a produrre una carta topografica dettagliata della zona.

Un incontro sarà dedicato all'osservazione [illegible] degli animali: «Come scoprire e riconoscere le tracce degli animali»; verranno poi creati dei calchi di gesso riproducenti le impronte di animali che i ragazzi impare[illegible] poco a poco a riconoscere.

Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi allo [illegible] del WWF Piemonte, via Livorno 18/A, Torino. Tel. [illegible].

[illegible]

Ecco nel museo «Walser» dischiudersi un mondo stracolmo di sorprese

A Pedemonte, frazione di Alagna, il tempo si è fermato: è il Walsermuseum che ripropone un interessante tuffo nel passato [illegible] scoperta di un popolo e delle sue tradizioni. Il Museo è ospitato in [illegible] costruzione del 1628 in pietra e legno, cinta [illegible] tre lati da un balcone coperto, a graticci, che oltre a costituire un prolungamento degli ambienti, fa da essicatoio per la canapa, il fieno, la segale. Al centro di un cortiletto c'è [illegible] fresca fontana con vasche in pietra del XVI secolo.

All'interno si trovano locali piccoli, soffitti [illegible] e finestre anguste per limitare [illegible] dispersione di calore. Su queste montagne gli inverni sono lunghi e rigidi e le grandi stufe in pietra ollare costituiscono [illegible] degli elementi caratteristici dell'arredamento.

Nella parte seminterrata vi [illegible] la cucina, il soggiorno («stand» in lingua walser), i locali per [illegible] lavorazione del latte e della canapa e la stalla («godu») [illegible] famiglia trascorreva le lunghe veglie invernali. Al piano superiore si possono visitare le camere da letto, [illegible] fienile («stidal») e la dispensa-granaio («spicher») ove veniva conservato il pane [illegible] per tradizione era fatto una volta all'anno.

IL [illegible]

Molte emozioni ma in allegria

C'è [illegible] sport che coniuga divertimento ed ecologia, montagna ed allegria: sono i rally sci-alpinistici. Ricalcati [illegible] qualche modo su quelli automobilistici nel nome [illegible] nei regolamenti, non ne condividono però l'agonismo [illegible] sperato.

Anzi, qui non sempre vincono i più forti, ma i più intelligenti, coloro che [illegible] distribuire le energie, risparmiare il fiato fino in fondo, affrontare con maggior sangue freddo le difficoltà.

I rally sci-alpinistici prevedono tappe [illegible] trasferimento e prove speciali, che in questo caso vogliono dire salite cronometrate, tratti facoltativi e difficoltà assortite.

P[illegible] anche capitare che, dopo una quindicina di chilometri sugli sci, mille metri di dislivello ed uno slalom in cordata, si riveli decisiva per la classifica finale l'ultima prova che magari consiste nel trasporto di un sedicente ferito.

E allora bisogna mettersi di buzzo buono, improvvisare una barella con [illegible] d'emergenza e portare a valle il «malcapitato», il quale [illegible] vento ad ogni curva di essere sballottato a terra e, da finto-ferito, diventare un ferito vero.

Questa è l'ultima pagina settimanale di «Stampa Sera» dedicata alla neve: da dicembre [illegible] oggi sono state offerte novità del «turismo bianco» e proposte gastronomiche, escursioni e inchieste. Lo sci chiude un periodo difficile che lascia dietro di sé bilanci in rosso. Per gli appassionati l'appuntamento sulle Alpi riprenderà in estate sui sentieri montani o, per chi non potrà fare a meno dello sci, sui ghiacciai, in attesa [illegible] una [illegible] stagione.

Il cielo sereno [illegible] sole caldo è favorevole allo sci sulle Alpi

Dopo il periodo pasquale, con la chiusura degli impianti di risalita, lo sci alpino ed il fuori-pista continuano [illegible] sere praticati presso le stazioni sciistiche più elevate dove normalmente si svolge lo sci estivo: Cervinia, Alagna, Courmayeur, Macugnaga. [illegible] Recentemente, non essendosi più verificate nevicate [illegible] ed avendo [illegible] temperature subito [illegible] notevole rialzo, il manto nevoso ha risentito di una riduzione favorendo [illegible] l'azione [illegible] metamorfismo di fusione. Tale situazione subirà [illegible] incremento nei prossimi giorni in considerazione della stabilità atmosferica. L'innevamento [illegible] presenta discontinuo e variabile a [illegible]conda del settore ed [illegible] funzione dell'esposizione e della quota.

[illegible] Alpi Marittime lo sci-alpinismo risulta impraticabile [illegible] mentre negli altri settori, dove questa attività si può attuare, esiste un pericolo [illegible] dis[illegible] naturali o accidentali di valanghe che va da minimo a debole o anche accidentale specie nelle conche e pendii a nord ed in ombra dove [illegible] si sono formati in precedenza lastroni o accumuli [illegible] vento.

Poiché l'attività sci-alpinistica può ora estendersi oltre [illegible] innevati anche sui ghiacciai, si raccomanda estrema prudenza seguendo itinerari noti e saggiando preventivamente la copertura dei crepacci. Terminando il nostro servizio, ringraziamo per la fattiva collaborazione la Brigata Alpina Taurinense e la Regione Piemonte.

Giorgio Minetti

BOLLETTINO NEVE E VALANGHE PER SCI-ALPINISMO E FUORIPISTA IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

Vallate principali	Stazioni sciistiche principali	Altezza media neve a 2000 m			Condiz. strato superf. sopra i 2000 m	Rischio	Tipo di valanghe probabili
Ellero - Stura - Vermenagna	Prato Nevoso - S. Grée Artesina - Limone P. Argentera - Chiusa P.	0	20	—	umida o bagnata su strato granuloso	2	[illegible] fondo
Grana - Varaita - Maira - Po Pellice	Acceglio - Pontechianale Crissolo - T. Pellice	—	25	—	umida o bagnata su strato metamorfosato	2/3	di fondo e di superficie
Germanasca - Chisone - Susa	Praly - Pragelato - Sestriere Cesana - Claviere - S. Sicario Bardonecchia	25	45	—	umida o bagnata con crosta di rigelo	3	di fondo e di superficie
Viù - Ala - Groscavallo Locana - Soana	Usseglio - Ala - Forno - Locana Ceresole - Piamprato	—	40	—	umida o bagnata su crosta soffiata e di fusione	3	di fondo e di superficie
Dondena - Cogne Valsavarenche	Champorcher - Cogne Pont-Valsavarenche	—	25	—	asciutta su crosta friabile e di fusione	3	di fondo
La Thuile - Veny - Ferret	La Thuile - Courmayeur	20	60	—	asciutta su strato a debole coesione	3	a debole coesione di fondo
Aosta - Valtournenche Gressoney - Ayas	Pila - Cervinia - Gressoney Champoluc	15	90	—	asciutto su strato debole metamorfosato	4	a debole coesione di fondo e di superficie
Sesia e Biellese	Mera - Alagna - Oropa Mucrone - Bielmonte	—	50	—	asciutto su crosta portante di fusione	3	lastroni di fondo
Formazza - Ossola - Anzasca	Formazza - Varzo Domobianca - Macugnaga	[illegible]	70	—	asciutto su crosta portante [illegible]	3	lastroni di superficie

LEGENDA PER SCALA INTERNAZIONALE DI RISCHIO IN OTTAVI

1. **Minimo** - *Rischio molto debole. Non bisogna però dimenticare le più elementari misure di sicurezza.*
2. **Debole** - *Localizzato per distacchi naturali e/o accidentali a seguito instabilità.*
3. **Accidentale moderato** - *Rischio marcato e localizzato per rotture accidentali provocate.*
4. **Accidentale forte** - *Rotture accidentali per instabilità latente generalizzata.*
5. **Naturale moderato** - *Possibili distacchi naturali limitati con rischio accidentale medio-forte.*
6. **Naturale forte** - *Manto instabile. Certezza di distacchi naturali.*
7. **Situazione valanghiva accentuata** - *Forte instabilità. Numerose valanghe e grossi accumuli locali.*
8. **Situazione valanghiva eccezionale** - *Numerose valanghe grosse ed eccezionali anche per accumuli.*

Juventus 1989-90

Tacconi

Luppi — Barcella (Baroni) — Fortunato — De Agostini

Galia — Mickailitchenko — Zavarov — Marocchi

Barros — ?

RIVOLUZIONE

Molte teste stanno per cadere. I titolari confermati saranno De Agostini, Barros, Zavarov, Marocchi, Galia e Tacconi

Barcella

Baroni

Fortunato

Alla Juve del futuro manca un nove per fare undici

In arrivo Luppi, Barcella (o Baroni), Fortunato, Mickailitchenko. Problema della punta: Protassov forse non si muove, Klinsmann è già dell'Inter

Quando cadono le teste, abbassa la tua. E' per tale ragione che [illegible] bianconeri [illegible] o a fischiare le orecchie... Con le prime rondini di primavera, prende forma la fisionomia di [illegible] gnora che si sottopone all'ennesimo *lifting*. Il campionato deve ancora percorrere una buona parte del cammino e già fioriscono speranze, previsioni, profezie sul futuro della Juventus. Dopo qualche anno di ambizioni insoddisfatte, di malumori e rinunce forzate, è tornata per i tifosi la stagione della speranza. Non soltanto nel presente, affinché il piccheggio nell'area europea diventi stabile, ma anche in un prossimo avvenire infarcito di successi.

La Juve [illegible] ufficialmente nell'orbita Fiat e i sogni dei *supporters* riprendono, logicamente, a decollare. E' tale coincidenza affascinante fa muovere il primo passo di un valzer dei nomi, antichi e inediti, comunque [illegible] danza che ha come preambolo questo concetto: metà della squadra cambierà volto. Innanzitutto, vanno citati i nomi dei titolari incedibili, che [illegible] Tacconi, De Agostini, Zavarov, Marocchi, Barros e Galia, anche se [illegible] nome [illegible] quest'ultimo è accompagnato da alcune riserve. Il balletto del rinnovamento si svilupperà al [illegible] a questo gruppo, che costituirà la colonna vertebrale della Juventus proiettata negli Anni 90.

Boniperti e Giuliano vogliono restituire alla difesa strutture solide e quasi del [illegible] nuovo. Se infatti si eccettuà De Agostini, il pacchetto [illegible] in fase di totale restauro. A causa dell'età (33 anni) e di qualche problema fisico, Brio verrà fatto accomodare sulla panchina, una decisione che è stata presa l'anno [illegible] per Scirea. Boniperti riserverà a Brio un posto [illegible] rincalzo, in attesa della pensione. Il marcatore dall'alto rendimento e sempre fedele alla causa, festeggia quest'anno la decima stagione consecutiva in maglia juventina ed ha contribuito alla conquista di alcuni [illegible] cessi prestigiosi.

Il terzino bolognese Luppi (qui [illegible] Marocchi) nell'ultima partita giocata contro la Juve al Comunale

Per sostituirlo, Boniperti ha pensato di sfruttare ancora una volta il filone atalantino. Il presidente ha fatto ripetutamente visionare Costanzo Barcella da Scirea, ed oggi è in procinto di assicurarsi il 24enne stopper, solido come una quercia. In alternativa, c'è disponibile Marco Baroni [illegible] anni), approdato al Lecce dopo aver indossato le maglie di Fiorentina, Monza, Padova, Udinese e Roma. Il difensore centrale, oltretutto, è titolare della Under 21. Come sostituto di Bruno (e di Favero) si fa il nome del bolognese Gianluca Luppi, 23enne terzino ricco di speranze e già posto davanti all'obbiettivo la stagione scorsa.

Anche Tricella, ex «libero» di lusso, farà le valigie. Arrivato a Torino con referenze lusinghiere, l'uomo dello scudetto veronese ha disatteso [illegible] aspettative a [illegible] dei problemi globali che hanno investito la squadra ed anche perché è stato lasciato spe[illegible] solo a presidiare la retroguardia. Grosse responsabilità ricadono però sulle [illegible] spalle, poiché non ha più esibito la personalità sfoggiata nel Verona e nella Nazionale. I tifosi gli rimproverano un atteggiamento freddo e distaccato quando [illegible] squadra, in crisi, aveva bisogno di sollecitazioni ben più calorose. E Boniperti, che sperava di risolvere [illegible] lui il delicatissimo problema della sostituzione di Scirea, intende affidare quel compito a Fortunato, altro promettente atalantino, con una carriera limitata nel tempo ma con ottimi requisiti tecnico-atletici.

Mickailitchenko dovrebbe costituire la chiave della campagna acquisti; la stella del centrocampo bianconero. L'asso sovietico risolverebbe anche i problemi di Zavarov, appesantito dalla fatica prolungata e da un compito di copertura che non gli si addice. Con Sacha, il fenomenale Mickailitchenko ricostituirebbe l'asse che [illegible] fatto la fortuna della Dinamo Kiev e della Nazionale sovietica. Lo zelo di Galia sulla destra e il duttile talento di Marocchi [illegible] opposto saranno i loro complementi di fascia. A meno che il presidente non abbia in animo di cambiare anche l'ex portatore di borracce veronese.

Dopo l'altalena dello scorso anno, Laudrup partirà alla volta di Barcellona. [illegible] il ter[illegible] straniero [illegible] Juve non andrà a cercarlo oltre confine poiché lo ha in casa e si chiama Barros. Parlano in suo favore i 9 gol, l'impegno profuso in campionato e le simpatie che ha calamitato su di sé. Boniperti, [illegible] sempre all'arrosto e mai al fumo, [illegible] si fa sorprendere da dubbi. Nonostante una certa anarchia, [illegible] ha requisiti preziosi e richiede un giudizio positivo.

Resta un punto interrogativo, e riguarda il centravan[illegible]. Ad [illegible] Juventus così confezionata [illegible] un attaccante d'urto, che si faccia rispettare in [illegible] di rigore e che abbia, oltretutto, esperienza e maturità. Un tipo come Prota[illegible] o Klinsmann. Buso andrà in prestito, a meno che non si punti su di lui. E a questo punto le idee, [illegible] che [illegible] luce della disponibilità di mercato, diventano confuse. Esaurito il parco-stranieri (Protassov forse non si muove prima del '90, mentre di Klinsmann si dice sia già dell'Inter), si puntava su Simone, ma sembra che Berlusconi stia per chiudere una trattativa aperta da tempo. Carnevale sarebbe l'uomo ideale, ma è inimmaginabile che Ferlaino se ne privi per fare un piacere alla concorrenza. Il problema è di notevole portata e potrebbe essere [illegible] risolto solo sul mercato estero, ma costerebbe il sacrificio doloroso di Rui Barros. Questa è infatti un'ipotesi che i tifosi non prendono neppure in considerazione.

Angelo Caroli

Con Tacconi si ride sempre «Siamo la Piovra del Napoli»

Il portiere è sicuro che la Juve «crivellerà» la squadra di Bianchi: «Lo scorso anno le abbiamo fatto perdere lo scudetto. Ci proviamo anche quest'anno»

La partita rischiava di affogare [illegible] un [illegible] noia. Del resto cosa si può pretendere: giunti al loro quarto confronto diretto stagionale Napoli e Juventus hanno ben poco da dire [illegible] da dirsi assorbiti da problemi che non li accomunano [illegible] modo. Ma per fortuna c'è sempre Tacconi, che spara battute taglienti come lame di rasoio.

La trasferta austroromena gli ha permesso di meditare, di pensare al Napoli e di elaborare una serie di frasi ad effetto che diventano ciambel[illegible] salvataggio cui aggrapparsi nelle ultime ore di vigi[illegible]. Tacconi parla e dalle sue bordate si capisce che tra Juve e Napoli non corre buon sangue. [illegible] in questo momento sono soprattutto i bianconeri ad [illegible] il dente avvelenato.

Tacconi parte così: *«Li crivelliamo di colpi come il commissario Cattani della Piovra»*. Buon esordio, [illegible] c'è che dire, anche se i rischi maggiori ancora una volta [illegible] corre proprio la Juventus. Che ci sia o no re Diego. Ma [illegible] il Tacconi bis: *«Vorrei ricordare [illegible] Napoli che già [illegible] scorso anno gli abbiamo fatto perdere lo scudetto. Stavolta non ci limiteremo a questo, ma li sbatteremo fuori anche dalla Coppa Uefa»*.

Ciancio a piene mani dunque. E, bontà sua, Tacconi non abusa della parola «rivincita». Ammette: *«La sgarbo che ci hanno fatto in Coppa Uefa è già dimenticato, anche se è [illegible] difficile digerire la delusione. Quindi domani il nostro unico obiettivo sarà vincere per mettere al sicuro la nostra posizione [illegible] classifica in funzione della zona Uefa»*.

Zoff

[illegible] Tacconi era in «vacanza» in Transilvania, Maradona, in versione Bernadette, è stato avvistato dalle parti di Lourdes. Un pellegrinaggio riuscito a metà, che strappa un sorriso a Tacconi ed ovviamente un commento ironico: *«Maradona [illegible] chie[illegible] aiuto alla Madonna? Bene, noi ci rivolgiamo subito a San Gennaro. E' una [illegible] lotta, vediamo chi conta [illegible] più, chi realizza prima il miracolo. Ma a quanto pare Diego non giocherà ed in fondo a me che lui ci sia o no importa poco, tanto credo che il Napoli sarebbe comunque in difficoltà. Io [illegible] so bene, in certi casi [illegible] pensa soprattutto alla coppa e si rischiano brutte figure. Lo abbiamo fatto noi contro il Milan»*.

C'era anche Platini ieri a confortare la Juve. Il ct francese ha ricordato le sfide appassionate del passato, quando la Juve teneva testa [illegible] Napoli senza problemi ed ha pure elogiato Zavarov. Così [illegible] primo miracolo l'ha fatto proprio Platini, perché lo zar si è sciolto ed ha parlato. Meno scorbutico e [illegible] dente del solito, ha fatto conoscere [illegible] pensiero sulla partita. L'ultima volta era in panchina. Domani ricomincia dal campo e Zoff si augura che la sua presenza non passi inosservata. Ecco [illegible] cha: *«Non voglio perdere a nessun costo. Basta anche un pareggio, ma la sconfitta non rientra nei miei pensieri. Piuttosto, è vero che può arrivare Michailichenko? Per me sarebbe il massimo giocare di nuovo con lui»*.

E bravo Sacha, questo Boniperti non l'aveva capito. [illegible] capito [illegible] invece è Magrin che sente un forte odore di fregatura. Zoff [illegible] bra intenzionato a far giocare Napoli al posto di Galia [illegible] il centrocampista [illegible] mastica amaro. Così sbotta: *«Io spero che i giochi non siano fatti. Certo che sarebbe il colmo se restassi fuori anche in questa occasione»*. Forse non ha capito che non rientra più nei piani della Juventus.

Fabio Vergnano

Tacconi, una spavalda vigilia di Napoli-Juve

PRESENTATO IERI

Cerca il campione con Stampasera al gioco collabora l'emittente Grp

Ieri sera nel [illegible] trasmissione «Palla al centro» andata in onda [illegible] ore 21,30 sullo schermo dell'emittente torinese GRP, [illegible] presentato agli sportivi [illegible] nuovo concorso [illegible] namento con Stampasera.

Per coloro che non avessero seguito la trasmissione o letto il regolamento già pubblicato dal nostro giornale, ripetiamo le [illegible] del gioco, che metterà alla prova la cultura calcistica dei tifosi torinesi e piemontesi.

Tutti i giorni, da lunedì 3 aprile, il nostro giornale pubblicherà nelle pagine dello sport le foto di due atleti. [illegible] giovedì sera, sullo schermo di «Palla al centro» sarà riproposta una delle foto pub[illegible] nei giorni che vanno dal venerdì precedente [illegible] giorno della trasmissione, ma questa volta l'immagine [illegible] apparirà sul teleschermo sarà coperta da [illegible] serie [illegible] tasselli.

Il tifoso-concorrente chiederà la rimozione progressiva dei tasselli cercando di [illegible] il nome dell'atleta che crede [illegible] aver identificato.

Chi indovinerà l'esatta identità del personaggio misterioso, avrà in premio buoni acquisto per lire 1.200.000 da spendere presso La Rinascente. Ma anche chi non riu[illegible] a scoprire il campione in maschera, avrà un premio di consolazione. Infatti verranno premiati anche i meno fortunati o fisionomisti se preferite, che riceveranno un abbonamento a 24 numeri di Stampasera.

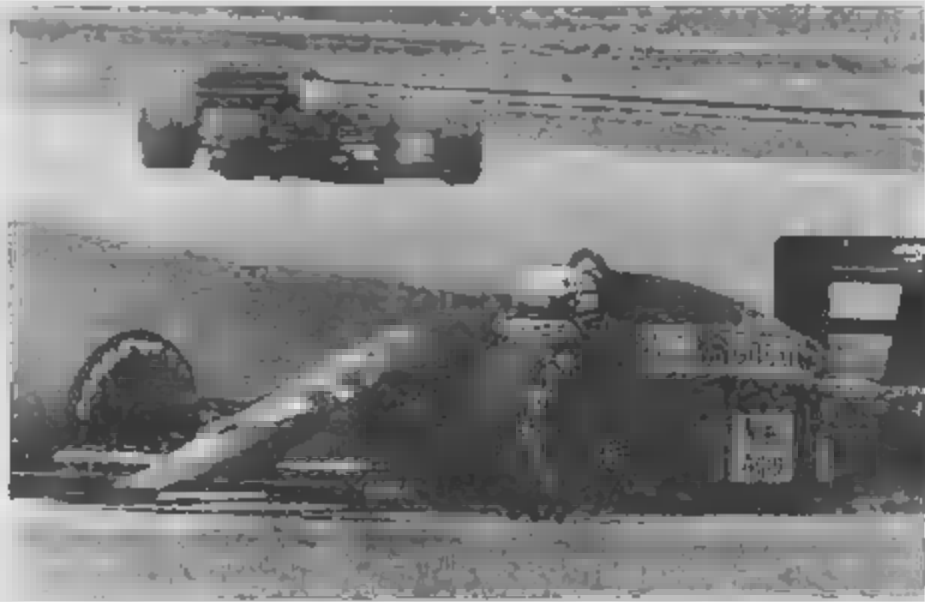
Il gioco durerà per tutte le dodici puntate di «Palla [illegible] centro», popolare trasmissione condotta [illegible] Giacomo Brancadori, che concluderà [illegible] con l'ultima giornata di campionato.

E in occasione delle ultime due trasmissioni, i vincitori potranno giovarsi di un premio speciale visto che i buoni acquisto La Rinascente saranno portati alla [illegible] di 2 milioni di lire.

Formula 1, senza i turbo ci sarà più «thrilling»

Il mondiale di Formula 1 ha avuto un avvio fulminante. Vittoria a sorpresa della Ferrari (che per [illegible] era fra le favorite della vigilia) a parte, la prima gara di campionato in Brasile ha detto a lettere [illegible] che il nuovo regolamento tecnico, con la scomparsa del turbo a favore dei motori aspirati, costituirà il motivo dominante della stagione, offrendo a molte [illegible] dene [illegible] possibilità di affermazione. Vediamo, per capitoli, il [illegible] della corsa nel circuito di Jacarepaguà.

Ferrari — Si sapeva che la vettura progettata da John Barnard [illegible] competitiva, ma c'erano dei [illegible] circa [illegible] sua affidabilità. Il successo di Mansell ha convinto i tecnici della squadra [illegible] Maranello di essere sulla buona [illegible]. Ora, nelle tre settimane che mancano al G. P di San Marino [illegible] aprile), si cercherà di porre rimedio ai problemi che hanno travagliato le prove di Rio, lavorando sui particolari che ancora provocano dubbi

McLaren — Il risultato (secondo posto di Prost) non è stato all'altezza delle aspettative. La vettura progettata da Neal Oatley non è ancora perfetta. Da lunedì il team inglese sarà ad Imola per continuare i test per il cambio trasversale, ritenuto indispensabile per la definitiva messa a punto della nuova monoposto.

Il successo di Mansell nella gara d'apertura ha convinto i tecnici di Maranello di essere sulla strada giusta

Williams — L'innesto del motore Renault sulla macchina dello scorso anno, ha portato Patrese e Boutsen al vertice. Solo un guasto all'alternatore ha privato il padovano di un piazzamento di rilievo e magari anche della possibilità di lottare per il primo posto. [illegible] è chiaro che sarà una delle squadre da battere nelle prossime corse.

Benetton e March — Erano considerate le outsider e così è stato. Quarto e sesto Herbert e Nannini, terzo Gugelmin. Ma per crescere ulteriormente le due squadre dovranno attendere. La prima [illegible] una nuova vettura ed il motore Ford ufficiale entro breve tempo, la seconda il motore Judd più potente nel giro di qualche settimana. Allora potranno anche diventare più pericolose.

Lotus — Nelson Piquet ha detto che la monoposto progettata da Frank Dernie è valida. Ma in corsa è stato bloccato dal cedimento del motore. Dovrà presentarsi all'esame di riparazione ad Imola.

Prost secondo in Brasile

Gli altri — Le vere sorprese sono state rappresentate da Arrows e Brabham. La squadra di Warwick e Cheever dispone di una vettura molto veloce, ben equilibrata. L'inglese avrebbe anche potuto [illegible] per [illegible] vittoria se [illegible] fosse stato rallentato da pa[illegible] [illegible] box durante i cambi di gomme. Ma potenzialmente l'Arrows è da mettere al vertice, salvo controprova nelle prossime gare. Stesso discorso per [illegible] rientrante Brabham con Brundle e Modena, solo un gradino più in basso.

Buone prospettive anche per Minardi ed [illegible]a, la prima privata di un buon risultato per il cedimento del motore, la seconda per la squalifica di Larini che si è allineato alla partenza nel posto sbagliato. Ma le due squadre italiane avranno anche [illegible] la possibilità di prendersi delle soddisfazioni.

Cristiano Chiavegato

Atletica indoor scendono in pista gli «over 40»

Termina la stagione indoor, comincia invece quella all'aperto. L'attività dell'atletica [illegible] pista [illegible] [illegible] soste e celebra in questo primo weekend di aprile il passaggio di testimone fra le sue due versioni che impegnano gli atleti nell'intero [illegible] dell'anno.

Mentre domenica pomeriggio il campo torinese di corso Sebastopoli ospiterà la riunione inaugurale di prima[illegible] [illegible] [illegible] gare riservate [illegible] categorie giovanili, il Palavela di via Ventimiglia domani e domenica aprirà ancora una volta le sue porte ad atleti ed atlete convenuti da ogni parte d'Italia per partecipare all'ultimo campionato nazionale indoor [illegible] programma nell'89, quello riservato ai «Masters» ovvero agli uomini con più di 40 anni ed alle donne con più di 35.

E' questa la tredicesima edizione della rassegna tricolore indoor dei «Masters», la settima consecutiva che si disputa a Torino.

«Abbiamo ricevuto quasi 400 iscrizioni — informa Cesare De Matteis, vicepresidente torinese della IMTT, l'organizzazione che controlla e gestisce l'attività dei ve[illegible] italiani —. *Molti fra i partecipanti, tesserati per la Fidal, hanno già gareggiato a Torino a fine febbraio nei campionati nazionali amatori federali. Rivedremo quindi i protagonisti principali di quelle gare, sfidati da chi, per vari motivi, un mese fa non potè essere presente.* Da seguire con *particolare attenzione sarà il folto gruppo degli ex-azzurri: una quarantina di elementi che dopo aver primeggiato nel passato continuano a praticare la propria disciplina per tenersi in forma e restare a contatto con un ambiente sano e sereno*».

Quelli che parteciperanno [illegible] trenta gare comprese nel programma dei campionati tricolori, sono i «fedelissimi» del «Masters» italiani, le punte di un movimento in continua espansione che suscita un interesse sempre maggiore anche da parte [illegible] Fidal che sta studiando con la [illegible] una regolamentazione uniforme del settore che dovrà obbligatoriamente avvenire entro il '92.

Al Palavela si inizierà a gareggiare domani pomeriggio alle ore 15 con le prime prove di sprint ed i concorsi del peso femminile e dell'asta.

Domenica, la seconda giornata scatterà [illegible] 9,30 e [illegible] concluderà alle 17 con le ultime maglie tricolori assegna[illegible] ai saltatori in alto ed [illegible] lungo.

Roberto Condio

DOMENICA A FAENZA

L'Italia del motocross punta sull'aostano Puzar

Puzar tra i favoriti

Inizia quest'anno a Faenza sul circuito del «Monti Coralli» l'avventura iridata per i piloti di motocross della classe 125 cc. Dodici [illegible] gare da disputarsi in Italia, Spagna, Portogallo, Olanda, Belgio, Germania Occidentale, Cecoslovacchia, Inghilterra, Irlanda, Brasile, Argentina e Francia.

Particolarmente attesa la prova [illegible] di domenica con la prestazione della rappresentativa azzurra, capitanata da Alessandro Puzar (Suzuki) del motoclub Augusta Praetoria di Aosta: il giovane sull'impianto romagnolo ha sempre ottenuto in gare nazionali, buoni successi, ma in quest'occasione dovrà vedersela con i più forti specialisti del mondo, a cominciare dall'olandese Strijbos che si annuncia il suo avversario più pericoloso. Sarà assente il campione del mondo in carica, il francese Bayle, passato alle 250.

Dopo le qualificazioni di domani la gara prenderà l'avvio alle 14,15 di domenica con la partenza della prima manche (40 minuti più due giri) delle due previste. L'impianto faentino è ubicato tra Castel Bolognese e Faenza sulla Via Emilia.

Quindici giorni fa sulla pista della Malpensa nei campionati internazionali d'Italia, Puzar ha sbaragliato tutti [illegible] [illegible]ari, stranieri compresi, con una prova di grande autorità. Dice il presidente del motoclub di Aosta, Enrico Rocca che sarà a Faenza per incitare il suo pupillo: «*Sono convinto che Alex riuscirà a piazzarsi tra i primi cinque. Non* [illegible] *sperare in una vittoria: sarebbe troppo bello*».

Puzar, astro nascente del motocross italiano, ha 21 anni, è di Ceva e corre da pochi mesi per i colori del motoclub [illegible] Aosta, dopo avere svolto il servizio militare nelle file delle Fiamme Oro della polizia. Corre in moto, sua grande passione, dall'83.

Gli altri piloti del motoclub Augusta Praetoria saranno impegnati domenica 9 aprile a Martigny per la prova vallesana dei campionati internazionali [illegible] Open. A rappresentare [illegible] gli organizzatori hanno invitato tre piloti aostani: Mauro Moretto (Honda 500), Giampaolo Manoni (Honda 250) e Gianmarco Faussone (Kawasaki 250). Anche da lui si attende una bella prova.

p. f.

«PIEMONTESI» DI SCHERMA

I giovani chiedono strada

A Torino e Vercelli le gare di fioretto femminile e spada

Secondo atto dei campionati [illegible] piemontesi, dopo la parentesi pasquale dedicata ai Mondiali «Under 20» ad Atene, dove gli azzurrini hanno conquistato la Coppa delle Nazioni, grazie all'oro-argento [illegible] fiorettiste «tascabili» Trillini-Bianchedi, ai bronzi di Fabio Di Russo (fioretto) e Tonhi Terenzi (sciabola), oltre alle gratificanti prestazioni della tricolore torinese Laura [illegible] (7ª), di Comelli, dell'eporediese Mario Bovix e del vercellese Paolo Milanoli (5ª-6ª-8ª) nella spada.

Proprio la ripresa della stagione internazionale in quest'ultima arma penalizza i massimi tornei regionali di fioretto femminile (domani pomeriggio a Villa Olginati) e di spada (domenica sulle pedane della Pro Vercelli). La detentrice del titolo infatti, Elisa Uga, assieme alla Chiesa si è trasferita in Polonia a Katowice per una prova di Coppa del Mondo, alla quale intervengono pure Sandra Anglesio e Laura Milano di Ivrea. Altrettanto avviene per i loro colleghi impegnati a Heidenheim in Germania Ovest. [illegible] loro [illegible] l'azzurro eporediese A. Bermond.

Assente pure l'agguerrita [illegible] tocca alle forze emergenti cogliere al volo l'occasione per agguantare gli ambiti titoli in palio. Parliamo soprattutto di Enrica Turdi-ti, già seconda l'anno passato appena quattordicenne prima del suo trasferimento da Pinerolo al C. S. To, un antico talento, ora in vetta, ormai irraggiungibile nel «Grand Prix del Presidente». Temibili avversarie saranno Sonia Mencarelli (Marchesa), Carlotta Brucco (Chivasso) e le locali Braccio, Covelli, [illegible]vaggi, Favarato, Roccati, Suppi.

[illegible] Vercelli saranno favoriti gli spadisti [illegible] casa. Loro alfiere sarà il campion[illegible] to, iridato ai Mondiali militari, Riccardo Isola.

Carlo Filogamo

TOTIP

SCHEDA DI DOMENICA 2/4

GRUPPO 2

1 — R... Pr... schini (cat. ... m 1620

N.	Cavallo	m	N.	Cavallo	m	N.	Cavallo	m
1	FATHOM	1620	2	EPSOM AC	1620	[illegible]	FERENOX	1620
4	GANDESIO	-	7	ELLEBORINA	-	[illegible]	FALDARMUT	-
6	FORMANI	-	8	FRISIA BRU	1640	9	GAB. LB	1640

2 — MODENA trotto - Pr. Evna Brakke (cat. E) - L. 10.087.500 - m 1600

N.	Cavallo	m	N.	Cavallo	m	N.	Cavallo	m
1	FLORENS FO	1600	3	ELCE BAN	1600	4	GIMMY'S FOLLY	1600
2	CAIO DI CECO	-	5	ELGARDO	-	6	GIVLAN MO	-
7	FLYING VICTORIA	-	8	DIGIONE	-	9	EVEHO	-

3 — MODENA trotto - P...

N.	Cavallo	m	N.	Cavallo	m	N.	Cavallo	m
1	GERTULO	1600	3	DULTAN	1600	4	FARGO AS	1600
2	DELTOMAS	-	5	EPISCOPO	-	7	FAMOW	-
6	ERIDANIA	-	11	GILLES BO	-	8	FIMANNA	-
14	EGAPONTO	-	12	FROMEJ	-	9	CAMAURADO	-
15	PEPAL OT	-	13	ERBARIO GIS	-	10	EPIS	-

4 — TARANTO trotto - Pr. Birra Grolsch (cat. G) - L. 6.917.500 - m 2020

N.	Cavallo	m	N.	Cavallo	m	N.	Cavallo	m
4	DUGAN	2020	1	GEN ZEF	2020	2	FARENGO	2020
8	CORIOLANO	-	12	GR GUE	-	3	GOLP	-
10	FANTOMAX	-	5	EFFROST	-	6	EPOS	-
13	DELANO	-	9	DAMMANN	-	7	FOULE'	-
14	FANSON DA	-	11	GEISON BABY	-	16	FLAO	-

5 — TARANTO trotto - Pr. Punt e Mes Carpano (cat. F) - L. 8.192.500 - m 1600

N.	Cavallo	m	N.	Cavallo	m	N.	Cavallo	m
3	FOCANTE	1600	1	DIAZ FC	1600	2	GUERRIGLIO JET	1600
8	FRANK	-	6	ELIX NAD	-	4	FUNERTO	-
10	GRADISTY	-	7	FULMER	-	8	EBANES MO	-
11	GAJAMA	-			-	9	GAMBOLD	-

6 — MONTEGIORGIO trotto - Pr. Ischia (cat. F) - L. 8.762.500 - m 1660

N.	Cavallo	m	N.	Cavallo	m	N.	Cavallo	m
2	FAIANO	1660	3	CROUPIER	1660	1	GOYA AF	1660
6	FOSSOLA	-	4	DALI'	-	5	DORIVAL	-
9	DUNCAN IN	-	8	FIORANO	-	7	FREE BLACK	-

PRONOSTICO

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO	1
2° ARRIVATO	x 2

Fathom ha buone condizione e, in più, parte col numero migliore. Ecco perché è il favorito d'obbligo. Attenzione a Frisia Bru e a Faldarmut.

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO	2
2° ARRIVATO	1 x

Gruppo x in grande evidenza per merito di Elgaldo e di Digiono. Le alternative possono essere Flying Victoria e Caio di Ceco.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO	1
2° ARRIVATO	2 x

Deltomas, se riuscirà ad andare al comando, sarà un osso duro per tutti. Ci possono provare Fumura ed Epis. La sorpresa è Episcopo.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO	2
2° ARRIVATO	1 x 2

Epos, cui la distanza piace molto, dovrebbe avere ruolo di primo piano. Per il posto d'onore concorrono Dugan e Gen Zef.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO	x
2° ARRIVATO	1 2 x

Diaz Fc ed Elx Nad costituiscono una coppia molto agguerrita e meritano la prima citazione. In sottordine sono Focante ed Ebanes Mo.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO	1
2° ARRIVATO	x 2

Fossola, che è in possesso di efficace progressione finale, può aggiudicarsi il successo. Se no, attenzione a Fiorano e a Goya Af.

BRUTTO RICORDO

La squadra di Radice ha subito a Pescara una sconfitta inammissibile

EX [illegible]

Domenica i cuori granata batteranno forte per il campione brasiliano

Edu, in questo momento delicato lo rimpiange anche Claudio Sala

E' Junior lo scheletro dentro l'armadio

Sala cerca contro gli abruzzesi un successo a tutti i costi, rimpiange Edu e forse ripesca Lorieri, che a fine stagione farà comunque le valigie

Tanti [illegible] per Claudio Sala. Ma anche un tardivo dispiacere. Tutto si lega [illegible] Edu, giocatore bistrattato, che ha finito per essere il capro espiatorio di una campagna acquisti strana.

Probabilmente sulla scorta di quanto ereditato da Radice, Sala non ha mai dato troppo [illegible] al brasiliano. Va però riconosciuto che sin dal principio di stagione [illegible] era segnalato il giovane talento di Zago che andava per [illegible] [illegible] preso in considerazione. Bersagliato da infortuni e squalifiche il tecnico granata ha, alla fine, acconsentito nel concedere una carta ad Edu ed ha così scoperto che è giocatore degno, magari anche produttivo.

Tra i due, in tutti questi mesi i rapporti non sono certo filati lisci come l'olio. Stufo di non essere considerato, Edu aveva manifestato le proprie tristezze. Riportate dai quotidiani le sue frasi avevano scatenato uno dei tanti allenai stampa che, come si vede, non sempre sono contro i giornalisti ma servono anche a tappare la bocca quando i giocatori dicono troppe parole in libertà: lo stesso è accaduto per alcune dichiarazioni di Brambati.

Com'è noto, domenica prossima Edu non verrà schierato in quanto è squalificato. Sala si duole molto di questa impossibilità di averlo anche perché, come ci tiene a riconoscere, il brasiliano nelle ultime prestazioni si è mostrato concreto ed utile per la squadra. Anche ieri, nell'amichevole di Savigliano è parso vivace come il tecnico vorrebbe fossero altri tra i suoi uomini.

Dall'impossibilità di Edu di essere presente, Sala salta poi [illegible] dubbio amletico tra Lorieri e Marchegiani. Pare che il ritorno tra i pali del primo sia imminente. Al giovane [illegible] estremo difensore, che il Torino riscatterà al più presto dal Brescia, tramite i buoni rapporti di Cusasco, sono state date alcune [illegible] erete possibilità [illegible] mettersi in luce. Marchegiani ha de[illegible] ottima impressione non lesinando però alcune ingenuità che vanno imputate prima [illegible] tutto all'inesperienza. D'altronde [illegible] portiere titolare del Torino è Lorieri e Sala non può pensare di tenere in panchina un capitale che per la società granata è importante.

Che Lorieri sia sul piede di partenza è quasi certo; tenendolo tra le riserve però il suo valore si sminuisce mentre facendolo giocare si può cogliere l'opportunità di interessare il mercato alle sue prestazioni. Non [illegible] può infatti [illegible] pensare che Lorieri sia soltanto un portiere dalle prestazioni negative visto che ha fatto vedere numeri pregevoli e poi che, davanti a lui, si è mossa una difesa che è un invito a nozze per qualsiasi attacco.

Marchegiani sarà insomma sotto esame nella gara interna con il Pescara, dopo di che l'allenatore valuterà [illegible] procedere per il rientro del titolare.

All'andata, la partita [illegible] il Pescara significò per il Toro [illegible] dei momenti peggiori della stagione. La squadra crollò sotto i colpi ben orchestrati da Junior, e lo fece in maniera poco edificante. Insomma [illegible] sconfitta inammissibile. [illegible] la domenica successiva, a Roma, Radice riuscì a cogliere [illegible] inatteso successo (l'ultimo in trasferta) [illegible] ritardò di qualche settimana il suo esonero.

Inutile sottolineare che il ritorno al Comunale di Junior [illegible] battere forte [illegible] cuore di molti tifosi granata. Ma il Torino ha una necessità: battere il Pescara è l'unico modo per continuare a sperare.

Piero Nigra

[illegible]

Il Milan [illegible] le baruffe olandesi

Al trio tulipano continuano a non piacere le idee tattiche di Sacchi

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO ● Un altro... infortunio per il Milan: no, stavolta non [illegible] tratta [illegible] un giocatore, si tratta dell'amministratore delegato Galliani presentatosi in Lega, all'assemblea delle società, con le stampelle. Colpa di un ginocchio andato kappao chissà come e dove. Cose che capitano a chi segue troppo da vi[illegible] il calcio: vorrà dire [illegible] l'anno prossimo Berlusconi [illegible] [illegible] panchina lunga anche nel consiglio d'amministrazione... Naturalmente Galliani ha fatto in egual misura il suo dovere in Lega; [illegible] tocca ai giocatori fare altrettanto sia a Bergamo che, soprattutto, [illegible] Madrid.

[illegible]ni ha già risolto il pro[illegible] provocatogli dal giudice sportivo avvocato Artico con la squalifica di Ancelotti: vorrà dire che Rijkaard tornerà nel suo ruolo naturale ad orchestrare il gioco mentre Costacurta lo dovrà nel centro della difesa, in buona sintonia con Franco Baresi col quale ha già giocato in altre fortunate partite. Una di queste proprio a Madrid nella scorsa estate in amichevole.

Al Camp Nou ovviamente il prode Ancelotti non dovrebbe [illegible] cosicché l'olandese tornerà a fare la torre anche se deve fare violenza su se stesso perché lui preferisce giocare a centrocampo.

La [illegible] tattica di Sacchi sembra scontrarsi ad ogni passo con quella dei tre [illegible] che, non per niente, non avrebbero visto di mal occhio una sua eventuale defenestrazione. Gullit, infatti, vorrebbe giocare a tutto campo, invece Sacchi gli impone un lavoro di appoggio a Van Basten, anzi gli chiede di fargli da spalla.

Van Basten, sinceramente, preferisce un Virdis in seconda [illegible] battuta e un Gullit «all'olandese» cioè a tutto campo ben sapendo che in questo modo il pericolo per gli avversari non parte da una zona ben definita. Infine Rijkaard: il suo ruolo è quello di centrocampista [illegible] avendo giocato così bene agli Europei come difensore centrale, anche Sacchi l'ha utilizzato in prevalenza in questo settore: è bastato un suo errore a Ro[illegible] con la Lazio per provocare polemiche che non hanno lasciato indifferente l'olandese, facendolo mugugnare: *«Io mi sacrifico e alla prima partita sbagliata eccoti [illegible] botte in testa»*. Rijkaard non meritava simile trattamento però si è visto che a centrocampo il Milan [illegible] Ancelotti è molto più produttivo e poi il Carletto quando tampona lo [illegible] sempre con [illegible]cio mentre Rijkaard è uno stilista meno portato all'intervento duro, capace di fare meditare l'avversario.

Bando però alle chiacchiere: domani si gioca, il Milan anticipa a Bergamo e anticiperà anche l'appuntamento di Lecce del 16 aprile visto che in Lega ieri non c'è stato alcun dubbio in proposito (idem per la banda Maradona: anticipo a Firenze per il secondo turno [illegible] Coppa Uefa). Il Totocalcio dovrà mettersi il cuore in pace e cambiare, è augurabile, anche la schedi[illegible] relativa alla finale. Anche in questo caso, col Milan di mezzo, la partita di serie A verrebbe anticipata così come le due dell'eventuale doppio «spareggio» dei partenopei.

A Bergamo, il Milan è atteso da una battaglia pari a quella di [illegible]: anche se mancherà lo svedese Stromberg, colpito dal morbillo, ci sarà ugualmente un'Atalanta battagliera, una squadra [illegible] a lasciare un buon ricordo prima di essere smantellata sia in campo (Barcella e Fortunato alla Juventus) che in panchina (Mondonico alla Fiorentina).

Giorgio Gandolfi

Gullit si sente «ridotto» nel ruolo che Sacchi gli affida

[illegible]

Ritorna il «Mattrel» dodici squadre in campo

Una lontana immagine di Carlo Mattrel sul campo del Comunale

Si è esaurita la prima fase del 13° torneo calcistico dedicato alla memoria del portiere juventino Carlo Mattrel, riservato alle squadre del [illegible] metalmeccanico associate all'Amma e all'Unione Industriale di Torino.

Dodici le squadre che hanno superato il turno. Nel girone A [illegible] [illegible] [illegible] punti, Pininfarina 16, Bonini 12, Bo[illegible]gnarese 9, Space e Gruppo Giorgioni 8.

Nel girone A. Mecteas 21, Michelin Dora [illegible] Lingotto 11, Campetto 10, La Folgore 9 e Cto 7.

Dal prossimo 15 aprile prenderanno il via le gare della seconda fase che, attraverso quarti di finale e semifinale, porteranno il «Mattrel» [illegible] [illegible] in calendario nel mese di maggio.

Come ogni anno la premiazione dei vincitori si svolgerà nei saloni dell'Unione Industriale, con la partecipazione di giocatori della Juventus e del Torino.

Le precedenti edizioni so[illegible] state vinte da: Unione Industriale (1977), Bertone (1978), Elma ('79, '80, '81), Pininfarina ('82 e '83), Sandretto (1984), Ierai (1985), Cto (1987) e Tecaflex (1988).

● **TORNEO** - Il Pontedecimo di Genova si è aggiudicato il 5° torneo calcistico internazionale per giovanissimi battendo in finale [illegible] Folgore per 2-1.

Tra i debuttanti vittoria del Centrocampo e tra gli esordienti del Penna de Santis (Spagna).

Una scena tratta dal film «Immagine»

DUE FILM [illegible]

Al cinema Chaplin la vera storia dei Beatles e dei loro amici, attraverso documenti e testimonianze.
Al cinema Capitol una vicenda poco credibile di fierezza e testardaggine interpretata da Richard Gere e Kevin Anderson

Ricordi belli con John Lennon ma il revolver spezza il sogno

Dice con gran semplicità Cynthia, la moglie di Lennon: «John era una persona che amava stare in mezzo al prossimo e si esprimeva molto bene»

TITOLO	Imagine
REGIA	David Wolper e Andrew Solt
ATTORI	I Beatles e i loro amici
GENERE	Documentario. Usa
SALA	Chaplin

Nelle ultime inquadrature di *Imagine*, quando l'obiettivo indaga sulla [illegible] in lacrime che a New York veglia John Lennon assassinato da un folle, si legge un semplice cartellone che ne indica il passaggio sulla terra con due date: 1940-1980. [illegible] anni forti che hanno visto i ragazzi uscire da [illegible] guerra intollerabilmente lunga, [illegible] sognando qualcosa di [illegible] e batteria.

[illegible] SIMBOLO, NON UN MITO - John Lennon ha finito con l'incarnare i [illegible] e le speranze di due generazioni che, con [illegible] mediocrità oggi imperante, suscitano l'attenzione di chiunque nutra spirito critico. [illegible] Wolper e Andrew Solt, che hanno selezionato [illegible] materiale filmato superiore alle 100 ore, offrono un ritratto in antitesi con quello negativo del [illegible] di Albert Goldman. Forse però il ricordo più bello viene [illegible] un primo piano a tutto schermo della prima moglie Cynthia [illegible] quale [illegible] *«Era una persona che amava stare in mezzo [illegible] prossimo e si esprimeva molto bene»*.

Ma seguiamo il percorso cronologico tratteggiato con mano [illegible] (a termini diaristici) mai troppo pesanti. E' senz'altro commovente ascoltare il Lennon giovane che canta *Mother* ripensando a un'infanzia priva di veri affetti familiari. Ed è inevitabile che scatti un minimo di nostalgia [illegible] vedere le miriadi [illegible] ragazze che negli Anni [illegible] perdono il controllo per i Beatles: sono le [illegible] di quelle teenagers che durante la guerra svenivano in massa ai concerti di [illegible] Sinatra.

Nel commento [illegible] Brian Epstein, il loro manager, che morì pure per un'overdose, si coglie addirittura un lato infantile in quei signori dello spettacolo, destinati tra breve a diventare baronetti e ricchi a palate di sterline, i quali si nascondono come studentelli nel gabinetto per fumare gli spinelli. E un tratto di squisito umorismo echeggia quando Lennon, in [illegible] concerto davanti alla Regina madre, così appresta i consensi di rito: *«Per questa canzone chiediamo ai fans in piccionaia di battere le mani secondo [illegible] ritmo. Il pubblico in platea può limitarsi a far tintinnare i gioielli»*.

I PRESAGI NEGATIVI - Wolper e Solt hanno l'accortezza di disseminare l'ascesa dei Beatles di vari particolari inquietanti. [illegible] figura [illegible] Cynthia, che l'organizzazione non vuole [illegible] pubblico [illegible] John perché le ragazzine non si odilinquirebbero per [illegible] star con l'anello nuziale, spicca dolente di un'intensità insolita. C'è una sequenza imbarazzante per la rapidità e la ferocia che contraddistinguono i momenti [illegible] grosso spettacolo internazionale: scambiata per [illegible] fan, [illegible] riesce a salire sul treno che riporta i Beatles in tournée e mentre le porte si serrano, intende una frase ironica del marito. E' lei stessa a raccontare che capì come quella fosse la stazione ideale per scendere dal matrimonio.

E poi le minacce [illegible] morte, [illegible] interventi del [illegible] Klux Klan, le accuse di pornografia.

BAMBINI DI SEMPRE - A tratti la regia esaspera [illegible] nel comportamento [illegible] Lennon con i due figli [illegible] e Sean. Sono piuttosto e per fortuna gli ascoltatori di *Help!* e *Love [illegible] do* degli eterni bambini, attaccati a un sogno d'inno[illegible] spezzato [illegible] revolver [illegible] un John qualsiasi [illegible] dall'avvilimento della nostra fine secolo.

Piero Perona

Sono due fratelli: da contadini falliti a «Irriducibili»

Richard Gere e Kevin Anderson

Due eredi strozzati dalla speculazione delle banche, piuttosto che abbandonare la casa e i campi bruciano tutto e si dànno alla macchia

TITOLO	Gli irriducibili
REGIA	Gary Sinise
[illegible]	Richard Gere Kevin Anderson
GENERE	Drammatico-western. Usa
SALA	[illegible]

Parlando di questo [illegible] non si può assolutamente evitare [illegible] criterio cronologico perché la sequenza iniziale è la più bella e la più fatidica, addirittura superiore al complesso dell'ambiziosa pellicola firmata da un [illegible] diente notissimo peraltro in teatro.

[illegible] 1959 Nikita Kruscev in visita negli Stati Uniti ricorda le sue origini contadine con una scampagnata nello Iowa a visitare la fattoria modello del Roberts, marito e moglie con due figli maschi da crescere. Il bianco e nero, gli attori che imitano i personaggi dell'epoca, il momento di gala speranze si raggrumano in due sequenze al tempo stesso ilari e tenere. Poi... via col [illegible] a inseguire modelli celebri e inimitabili, dalla saga dei fratelli James alla rivolta contadina di *Furore*.

TRAMA — Oggi i due eredi, strozzati dalla speculazione delle banche e dimenticati dalla politica federale, sono in procinto di ammettere il fallimento dell'impresa agricola. Piuttosto che abbandonare la [illegible] e i campi agli sfruttatori, bruciano il tutto e si dànno [illegible] macchia spa[illegible] e fuggendo.

Richard Gere e Kevin Anderson, validi soprattutto sul piano fisico, faticano a convincerci [illegible] giustezza di certe scelte.

La polizia non dà tuttavia tregua, e la fuga riprende. Affiorano remote prevenzioni e [illegible] screzi, [illegible] i fratelli [illegible] si prendono a pugni ignorando il pericolo imminente. Forse bisognerà dividere il ri[illegible] e il destino.

GIUDIZIO — Prima [illegible]

supere [illegible] netta e severa presa di posizione nei [illegible] fronti [illegible] questo *Miles from Home*, occorre guardare [illegible] sua formula produttiva. Un film americano che [illegible] soltanto 5 milioni di dollari, cioè meno di 7 miliardi in lire, rappresenta una rarità. Significa quindi che gli attori e i tecnici [illegible] limitato l'esosità delle rispettive scritture per gettarsi [illegible] entusiasmo in un'impresa che sentono propria.

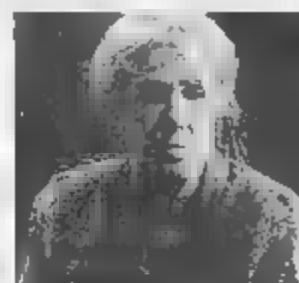
Per di più il contributo maggiore [illegible] finanziamento viene [illegible] produttore teatrale di *Glengarry Glen Ross*, quel Frederic Zollo animatore tra l'altro dell'avanguardia di Chicago che ieri lanciò David Mamet e in futuro conterà appunto [illegible] Gary [illegible]. I comprimari quali [illegible] John Malkovich che in questa stagione furoreggerà ne *Le relazioni pericolose* [illegible] Frears vengono dalla compagnia sperimentale dello Steppenwolf Theatre e [illegible] una miseria rispetto ai divi conclamati [illegible] Hollywood e Broadway.

Ebbene, con tanti punti [illegible] riferimento positivi, *Gli irriducibili* alìtta non appena scattato con il ricordo dei felici Anni Cinquanta. Probabilmente Sinise ha creduto di prendere a gabbo gli spettatori del cinema sceneggiando [illegible] storiella [illegible] niente che al massimo reggerebbe le due strofe e il ritornello d'un «country song». Solo di tanto in tanto la sceneggiatura di [illegible] Geroimo e la [illegible] artistica di David Gropman consentono pause liriche.

Sinise si limita a dare quindi a Richard Gere, fermo ai risultati di *Cotton Club* del grande Coppola, un antagonista simpatico e mai impegnativo quale Kevin Anderson. [illegible] rimpiangere [illegible] Brian Dennehy (*Il ventre dell'architetto*) abbia una cinquantina di chili in più per la parte di figlio.

p. per.

[illegible]

«Inverni» prossimamente su tutta la Liguria passati da Elsa Albani e Ferruccio De Ceresa

RIVIERA LIGURE ■ Per Attilio Bertolucci, «è [illegible] fi[illegible] dolce e fiera, sognatrice e temeraria». Ma anche altri critici o intellettuali, da Montale a Citati, da Bassani a Ta[illegible]boni, da Anna Banti a Roberto Longhi, hanno apprezzato l'opera di Silvio D'Arzo, uno [illegible] autori più interessanti e meno conosciuti [illegible] italiano, stroncato dalla leucemia [illegible] soli 32 anni nel 1952.

Questo scrittore emiliano (in realtà, si chiamava [illegible] Comparoni) è stato riscoperto [illegible] dal Teatro di Genova: Carlo Repetti [illegible] tratto da due dei [illegible] racconti, «Casa d'altri» e «Due vecchi», scritti in uno stile che richiama Conrad e James, uno spettacolo intenso e delicato: «Inverni», allestito in collaborazione [illegible] l'assessorato alla Cultura della Regione Liguria.

Dopo aver debuttato al Duse la stagione scorsa, raccogliendo critiche molto lusinghiere, «Inverni» inizia adesso una breve tournée regionale: sabato 1° aprile sarà al Teatro degli Impavidi di Sarzana, per concludere la rassegna «Mid-Week», proposta dall'Associazione Liguria Teatro; il 2 e il 3, al Verdi di Sestri Ponente; il 4 al Politeama Dianese di Diano Marina (ancora per Mid-Week); il 5 alla Sala Hambury di Alassio; e dal 6 al 9 al Chiabrera [illegible] Savona, dove sostituirà «Concerto di poesia in serata d'onore» [illegible] Vittorio Gassmann, annullato per il ricovero del [illegible].

Grandi protagonisti di «Inverni», messo in scena [illegible] regista Marco Sciaccaluga, sono Ferruccio De Ceresa, sua moglie Elsa [illegible] e Gianna Piaz: per la [illegible] interpretazione, le cronache teatrali hanno scomodato aggettivi come «altissima», «superlati[illegible]», «splendida» e «indicibile». In ruoli di contorno, compaiono anche Giorgio Giorgi e Valerio Binasco. Le scene e i costumi sono di Valeria Manari, autore delle musiche è Arturo Annecchino.

Il dramma, in due tempi distinti, è la rappresentazione di due storie [illegible] vecchi, due complementari vicende di anime sole che, giunte alla fine [illegible] loro an[illegible] scoprono inaspettate, sconvolgenti «verità», [illegible] che sembra [illegible] non sapere loro dire più nulla. «Storie all'apparenza semplici, [illegible] per molti versi eccentriche, di profon[illegible] tensione, storie d'amore che sono anche diari filosofici, racconti dal sapore di thrilling, monologhi teatrali», dice Sciaccaluga.

Di questi racconti, praticamente ignoti al grande pubblico, la critica più attenta del dopoguerra ha parlato come «delle pagine più impressionanti per qualità espressive, evocazione, presagio», e li ha definiti «tra i risultati più alti della narrativa [illegible] '900». «Inverni» è dunque un'occasione quasi unica [illegible] incontrare uno dei grandi dimenticati della nostra letteratura.

Il progetto di ricerca teatrale, scaturito da una convenzione fra Teatro di Genova e Regione Liguria, [illegible] prodotto «Rosales» di [illegible] Luzi e «Borges, autoritratto del mondo»: «Risultati soddisfacenti di un'intesa tra i due enti», commenta Bruno Valenziano, vicepresidente regionale e assessore alla Cultura.

[illegible]

[illegible] Ceresa e l'Albani

Gilberto Govi [illegible] bar dello sport

SAN BARTOLOMEO

Il teatro dialettale

Ritorna Govi

Gilberto Govi rivive a San Bartolomeo [illegible] Mare, per iniziativa della Pro Loco, che [illegible] organizzato una rassegna [illegible] teatro dialettale ligure, intitolata appunto «Govi [illegible] Riviera». L'esordio a San Giuseppe con «A Begato? No [illegible] vaddo!» è stato caloroso. La manifestazione prosegue [illegible] con «Pignasecca e Pignaverde», uno dei cavalli di battaglia, [illegible] grande comico genovese, scomparso ultraottantenne nel [illegible] dopo [illegible] creato una galleria [illegible] ben 74 spassosi personaggi, maschere bonarie e argute, [illegible] interpretava magistralmente al fianco della moglie Rina.

[illegible] programma figurano poi tre altre commedie: «L'occasion a fa l'ommo ladro» (15 aprile), «Pigiâse o mâ di Rosso o Carta» (29) e la celeberrima «I manezzi per majâ na figgia», che andrà in scena il 13 maggio. A presen[illegible] [illegible] (inizio alle [illegible] 21) sarà la compagnia «Mario Cappello» [illegible] Teatro Carignano di Genova. Del prossimo spettacolo in calendario, «Pignasecca e Pignaverde», la regia sarà curata da Vito Elio Petrucci. Sede della rassegna è il teatrino parrocchiale [illegible] Bartolomeo al Mare, situato in piazza Cesare Abba: recentemente restaurato, ha [illegible] capienza di 300 posti a sedere.

In occasione degli spettacoli, la Pro Loco mette a disposizione un servizio di trasporto gratuito.

s.de.

SALA VALENTINO

Raccolta di testi di Gariglio e Contursi

Stagioni del Nuovo

TORINO ● Un curioso «scenario del tempo [illegible] parole, immagini e suoni» è in prima nella Sala Valentino per [illegible] serie *Nuovo Progetto Prosa*, con Letizia Gariglio e 9 Laff Tea[illegible] che presentano fino a domenica *Stagioni*. Al centro di una complessa raccolta di testi operata dalla Gariglio e [illegible] Francesco Contursi si trova il concetto di tempo, che informa tanta parte della nostra civiltà e della nostra cultura: un tempo dalla duplice valenza, biologica e psicologica, che ha sollecitato i più grandi ingegni.

Nel primo tempo dello spettacolo [illegible] opera una riflessione sui significati delle ore che fuggono attraverso gl'interventi più diversi. Un'ingenuità porta ad avvicinare testi divergenti di natura e per impostazione attraverso alcuni elementi esteriori di recitazione, mimo, co[illegible] sonora. [illegible] non esiste comunicazione alcuna tra [illegible] poesia di Lucrezio, un atto di Plauto e una samba di Vinicius. Per di più lo spettatore, che non è tenuto a [illegible] noscere tutto di tutto, riporta una sensazione d'imbarazzo [illegible] non individuare [illegible] i passi proposti.

Nella seconda parte il tempo passa attraverso le stagioni e le [illegible] cedono il passo a una rappresentazione essenziale: movimenti stentati e stridore [illegible] suoni per l'inverno, canti rinascimentali e carole di primavera, il fuoco del flamenco durante l'estate e le parole di Nino Oxilia [illegible] una Torino che s'imbeve d'autunno.

Letizia Gariglio domina un'«inamidatura» iniziale della voce scegliendo poi con calma i timbri più delicati e guidando i giovani compagni: Salvatore Bertolami, Giuseppe Cardascio, Isabella Felice, Franco Giura, Patrizia Marenzi, Claudia Ricco e Marilena Spanò nelle scenografie e costumi di Paolo Coffa e Tegi Canfari.

A quest'ultima, secondo [illegible] tradizione del Nuovo, è offerto l'atrio del teatro per una mostra che nel [illegible] particolare consiste [illegible] malinconiche esercitazioni grafiche sul tema [illegible] volgere delle stagioni.

p. per.

PROGRAMMI TV

Venerdì 31 Marzo 1989

[illegible]

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**
14 — **Discoring.** Hit parade della settimana. Con la collaborazione di M. Cicese e M. Oldani. Presenta Kay Sandvik.
15 — **Dse L'aquilone**, attualità. Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo
16 — **Cartoon clip**, speciale cartoni animali
18,05 **Domani sposi**, quiz Giancarlo Magalli
19,30 **libro, amico**, novità editoriali
19,40 **Almanacco giorno dopo**, documenti
19,50 **tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 FILM ● **Una ragazza, un maggiordomo, lady**, di Norman Toker, David Niven, Jodie Foster, Hayes, Leo McKern. Usa commedia 1977 — *L'imbrogliona Foster pensa raggirare una vecchia aristocratica di Los Angeles spacciandosi per l'erede che lei da tempo . Naturalmente la verità verrà a galla da parte fedele maggiordomo Niven. Nel frattempo, però, la millantatrice sarà diventata simpatica a tutti*
21,10 **Linea diretta**, di Enzo Biagi. *Trenta minuti dentro cronaca*
22,40 **Telegiornale**
22,50 **mostra**, di Cerrato e Lazzoni. G. A. *Sartorio alla Camera dei Deputati*
23,20 **Effetto Notte**, a cura Bruno Palmieri
24 — **Tg1 Notte**
0.15 **Golf**. Da Imolas, **Open Sardinias**
0,35 **Hockey su ghiaccio: Italia Norvegia**
1 — **Tennistavolo**, Campionati mondiali

DOMANI MATTINA

8,30 **Corso di lingua francese.** *Porte Ouverte. 2ª puntata*
9,30 **commissario Moulin della polizia giudiziaria**, telefilm con Yves Renier. *Un po' di spiritismo*
11 — **Il mercato del sabato**, settimanale economico della famiglia, a cura di Luisa Rivelli
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1**
12,05 **Il mercato sabato**. Seconda parte
12,30 **Check up**, programma di medicina ideato da Biagio Agnes

RAIDUE

13,30 **Mezzogiorno è...** con Gianfranco Funari. Seconda parte
14 — **Quando si ama**, teleserial
14,45 **Tg2 nomia**
16 — **Argento e oro**, gioco a quiz condotto da Luciano Rispoli e Anna Carlucci
— **Oggi sport**, di Gianni Vasino
17 — **Flash**
17,05 Bob Newhart in **palcoscenico per tutti**, telefilm. *Il soffitto cade su Bob.*
17,30 **anni più belli**, conduce Rosanna Lambertucci
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Hunter**, telefilm con Fred Dreyer, Stephanie Kramer. *Un so difficile*
19,30 **Tg2 Oroscopo**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

20,30 **Conto su di te!**, gioco dotto da Jocelyn. la compagnia Rosalinda Celentano ed Emanuela Folliero. coppie si contenderanno anche questa sera l'accesso al tavolo infernale. Solo potrà . Le coppie in gara questa sera Edwige e Giuseppe; Giovanna e Michele; Antonella e Giorgio
22.10 **Tg2 Stasera**
22,20 **Tg2 Speciale**
23,20 **Tg2 Notte**
— 2
23,45 FILM ■ **Gioco in** («Que les gros salaires levent le doigt!), di Pier Granier Deferre, con Jean Poiret, Michel Piccoli, Daniel Auteuil, Marie Laforet, Tcheky Karyo, Nadia Berentin, Christian Colin, François Lalande. Francia drammatico 1982. 1ª visione tv

8 — **Week end**, buongiorno, sorsi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro
9 — **Dse Dietro lo specchio**
10 — . Settegiorni tv
10,15 **Tg2 Trentatré, giornale di medicina**
10,25 FILM ● **La tigre verde**, di Norman Foster, con Peter Lorre, Virginia Field, Thomas . G. B. giallo 1937
11,30 Bob Newhart in **Uno palcoscenico tutti**, telefilm
11,55 **Sereno variabile**, attualità Maria Giovanna Elmi, Osvaldo Bevilacqua

[illegible]

14 — **Rai Regione**, telegiornali gionali
14,30 **Dse. La lampada di Aladino**, menti
15 — **I giovani incontrano l'Europa**
15,30 **Biliardo**, Trofeo De Biasi da Sanremo
16,40 **Schegge - I pionieri della tv**, documenti
17 — **and Blue**, videoframmenti
17,30 **Geo**, documenti
18,45 **Tg3 Derby**, a cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali gionali
19,45 **20 anni prima**, documenti
20 — **Io confesso**, parole segrete in tv. Presenta Enza Sampò

20,30 **Duello**, con Giorgio Rossi. *Ritorna la trasmissione che costringe in un'arena due avversari muniti di tesi contrapposte che devono far prevalere con l'aiuto filmati e testimoni. Oggi combattono* **Francesco Alberoni** *o* **Maurizio Co**. *Contenzioso, la donna. Che fa paura all'uno e all'altro no*
22,15 FILM ● **Passaggio di notte**, James Nelson, James Stewart, Audie Murphy, Diana Foster. Usa western 1957. — *Un funzionario delle ferrovie deve proteggere carico d'oro trasportato una gang specialisti in assalti alla strada ferrata. Sorpresa: fra i c'è anche fratello. Si redimerà? Medio- western con bellissimo finale*
— Nell'intervallo: **Tg Sera**
23,50 **Tg Notte**
0,05 **20 anni prima**

10,55 **Concerto diretto da Lorin Maazel.** Da «Romeo e Giulietta», di Berlioz. *La regina Mab - Scena d'amore - Morte di Romeo - Romeo solo - Feste in Capuleti.* Orchestra Nazionale Francia
11,45 **Vedrai**, settegiorni tv
12 — **Magazine 3**, il meglio Raitre di Massimo De Marchis

RETE 4

13,30 **Sentieri**, teleromanzo
14,30 **valle dei pini**, teleromanzo
15,20 **gira il mondo**, teleromanzo
16,20 **Aspettando il domani**, teleromanzo
16,45 **California**, telefilm. *Decisione difficile*
17,45 **Febbre d'amore**, teleromanzo Eric Braeden, Michael Evans, Jeanne Cooper
18,35 **General Hospital**, telefilm Denise Alexander
19,30 **Alice**, telefilm
20 — **Dentro la notizia**, attualità

20,30 FILM ■ **Un cioplede**, di John Schlesinger, con Jon Voight, Dustin Hoffman, Brenda Vaccaro, John McGiver. Usa drammatico 1970 — *Joe giunge a New York certo di poter far fortuna in breve tempo e con poca fatica. Dopo alcuni squallidi incontri sentimentali, il giovane amicizia con Rizzo, poveraccio che vive di espedienti e ha bisogno di curarsi*
● **Gilda**, di James W. Guercio, Robert Blake, Billy Bush, Cook Junior. Usa drammatico
0,55 **Missione impossibile**, telefilm. *Butterfly*
1,55 FILM ■ **Dieci anni della nostra vita**, *documentario di* Romolo Marcellino. 1953

7,50 **Lou Grant**, telefilm Asner
8,50 **Switch**, telefilm, con Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon Gless
9,50 FILM ● **Il della croce**, di José Diaz Dopale, con Rafael Devan, Manuca Fresno. Spagna biografico 1948
11,30 **Petrocelli**, telefilm. *Patto con il diavolo*
12,30 **Agente Pepper**, telefilm, con Angie Dickinson. *Caro vecchio zio Ben*

[illegible]

14 — **Casa Keaton**, telefilm
14,30 **Baby sitter**, telefilm
14,55 **Smile**, varietà. Conduce Gerry Scotti
15,25 **Deejay television**, musicale a cura della Deejay's Gang
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **Palla al centro Rudy**, cartoni animati
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
— **Mimì e la nazionale di pallavolo**, cartoni animati
— **Siamo fatti così**, cartoni animati
18 — **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm con Kathy Garver. *Gemelli in difficoltà*
18,50 **Supercar**, telefilm. *L'illusionista*
19,30 **Happy Days**, telefilm
— **Milly un giorno dopo l'altro**, cartoni

20,30 FILM ● **L'aereo più pazzo del mondo sempre più pazzo**, di Ken Finkleman, con Robert Hays, Julie Hagerty, Lloyd Bridges, William Shatner, Chad Everett, Raymond Burr. Usa comico 1982 — *Alle soglie del Duemila sta per partire per la Luna la prima navicella spaziale con a bordo numerosi passeggeri. All'ultimo momento s'imbarca un collaudatore appena fuggito manicomio. non è il guaio peggiore: il fatto è che la navetta è ancora pronta, vari motivi rendono improrogabile il suo decollo...*
22,10 **Per la strada**, quiz con Marco Salastri
22,40 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
23 — **Grand Prix**, a cura di Andrea De Adamich
0,10 **Première**, rubrica di cinema
0,20 **Troppo forte**, telefilm
1.05 **Kung fu**, telefilm

7 — **Caffelatte**, cartoni animati:
— **Alice**
— **Il piccolo principe**
— **Lucy May**
8,15 **Strega per amore**, telefilm Larry Hagman. *Il piccolo ficcanaso*
8,45 **Supervicky**, telefilm
9,15 **Ralphsupermaxieroe**, telefilm
10 — **Hardcastle and McCormick**, telefilm
11 — **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm
12 — **Tarzan**, telefilm
13 — **Cleo cleo**, cartoni animati

[illegible] 5

13,30 **Cari genitori**, quiz condotto da Enrica Bonaccorti. Regia di Rinaldo Gaspari
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
16 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, Marta Flavi
15,30 **Le nella prateria**, telefilm
16,30 **Webster**, telefilm
17 — **Doppio slalom**, quiz Corrado Tedeschi
17,30 **C'est vie**, quiz con Umberto Smaila
18 — **O.K. il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, quiz con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz Columbro

20,25 **Londra**, attualità con Giuliano Ferrara
20,30 **Il principe azzurro**, show condotto da Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino. *Le sei principesse ospitano Principi: Christian De Sica e Stefano Borgia. Il pubblico elegge l'Azzurro, che può essere contestato e spo da casa telefonando allo 06/7703. Problema trovare linea libera, se uno lasse dire la sua*
22,35 **Forum**, attualità con Rita Dalla Chiesa
23,20 **Maurizio Costanzo show**, attualità
0,50 **Première**, i trailers della settimana
1 — **Baretta**, telefilm con Robert Blake, Edward Grover. *Il testimone*
1,55 **Mannix**, telefilm. *La grande manovra*
2,50 **S. W. A. T.**, telefilm. *Traffico mortale*

8,30 **Una famiglia americana**, telefilm Ralph Waite. *Primo amore*
9,30 **Il grande golf**, replica
10,30 **cantando**, quiz con Gino Rivieccio
11.15 **Tuttinfamiglia**, quiz con Lino Toffolo
12 — **Anteprima**, programmi per sette sere. Conduce Fiorella Pierobon
12,35 **Il pranzo è servito**, quiz Corrado. Corrado festeggia vigilia di Pasqua regalando al pubblico di cioccolata

GRP

15 — FILM ● **Il continente scomparso**, di Edgar Navilla, con Cesar Romero, Hillary Brooke. Fantascienza 1951
16,30 **Per tutto l'oro del Transvaal**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Documentario**
19 — **G.R.P. Monitor**, notiziario
19,35 **Documentario**
20,30 **I diamanti del presidente**, telefilm
21,30 **I grandi detective**, telefilm
22,30 **Colonel March**, telefilm
23,30 **G.R.P. monitor**, notiziario
24 — FILM ● **Alibi per un assassinio**, di Alfred Vohrer, con Peter Van Eyck, Ruth Leuwerick, Charles Regnier. Germania, giallo 1955 — *Un camionista passa sul corpo di un uomo che di lì a poco si scopre essere già stato assassinato. L'avvocatessa che difende il malcapitato conducente indaga e conclude che il responsabile è proprio suo marito*
1,30 **Sidestreet**, telefilm
2,30 FILM ● **Minorenni bruciate**, di Walter Kappa
— **Film no stop**

[illegible] R PPO

14 — **Videonotizie**, notiziario
14,30 **Storie di vita**, telefilm
15 — **Le della settimana**, promozionale
16 — **Bonanza**, telefilm
17.55 **Videonotizie**, notiziario
18 — **Andrea esto**, telefilm
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **Un due donne**, telenovela
20,30 FILM ● **Il triangolo circolare** di Pierre Kast, con Lilli Palmer, Pierre Brasseur, Sylva Koscina, Laurent Terzieff. Francia giallo — *Il finanziere internazionale Copulos muore per il sabotaggio del suo aereo. Si accende un'aspra lotta per la successione*
22,20 **Videonotizie**
22,30 **Trentaminuti**
23 — **Le settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — **Gol d'autore**, rotocalco sportivo. A cura di M. Bernardini e . Pastorin
0,30 **Le avventure Charles Dickens**, telefilm
1,30 **Le della settimana**, promozionale

[illegible]

14,15 **Una vita da vivere**, novela
15 — **La valle dell'Erica**, novela
16 — **Gli eroi di Hogan**, telefilm
17 — **Brothers**, telefilm con Crane
17,45 **Super 7**, cartoni animati
— **Mr T**
— **I rangers della galassia**
— **I difensori della Terra**
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**
20 — **Brothers**, telefilm con Robert Walden
20,30 FILM ● **Sensi**, Gabriele Lavia, con Monica Guerritore, Gabriele Lavia. Italia erotico — *Tampinato dai capi che lo vogliono eliminare, killer si rifugia presso la sua ex amante, tenutaria di una casa di appuntamenti, e qui nasce e s'innamora di splen- quanto enigmatica fanciulla...*
22,20 **Colpo grosso**, gioco a quiz condotto Umberto
23,05 FILM ■ **La gang dei seduttori colpisce** , Dan Wolman, con Zachi Noy. Usa commedia
0,40 **Gli eroi di Hogan**, telefilm

[illegible]

— **Chopper one**, telefilm
13,25 **Tg4 flash**, notiziario
14 — **Tg4 Borsa**
14,20 **La ricetta giorno**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15,15 **Città di Torino**
16 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
17 — **L'uomo e la Terra**, documentario
17,30 **Capitan Futuro**, cartoni animati
18 — **Il grigio è sempre verde**, rubrica
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, notiziario
19,30 **Viviana**, telenovela
20 — **Superclassifica show**, musicale
21 — **Metropolitan**, attualità
22 — **Motori non stop**, rubrica
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,15 **Tg4**, notiziario
Rosso sera, varietà
1.30 **Finché vita non ci separi**, miniserie film
— **Programmi no stop**

[illegible]

15 — **il diritto di** ve, tele, ovela
16,30 **Capitan Nice**,
17 — **Goober**, cartoni animati
17.30 **Il fantastico mondo di Monroe**, telefilm
18,30 **Curiamoci ma difendiamoci**, rubrica medica
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20 — **Capitan Nice**, telefilm
20,30 FILM ■ **Versione donna**, Lee Grant, con Jean Stapleton, Dinah Manoff, Nancy Beatty, John Winston Carroll. Usa drammatico
22,30 **La spia**, telefilm
0,30 FILM ■ **Quella carogna dell'ispettore Sterling**. Italia giallo
— **Film no stop**

[illegible]

15 — **Music box** **Studio New frontier**. Body Language
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,45 **Stephany**, telefilm
18 — **God Sigma**, cartoni animati
18.30 **Tenoramente rock**, Gianni Riso
19.15 **TGG TeleGiornaleGiovani**
19,30 **Flying dragon**, cartoni animati
20 — **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro a della Cisl piemontese. 2ª edizione
20,30 **Supersix Jazz**, spettacolo musicale
21 — **Videoclassic: Barenboim**
22 — **The Beverly Hillbillies**, telefilm
22,30 **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco di attualità e informazione regionale. 2ª edizione
23 — **Firmato arte**, in diretta con l'arte contemporanea
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,30 **Musica ieri e oggi**
15,03 **Transatlantico**, attualità politico-parlamentare
16 — **Il paginone**, rotocalco di attualità a cura di Giuseppe Neri
Radiouno Jazz '89 a cura di Adriano Mazzoletti. *I tesori della Repubblica*
17,55 **Ondaverde**. Per i camionisti
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musicasera**
19,15 **Motomotori**
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,35 **Audiobox**, multicodice a cura di Paolo Fava
20,30 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni Paese
Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 di Skalkottas, Respighi, Ciaicovskij
La telefonata

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
21,03 **Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89**
22,57 **Ondaverdeuno**

[illegible]

14,15 **Programmi regionali**
15 — **La famiglia Manzoni**, di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci a cura di Umberto Benedetto
15,30 **Economia. Media delle valute. Bollettino del mare**
15,45 **Il pomeriggio**, quotidiano di varia attualità di Franca Gusperi
18,32 **fascino discreto della melodia**. Il giornale della musica
18,50 **Speciale Gr2 cultura**, di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz**, a cura di Paolo Paduta. *Digital Jazz*. Un programma di compact-disc con Mario Luzzi e Claudio Sessa
20,30 **Fari accesi**, programma per gli automobilisti
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131** . Per intervenire telefonare allo 06-3131
22,19 **Panorama parlamentare**

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit parade**
20,45 **F. M. Musica**

[illegible]

14 — **Pomeriggio musicale.** Compact Club
14,58 **Un libro giorno**
15 — **Pomeriggio musicale**, itinerario musicale
15,45 **Orione**, quotidiano di informazione, cultura, musica
17,30 **Dse Informagiovani**, curato e diretto da Marcella Serafini Giannotti
17,50 **Pomeriggio musicale**. Grandi interpreti: Trio di Trieste
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,55 **Pomeriggio musicale**. Curiosità musicali con Aldo Nicastro
21 — **Olivier Messiaen** 6ª puntata
21.45 Dalla Radio Svizzera: **Festival di musica sacra di Friburg 1988**. Coro da Camera di Stoccolma: musiche di Pizzetti e Reger
22,20 **Selezione da Terza pagina**
22,50 **Concerto jazz**, a cura di Pasquale Santoli

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**

NILUS

[illegible] TV

13 — **Superfamù**, cartoni animati
13,30 **Isabelle**, cartoni animati
14 — **Rituals**, sceneggiato
14,30 **Maria**, telenovela
15,30 **Amore proibito**, telenovela
16,30 **Sugar, la fantastica redazione:**
— **Dinosauri**, cartoni animati
— **L'uomo ragno**, cartoni animati
— **My Pet Monster**, cartoni animati
— **New Transformers**, telefilm
— **Heidi**, telefilm
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
19,30 **Fantazoo**, cartoni animati
20 — **T and T**, cartoni animati

20,30 FILM ● [illegible] **poliziotto scomodo**, di Stelvio Massi, con Maurizio Merli, Olga Karlatos. Italia poliziesco 1978 — *Durante le indagini sulla morte di due giovani, il commissario Olmi scopre che i delitti sono stati commissionati dal direttore dell'aeroporto di Fiumicino*
[illegible] **Forza Italia**, spettacolo [illegible] attualità ed informazione sportiva a cura di Carlo Tamburello, [illegible] Zenga, [illegible] Termali
0,15 **Promos, che passione!**
1 — FILM ● **Il peccatore di Tahi[illegible]**. Usa commedia 1942
— [illegible] **no stop**

8 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
8,30 **Good Times**, telefilm
9 — **Marcia nuziale**, telenovela
10 — **Agua viva**, telenovela
11,30 [illegible]

MONTECARLO

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportiva
14,15 **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,30 **Clip clip**, musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15 — **I viaggiatori del tempo**, telefilm [illegible] Jon [illegible] Hexum, Meeno Peluce. *Processo a Phineas Bogg*
16 — FILM ● **Alcool**, di Gordon Douglas, con James Cagney, [illegible]. Usa drammatico 1951
18 — **Tv [illegible]s**. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20 — **TMC News**

20,30 Da Milano: **Pattinaggio artistico**. Paleshow '89 — *Manifestazione conclusiva, in diretta dal Palazzo del Ghiaccio di Milano, della stagione degli sport invernali: il Paleshow '[illegible]. Tra i partecipanti figurano i protagonisti dei recenti Mondiali di pattinaggio artistico*
22,45 **Mondocalcio**, presentano Luigi Colombo e Marina Sbar[illegible] con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli. Ospiti in studio, rubriche e moltissimi gol
23,30 [illegible] **News**, telegiornale
23,45 **Mondocalcio**. 2ª parte

7,30 **CBS Evening News**, il principale telegiornale della tv ame[illegible] in edizione originale
11 — **Megawatt**. Rubrica [illegible] informazione
11,15 **Snack**. Cartoni animati
13 — **Oggi news**, telegiornale
13.10 **Sport Show**, conduce Massimo Caputi

SVIZZERA

14 — **Campionati mondiali** [illegible] **pattinaggio artistico** (1ª parte)
15,10 **Hotel**, telefilm
16 — **Tg Flash**
16,05 **Rivediamoli insieme:**
— **Nautilus**, documentario
— **Rio Balsas**, documentario
— **I Fields**, telefilm
17,30 **Deltaplano edizione speciale**, per i ragazzi
18 — **Veterinari in allegria**, telefilm (4º episodio)
19 — **Attualità**
— **Fatti e incontri**
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Centro**, settimanale d'informazione
21,25 **Amore e ghiaccio**, telefilm. *L'ultima partita*
22,15 **Tg sera**
22,35 **Prossimamente cinema**
22,45 FILM ● **L'uomo terminale**, [illegible] Hodges, [illegible] George Segal, Jill Clayburgh. Usa fantascienza [illegible] — *Il tecnico elettronico Benson, affetto da attacchi di violenza incontrollabile, viene operato al [illegible]lo. Nella calotta cranica i chirurghi gli applicano due elettrodi che dovrebbero dominare [illegible] sue cariche di aggressività, ma che invece lo trasformano in qualcosa di terribile*
— **Flash teletext**

[illegible]

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta
14,10 **Tennis**: Torneo Upton Inter[illegible]. 1ª semifinale. (Replica)
16 — **Telegiornale**
16,10 **Il meglio di Sport spettacolo**, gli eventi sportivi più spettacolari, presentati da Dan Pe[illegible]
18 — **Hockey ghiaccio**. In diretta da Oslo: Norvegia-Italia, campionato mondiale gruppo B

20,15 **Tennis**: Torneo Upton Internaional. In [illegible] Key Bi[illegible] (Usa): 1ª semifinale maschile. Telecronista Rino Tommasi
23 — **Telegiornale**
23.15 **Sportime** - **Quotidiano sportivo**
23,30 **Sottocanestro**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
0,15 **Hockey ghiaccio**: Norvegia-Italia (Sintesi)

[illegible] 7 [illegible]

13 — [illegible]a, telenovela
14 — **Il fichissimo del baseball**, cartoni animati
14,30 **Bia sfida la magia**, [illegible] animati
15 — **Bioker corps**, cartoni animati
15,30 **Voltus 5**, cartoni animati
16 — **Coccinella**, cartoni animati
16,30 **Batman**, cartoni animati
17 — **Verde pistacchio**, programma sull'ecologia
18 — **Cartoni animati**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,45 **Le avventure [illegible] Superman**
[illegible] ● **Il figlio di Zorro**, di J. Luis Merino, con C. Quiney. Italia avventuroso
22,30 **Teledomani**, con Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ● **I corrieri della Luna**, di Gy Waldron, con James Mitchum, Maylon Jennings. Usa com[illegible]. — *Il film è basato sulle avventure di un tipo originale, realmente vissuto negli Stati Uniti, di cui la tradizione popolare ha raccolto una ricca messe di gag e macchiette. Si chiamava costui Jerry Rushing*

[illegible]A

13,05 **Banca del lavoro**
16,20 **Shopping tv**, promozionale
18,30 **Boys and girls**, telefilm
19,20 **Detective in pantofole**, telefilm
20 — **Calcio fans**
21,05 **Un uomo e la città**, telefilm
22,05 **Le auto della settimana**
23 — **Natura selvaggia**, documentario
23,30 **Shopping tv**, promozionale
24 — **Music television**, programma musicale

[illegible]E

14,40 [illegible]LM ● **La nave maledetta**, di Amando De Ossorio
16 — **Angie**, telefilm
17 — **Il nido [illegible] serpenti**
17,35 FILM ● **Il magnifico West**, con Vassili [illegible]
18 — **Calcio fans**
19,40 **Provaci ancora Lenny**, telefilm
20,30 **Il nido dei serpenti**
21 — **Almanacco storico**
21,30 FILM ● **Terra di giganti**, con Charlton Heston

[illegible]

13 — **Cronache italiane**, rubrica
13,30 **Gli ultimi cinque minuti**, telefilm
15,30 **Ciranda [illegible] Pedra**, telenovela
16 — **The invaders**, telefilm
17 — **I favolosi eroi**, cartoni animati
17,30 **Ben**, cartoni animati
18 — **La valle [illegible] pioppi**, sceneggiato con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
18,30 **Dama de Rosa**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20 — [illegible] **de Pedra**, telenovela
20,30 **Cuore**, sceneggiato [illegible] Edmondo De Amicis, di Luigi Comencini, con Jonny Dorelli, Giuliana De Sio
21,45 **Tg7**, attualità
[illegible] **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
[illegible] **Motori no stop**, rubrica
23 — FILM ● **La [illegible] dell'oro**, di e con Charlie Chaplin, Georgia Hale, Mack Swain. Usa comico 1925

[illegible]

13,30 **Boy e girl**, telefilm
15 — FILM ● **Un mare di guai**
17 — **Telegiornale**
17,15 **Le auto della settimana**
18,50 **The good pink**, cartoni animati
20,15 **Calcio Fans**
[illegible] **Telegiornale**
22,45 **L[illegible] auto della settimana**, promozionale
23,45 **Redazionale**
0,45 **L'allenatore Wulf**, telefilm

V[illegible]

14,10 [illegible]ori [illegible]
15 — FILM ● **Ursus nella Terra del fuoco**
17 — **Basket news**
18,45 **Tg notizie e commenti**
18,55 **Il quaderno di Petronilla**
19 — **Dite la vostra**
20,30 **Dancin' days**, telenovela
[illegible],15 **Etoiles**, rubrica di spettacolo
[illegible] — FILM ● **Il Gattopardo**, [illegible] Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Claudia Cardinale. Italia drammatico [illegible]

[illegible]

16 — **Raffles, il ladro gentiluomo**, telefilm
17 — **Meglio in due**, telefilm
18,30 **Rocket [illegible] Hood**, cartoni animati
19,30 **Il Regionale**, notiziario
20,30 FILM ● **Una foca fuori [illegible] comune**, di Anthony Squire, con Samantha Weyson, Clark Flanagan
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Il perduto a[illegible]** telefilm

[illegible]A

15 — **Un'autentica peste**, te[illegible]
16 — **Il ritorno [illegible] Diana**, teleromanzo
17 — **Incatenati**, telenovela con Christian [illegible]
18 — **Sentieri [illegible] gloria**, teleromanzo
19,30 **Tgs**, telegiornale
20,25 **Incatenati**, telenovela
21.15 **Il ritorno di Diana**, teleromanzo
22,15 **Sentieri di gloria**
22,50 **Tgs notte**

PAN TV

16 — **King Leonard**, cartoni animati
— **Only Cartoons**
16,45 **Natura selvaggia**, documentario
19,30 **N[illegible] di serpenti**, telenovela
20,15 **La schedina pazza**, previsioni serie e faceto sui risultati di calcio
20.45 **Pan tv sport**
21,45 **Calcio fans**, rubrica sportiva
22,30 **Le grandi proposte**
2 — **Programmi non stop**

[illegible]

13 — **Torino musica**
13,40 **Invito all'arte**
15,30 **Buon pomeriggio**
17.30 **Boys and girl**, telefilm
18 — **Giochiamo con Francesca**
18,15 **Rubrica [illegible] Dal lavoro**
18.35 **Natura selvaggia**, documentario
20,40 **Oplà**, varietà di sport e spettacolo
23,30 **De[illegible] in pantofole**, telefilm

[illegible]

14,35 **Politica and Company**
15 — **Skipper & Driver**
16 — **Cartoni animati**
17 — **Pomeriggio insieme**
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Cartoni [illegible]**
21 — **Sottorete**
21,30 **Nova News**
22 — **Basket Show**, conduce [illegible] Meneghin
22,45 **Consiglio dei ministri**
23 — **Primomercato**
1 — **Notturno**

[illegible]

15,30 **Mariana il diritto [illegible] nascere**, telenovela
16,30 FILM ● **La [illegible] insanguinata**
18 — **The collaborators**, telefilm
19 — **Il mondo degli animali**
20,30 [illegible] **il diritto di [illegible]re**, telenovela
21 — **Frontiera all'Ovest**, telefilm
23 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
23,30 FILM ● **Il tesoro di Vera Cruz**
1 — **The collaborators**, telefilm

TELE[illegible]

16,40 **Starlandia**, per i ragazzi
17,10 **La pattuglia del deserto**, telefilm
17,50 **Marta**, telenovela
18,50 **Malù**, telenovela
19,30 **Ironside**, telefilm
20,30 FILM ● **Lo schiaffo**, di Claude Pinoteau, [illegible] Isabelle Adjani. Francia commedia 1974
22 — **Teledomani**
23 — [illegible] **proibito**
24 — **L'uomo di Shelford**, telefilm
— **Programmi no stop**

[illegible]OSTA

14 — **Il fichissimo del baseball**, cartoni animati
14,30 **Bia sfida alla magia**, cartoni animati
16 — **Coccinella**, cartoni animati
16,30 **Batman**, cartoni animati
17 — **Verde pistacchio**, telefilm
19,10 **TVA Magazine**, notiziario
20,30 **Vivere al [illegible]**
21,30 **Cartomanzia**
22 — **TVA Magazine**, notiziario
22,30 **Spazio redazionale**
23 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

IN POLTRONA

E' tutta una parodia

ITALIA 1 — 20,30

Ted Striker, il pilota dell'*Aereo più pazzo del mondo*, scappa dal manicomio Ronald Reagan in cui è [illegible] rinchiuso e corre a salvare lo [illegible] Terra-Luna in difficoltà nello spazio. In questo [illegible]*eo più pazzo del mondo sempre più pazzo* succede, come nel precedente, di tutto. Si ride sul cinema catastrofico, sulle *Guerre Stellari* e sui telefilm *Ufo*. [illegible] pazzi che compare lungo [illegible] racconto spunta Chuck Norris, l'eroe del cinema-karaté che piglia in giro sé stesso, e spuntano Aldo Ray e William Shatner, il comandante Kirk della serie televisiva *Star Trek* che mette in parodia il telefilm regalandoci i momenti migliori di tutta [illegible] pellicola. Meno mordente e meno satira cattiva di quanto ne mo[illegible] invece [illegible] film precedente, ma tante risate lo stesso, dall'inizio alla fine.

I protagonisti sull'aereo

Sensi [illegible] sigarette

[illegible] 7 — 20,30

Capolavoro sì, ma di presunzione. *Sensi* è il peggior film del duo Gabriele Lavia - [illegible] Guerritore, specializzato in soft core [illegible]mo. Il bello del [illegible] nelle poche scene erotiche vagamente spinte e, visto che la berlusconiana [illegible] 7 difficilmente le manderà in onda, il film uscirà probabilmente privo della sua unica ragione d'essere. Lavia fa il killer in fuga, la Guerritore la prostituta esperta in autoerotismi. [illegible] ricordano frasi da [illegible] nulla tipo «*Sono solo un vuoto a perdere*», si ricorda l'insistito pubblicità [illegible] sigarette Milde Sorte, [illegible] ricordano noiosissimi ralenty per sadici (pallottole nel cervello e colli trapanati) e un certo gusto per le biancherie intime femminili. Tutto [illegible] presunzione, anche il titolo che richiama *Senso*, ben altro [illegible]. La Guerritore è [illegible] ma [illegible] basta.

La Guerritore in Sensi

Capolavoro [illegible] notte

[illegible] — 23

I massimi rappresentanti della critica cinematografica nel 1958 [illegible] riunirono a Stoccolma e fecero un referendum fra loro per decretare quali fossero i film migliori di tutti i tempi. Al primo posto posero il solito *Potemkin* di Eisenstein, e al secondo, a pari merito, *Ladri di biciclette* e *La febbre dell'oro*. Quest'ultimo va in onda stasera su Telecupole a un'ora impossibile, ma, una volta tanto, fuori dal periodo natalizio in cui [illegible] tv di [illegible] programmano.

Si tratta, è inutile ripeterlo, di un film dal vigore straordinario, un favoloso saggio [illegible] grande cinema che chiunque possegga [illegible] videoregistratore non potrà fare a meno di [illegible] cineteca. Venne girato, muto, nel 1925 e corredato di commento sonoro nel 1942. Chaplin, regista e interprete, è insuperato.

Una celeberrima sequenza

La parola all'esperto

RAI [illegible]

Barbara Ronchi Della Rocca conduce *La lampada di Aladino*, programma che [illegible] esperti e li sottopone a domande. Oggi intervengono: l'archeologo Giorgio [illegible] che parla dell'apporto italiano all'archeologia e il musicologo Enzo Restagno, che traccia la storia dell'evoluzione dell'orchestra. La conduttrice presenta poi lo spazio *Mitomania*, dedicato ai miti e oggi, più precisamente, a quello delle donne-mostro. C'è pure [illegible] spazio dedicato alla memoria recente, occupato oggi da un breve documentario sulla Topolino Fiat. Barbara Ronchi Della Rocca [illegible] due anni ha condotto *SOS*, filo diretto con gli studenti delle medie che ponevano domande agli insegnanti rinverdendo la tradizione scolastico-televisiva dei tempi d'oro del maestro Manzi e di *Non è mai troppo tardi*.

Barbara Ronchi e la Lampada

Celeberrimo marciapiede

RETEQUATTRO — 20,30

Un film dal grande destino, degno di essere inserito nella categoria abusatissima dei *Cult movies*, titoli forse a volte un po' sopravvalutati, ma che comunque hanno segnato [illegible] tappa e costituiscono a distanza di anni un punto [illegible] riferimento. *Un uomo da marciapiede* uscì nel [illegible] [illegible] origine s'intitolava *Cowboy* [illegible] *mezzanotte*, [illegible] il romanzo da cui è tratto, ma i distributori italiani vollero commercializzare meglio la pellicola regalando al pubblico quel tanto di pruriginoso che riempie le platee. Il regista è l'inglese John Schlesinger e [illegible] attori sono John Voight, [illegible] suo esordio, e Dustin [illegible]an, al secondo film. La sto[illegible] è quella [illegible] un aspirante [illegible] texano che nella grande città cerca di far soldi alle spalle delle donne ricche e invece colleziona solo insuccessi. Fa amicizia con un poveraccio, italiano, zoppo e malato di petto. I due [illegible] insieme alla conquista della Florida, ma per [illegible] l'italiano [illegible]. A rileggerla, si tratta della Bohème riadattata a tempi più urbanizzati e cupi, con un finale da melodramma a colpi di tosse. Ma ci sono le [illegible] (la colonna sonora diventò un bestseller discografico), c'è la maestria di [illegible] regista che dà una veste inecceplbile al racconto e c'è il carisma, come si diceva, del *cult movie*. Il film sbancò all'Oscar: miglior film, miglior sceneggiatura, miglior regia.

John Voight nel film

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

NUMERO 87 — VENERDÌ 31 MARZO 1989

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brumardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. [illegible]
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
[illegible] ADS (Accertamento Diffusione stampa) n. 1372 del 10/12/1988

Patty Pravo in due foto: da studio e «in borghese»

NUOVO ALBUM

La cantante ha presentato il suo disco e ha spiegato come [illegible] risulti assolutamente coinvolta nell'indagine svolta dalla Procura della Repubblica di Verona per un traffico di coca. «Niente personaggio maledetto, lei adesso lavora e basta»

Quella Patty Pravo Strambelli se n'è andata «Oltre l'Eden»

MILANO ● Conferenza stampa, in [illegible] grande albergo del centro, di Patty Pravo [illegible] della sua nuova casa discografica, la Ponit Cetra, [illegible] parlare della [illegible] giudiziaria che ha coinvolto la cantante veneziana e del suo prossimo album che, intitolato «Oltre l'Eden», uscirà il 19 aprile.

Patty [illegible] (all'anagrafe Nicoletta Strambelli, [illegible] a Venezia il 9 aprile 1948, [illegible] na per definizione) è stata coinvolta in un'indagine aperta dalla procura della Repubblica di Verona [illegible] un giro [illegible] cocaina: [illegible] pomeriggio, [illegible] mandato di comparizione, interrogata dal sostituto procuratore Guido Papalia. Per la stessa indagine [illegible] inquisito anche l'attaccante [illegible] Verona, l'argentino Claudio Paul Caniggia che, già ascoltato [illegible] magistrato, «ha negato ogni coinvolgimento nell'inchiesta».

Lo stesso ha fatto Patty Pravo, a quanto è dato sapere [illegible] stamane. «*Tutto è nato dal fatto che Nicoletta ha cantato, la sera* [illegible] *Capodanno, in una discoteca di Verona — spiegano alcuni amici* [illegible] *Patti/Nicoletta — frequentata anche da Caniggia e da elementi* [illegible] *presunto "giro" di stupefacenti. Lei non c'entra in questa storia: negli ultimi due anni, al rientro dagli Stati Uniti, ha lavorato come* [illegible] *forsennata alla preparazione del* [illegible] *nuovo Lp per* [illegible] *quale ha scritto gran parte delle musiche e dei testi, è stata più volte* [illegible] *sala di registrazione, ha ripreso a studiare mimo in vista di un tour teatrale. No, Nicoletta non ha niente a che vedere con questa storia*».

E così Patty Pravo continua a far notizia [illegible] «*personaggio maledetto*», a sproposito o proposito, [illegible] situazioni diverse. Ricordate quando, negli Anni Sessanta, scandalizzati cronisti la definirono la cantante «*più sboccata*» d'Italia per il suo parlar franco e intercalare [illegible] gondoliere affinato dal barroccial? Portava minigonne, s'atteggiava come voleva la [illegible] beat e imponevano i discografici, bionda platinata e mangiauomini rea, scrissero i rotocalchi «beninformati», d'aver rovinato i «*Pooh*» per il flirt [illegible] Riccardo Fogli?

Insomma, di tutto e di più: Personaggio eccessivo, in linea con il giovanilismo prima beat e poi psichedelico. [illegible] Venezia studiò pianoforte al conservatorio «*Benedetto Marcello*» [illegible] però diplomarsi. Preferì andarsene a Londra, nell'età dei «*Beatles*», per esordire [illegible] in patria come Guy Magenta, ma nessuno la notò.

Discesa a Roma approda alla «*Mecca del beat*» per definizione, il «*Piper*», dove un intelligente manager [illegible] mette sul palco: nel 1966, [illegible] «*Roa*», registra «*Ragazzo triste*» e subito la sua voce colpisce e affascina dalle [illegible] ne. E' lei la «*giovane*», l'emblema d'una generazione che vive i primi fermenti dell'in[illegible] e che rimette al centro la donna/donna che ha qualche crisi [illegible] la Rita Pavone da Torino.

[illegible] arrivano «*La Bambola*» e «*Se perdo te*», consumati nei mangiadischi nei festival [illegible] pomeriggio, «*Se perdo te*», «*Qui e là*», «*Pazza idea*», «*Tripoli*» (di Paolo Conte)... e quindi, immancabile, il silenzio. Come tutte le signore dello spettacolo bizzose.

«*Interprete non convenzionale*» — scrive Elia Perboni nel suo "Dizionario" — «*non ha mai accettato fino in fondo le regole dell'industria, assumendo talvolta anche un atteggiamento esasperato rispetto a quest'ultima con rotture* [illegible] *contratti e via dicendo*».

Se ne va a Los Angeles, torna per qualche disco rimasto sconosciuto. Nel 1984, [illegible] festival di Sanremo, l'occasione del rilancio, è di [illegible] lei. [illegible] Patty Pravo sopra le righe, tutta [illegible] nero e lungo: canta «*Per una bambola*» e sembra [illegible] protagonista ma l'Lp che ne segue, «*Occulte persuasioni*», non convince. Tre anni [illegible] è ancora a Sanremo, canta con un leggio davanti e provoca qualche polemica sul fatto che il brano interpretato sia o [illegible] inedito. Tutto nella regola del personaggio.

E' la premessa [illegible] da ripresa professionale: qualche serata, qualche concerto, rinnovo dell'intero [illegible] lavoro e della casa discografica in vista di un album che l'imponga come, sinceramente, merita quest'interprete [illegible] eccessiva ma che s'indovina fragile e sensibile, attenta e scrupolosa.

Eccolo l'Lp «*Oltre l'Eden*»: prodotto dalla stessa Patti Pravo con Paolo Dossena autori anche di alcune delle otto canzoni che compongono l'album. Le [illegible] firmate da Umberto Rivarola, [illegible] vanni Ullu e Toni Carnevale.

E poi [illegible] sarà il tour, tutto teatrale, per il quale Patty Pravo lavora con gran puntiglio. Un ritorno [illegible] pubblico con gli auspici migliori.

C'è qualche anno in più ma davvero non c'è spazio per [illegible] nostalgia. Quella teniamocela dentro.

Alberto Gedda

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lu[illegible] lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire [illegible]
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

[illegible] VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67
Pelle alla conquista del mondo, di Bille August, con Max von Sydow. Premio Oscar miglior film straniero 1989. Colori. Non vist.
Ore: 15; 17,30; 20; 22,30

ADUA 400 — corso G. Cesare 67
Caruso Pascoski di padre polacco, di e con Francesco Nuti, Clarissa Burt, Ricky Tognazzi. Colori — Uno psicanalista tradisce in un blocco di complicazioni un paziente amato dalla propria moglie (scappata una non domestica di [illegible]). Non vietato — Commedia
Ore: 15,10; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52
Mercenari, di Sergio Citti, con Carol Alt, Malcolm McDowell, Nino Frassica, Mariangela Melato. Colori.
Ore: 15,40; 17,35; 20,10; 22,25 — Oggi la prima

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52
Mississippi Burning, le radici dell'odio, di Alan Parker, con Gene Hackman, Willem Dafoe (candidato a 7 premi Oscar). Non vist. — Un agente duro del Sud e un agente tecnocrate del Nord alle prese con un ignobile caso di razzismo nel Mississippi degli Anni 60 — Drammatico
Ore 15,10; 17,35; 20; 22,25 — ★★/●●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22
Gorilla nella nebbia, con S[illegible] Weaver, Bryan Brown. Colori. Non vietato — Una donna senza competenze scientifiche dedica coraggiosamente la sua vita allo studio delle scimmie delle montagne nell'Africa Nera — [illegible]
Orario: 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★/●●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24
Gli imbattibili, di Guy Stolse, con Richard Gere, Kevin Anderson. Non [illegible]
[illegible] 18,10; 20,25; 22,30 — Oggi la prima

CENTRALE — via C. Alberto 27
La vita allegra, di F. Colombo, con Veronica Forqué, Ana Obregon, Antonio Resines. Colori. Non vist.
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — Oggi la prima

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/F
Splendor, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi, Marina Vlady, Paolo Panelli. Colori — Un esercente ricorda la vita passata al botteghino del cinematografo che sta per vendere: solo un miracolo alla Frank Capra lo salverà. Ultimi giorni — Commedia
Orario: 16; 18,15; 20,30; 22,40 — ★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/F
Imagine - John Lennon, di Andrew Solt, narrato da John Lennon. Dolby stereo — Lavoro di montaggio e di selezione sul materiale di 100 ore registrato da Lennon e dai Beatles, con le musiche degli Anni Sessanta — Documentario
Ore: 16,20; 18,35; 20,40; 22,40 — ★★★/●●●

CRISTALLO — via Gallo 8
Una donna in carriera (Working girl), di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith — Una segretaria impara dalla propria manager come fare carriera nella ribollente Wall Street e magari come rubare l'innamorato a chi si diverte — Drammatico
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●

DORIA — via Gramsci 6
Sotto accusa, di Jonathan Kaplan, con Kelly McGillis, Jodie Foster. Colori. Vietato 18 — Una donna di piccola virtù, stuprata sul tavolo di un flipper da un'oscena compagnia, convince una magistrata a trascinarli fino in fondo per un'imputazione grave — Drammatico
Orario: 15,50; 18,05; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino
La bella addormentata nel bosco, cartone animato di Walt Disney, in Dolby stereo e colori — E' considerato il più costoso musical di tutti i tempi. Al film è abbinato il cortometraggio **Paperino e caccia di miele**
Orario: 15; 16,50; 18,[illegible]; 20,25; 22,30 — Riod. 1959

ELISEO BLU — piazza Sabotino
La chiesa, scritto e prodotto da Dario Argento. Colori. Vietato 18 — Che cosa si nasconde nelle fondamenta d'una chiesa dove il diavolo si scatena sulla base di un'antica leggenda collegata con i feroci cavalieri teutonici? — Horror
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino
Un'altra donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Gene Hackman. Colori. Non vist. — Attraverso la grata d'uno studio di psicanalista filtrano nell'appartamento e nel cuore di un'intellettuale egoista le passioni di un uomo semplice — Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●

FIAMMA — corso Trapani 57
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartune presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia — Fantastico
Orario: 20; 22,30 — ★★★★/●●●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31
Le relazioni pericolose, di Stephen Frears. Con Glenn Close, John Malkovich — Da un romanzo epistolare libertino del Settecento le imprese dell'eros e del perverso che si scambiano una diabolica marchesa e un cinico visconte. Vietato 14 — Drammatico
Orario: 16; 18,05; 20,10; 22,20 — ★★★/●●●

IDEAL — corso Beccaria 4
Una donna in carriera (Working girl), di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith — Una segretaria impara dalla propria manager come fare carriera nella ribollente Wall Street e magari come rubare l'innamorato a chi si diverte. Non vist. — Drammatico
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●●

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21
Addio al re, di John Milius, con Nick Nolte, Nigel Havers. Colori. Dolby stereo — Nel Borneo durante la guerra un disertore americano s'incorona re presidente a [illegible] — Avventuroso
Ore: 15,50; 18,05; 20,20; [illegible] — ★★/●●●●

KING KONG CASTELLO — piazza Castello [illegible]
Un'altra donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Gene Hackman. Colori. Non vist. — Attraverso la grata d'uno studio di psicanalista filtrano nell'appartamento e nel cuore di un'intellettuale egoista le passioni di un uomo semplice — Drammatico
Ore: 20,40; 22,30 — ★★★/●●●

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis
[illegible] **di saponette**, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti, Caterina Sylos Labini, Heidi Komarek — Un regista che gira un drammatico film in bianco-nero viene interrotto e coinvolto in una ridicola serie di spot che lo stroncano — Commedia
Orario 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★/●●●

LUX — Galleria S. Federico
I gemelli, di Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito. Non vietato. — Da un parto gemellare di fantagenetica escono il minuscolo De Vito e il possente Schwarzenegger, i quali si mettono in marcia per incontrare mamma — Comico
Orario: 15,50; 18,05; 20,15; [illegible] — ★★/●●●●

NAZIONALE 1 — via Pomba 7
La chiesa, scritto e prodotto da Dario Argento. Colori. Vietato 18 — Che cosa si nasconde nelle fondamenta d'una chiesa dove il diavolo si scatena sulla base di un'antica leggenda collegata con i feroci cavalieri teutonici? — Horror
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

NAZIONALE 2 — via Pomba 7
Inseparabili, di David Cronenberg, con Jeremy Irons, Geneviève Bujold. Colori. Vietato minori 14 anni — Due gemelli, legati per la vita e per la morte, si perdono dopo uno sciagurato equivoco con un'attrice che è [illegible] — Drammatico
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31
Cambio marito, di Ted Kotcheff, con Kathleen Turner, Burt Reynolds, Christopher Reeve — Dalla vecchia commedia «Prima pagina» la storia d'un giornalista e d'una giornalista brasiliano che si amano e si dicono no alla vigilia di un'ingiusta esecuzione — Commedia Drammatica
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31
Le relazioni pericolose, di Stephen Frears. Con Glenn Close, John Malkovich — Da un romanzo epistolare libertino del Settecento le imprese dell'eros e del perverso che si scambiano una diabolica marchesa e un cinico visconte. Vietato 14 — Drammatico
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

REPOSI — via XX Settembre 15
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane [illegible] da uno spiraglio di solidarietà. Candidato a 8 Oscar — Drammatico
Orario 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina
Turista per caso, di Lawrence Kasdan, con William Hurt, Kathleen Turner, Geena Davis. Dolby stereo, col., n. vist. — Un compilatore di compilate guide turistiche si consola con [illegible] ed eccessiva prudenza in una donna di dame per il suo [illegible] e problematico — Sentimentale
Ap. 15,30 Fim. 15,45; 18; 20; 18; 22,30 — ★★★/●●●

STUDIO RITZ — [illegible]
Francesco, di Liliana Cavani, con Mickey Rourke, Helena Bonham Carter, Andrea Ferréol, Mario Adorf. In dolby stereo, colori. Non vietato — Francesco lascia la famiglia e fonda la comunità dei frati che rinnovano la chiesa durante il pontificato di Innocenzo III — Drammatico
Orario: 16; 19; 22 — [illegible]

VITTORIA — via Roma 356
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce Wanda ma una ragazza che seduce i colleghi ladri e ammalia un «pesce lesso» del tipico aplomb britannico — Commedia
Orario: 15,50; 18,05; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●●

ZETA D'ESSAI — via Carlo [illegible]
L'orso, di J.-J. Annaud, con l'orsetto Youk, l'orso Kaar, Tcheky Karyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. Non vist. — Un orsetto rimasto orfano trova nella protezione d'un gigantesco grizzly solitario la forza di battersi nella natura secondo moduli non tutti darwiniani — Avventuroso
Orario: 20,45; 22,30 — ★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Balbo 77
Night club, di Sergio Corbucci, con Christian De Sica, Mara Venier, Sergio Vastano. Vietato 14 — Nella Roma della dolce vita lontanissima dal Federico Fellini e Fred Buscaglione due ragazzi intelligenti all'ultimo un interessante ruolo breve al solito ascendente — Commedia
Orario: 20,30; 22,30 — [illegible]

CINE TEATRO FREGOLI — Piazza S. Giulia 2 bis
Oggi teatro. Domani **Cocoon, il ritorno**.

FARO — via Po 30
Fantozzi va in pensione, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro. Colori. Non vietato — Giunto alla tappa della pensione il rag. Fantozzi piomba in depressione e in crisi d'astinenza da lavoro e medita un tragicomico ritorno alla sua scrivania — Comico
Ap. 20,20 Fim: 20,40; 22,30 — ★/●●●●

FORTINO — via Ozegna 47
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, W[illegible], Stefania Sandrelli. Colori. Non vietato — Il Benigni è u[illegible] esorcizzato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una Giovanna — Comico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

NUOVO ODEON — via Vandalino [illegible]
Heavy metal, di [illegible], Musiche [illegible] Bernstein
Ore: 20; 21,20; 22,40 — Riedizione

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 53
La vita è un lungo fiume tranquillo, di Etienne Chatiliez, con Helen Vincent, Daniel Gélin, Catherine Hiegel. Colori. Non vist. — Per uno scambio di neonati, dodici anni dopo scoppia in tutta crisi una famiglia di depressione e una famiglia di basso grado — Commedia
Ore: 20,30; 22,30 — ★★/●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi [illegible]) — Oggi chiuso. [illegible] **Il piccolo diavolo**, di e con Roberto Benigni, Walter Matthau. (Abbonamento per 5 film L. 10.000 in vendita alla cassa)

ARALDO (v. Chambery 2, tel. 301 784) — Oggi chiuso.

CUORE (via Nizza 56, tel. 657 000) — **Red e Toby nemiciamici**, di Walt Disney. Ore: 18,45; 22,15

FALCHERA (via Tamaro 30, tel. 262.18.80) — Oggi chiuso.

LANTERI (c. G. Cesare 60, tel. 284 134) — Oggi chiuso.

MASSAUA (p.za Massaua 9, tel. 795.000) — **Night club**, di Sergio Corbucci, con Christian De Sica, Mara Venier. Non vist. Ore. 20,40; 22,[illegible]

VALDOCCO (via Saccarelli 2, tel. 521.13.60) — Oggi chiuso. Domenica **4 cuccioli da salvare**. Segue **La casa dei sogni di Pluto**

STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza 60, tel. 394.035) — Oggi chiuso.

S. RITA (v. Vernazza 36/A, tel. 325.059) — Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Cecchi 47, tel. 511 280) — **Cosce bollenti**, Jamie Gillis (an american production 1989). Ore: 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. F. Oddone 21, tel. 494.031) — [illegible] **bollente**, con Sonia Stiller, John Holmes. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. F. Ceirano 19) — **Für eine Hand voll**. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108, tel. 521 5440) — **Super mogli ninfomani - Animal fuckers**. Colori. No stop dalle 10 alle 2 (ult. ore 24)

MAFFEI (via P. Tommaso 5, tel. 659 349) — **Fiamme sesso e fuoco**. Ambert Hunt, Jamie Gillis, Gloria Leonard. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, tel. 287.870) — **La signora e la bestia**, Eric Evans & Black Stallion. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 8, tel. 650.34.70) — **Piaceri insaziabili di mogli in calore** (prima visione), con Tish Ambrose, Paul Thomas. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MILANO SEX KING (via Milano 8, tel. 506.16.25) — The bestial hard festival 1989: **Le mogli bestie e nere calde e dolce...**, con Malalda De Monte - **Star penetration** (novità in esclusiva). Colori. No stop dalle 10 all'1 (ult. 23,30)

PRINCIPE (v. P. d'Acaja 43, tel. 4310053) — **Aresera bionda - Superbestie in calore**. Colori. Ap. 15; ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, tel. 530 683) — **Piaceri insaziabili di mogli in calore** (prima visione), con Tish Ambrose, Paul Thomas. Colori. Ap. ore 14,30; ult. 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, tel. 487.768) — **Il punto caldo di mia moglie**, con Vanessa Del Rio, Samantha Fox, Veronica Hart, Ron Jeremy (in esclusiva). Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3017) — **Una moglie molto infedele**, con Lilli Carati. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

TORINO (v. Susa 6, tel. 530 353) — **Criminalmente sexy**, Taija Rae, Sharon Caine, Sherry St. Claire, Ali Moore. Colori. Ap. 14,30, ultimo 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871 840) — **Orgasmi interminabili - Caldo sapore del sesso**. Colori. Rassegna no stop dalle 14 alle 24

FUORI CITTA'

[illegible]
MODERNO: Un pesce di nome Wanda.

PINEROLO
[illegible]
ITALIA: [illegible] man, l'uomo della pioggia.
RITZ: Francesco.

RIVOLI
GIOIELLO: La bella addormentata nel bosco.

SETTIMO
BECCARIS: Compagni di scuola.

VALPERGA
AMBRA: Il principe cerca moglie.

L'onorevole Carlo Donat-Cattin

UN [illegible]

Donat-Cattin: basta [illegible] medici tuttofare scelgano, ospedale o studio [illegible] cliniche

ROMA ● Si chiamerà «medico a tempo unico» e lavorerà negli ospedali. E' quanto propone il ministro della Sanità [illegible] Donat-Cattin nell'ambito della ristrutturazione del sistema ospedaliero. La novità è emersa ieri a Roma nel corso della «prima [illegible] europea [illegible] ospedale» organizzata dal dicastero della Sanità, dall'università cattolica del Sacro Cuore e dal Centro nazionale per l'edilizia ospedaliera.

Per i camici bianchi part-time non ci [illegible]rebbe quindi più spazio tra le mura ospedaliere. In compenso, il medico «a tempo unico», finito il suo orario [illegible] lavoro dipendente, potrà usufruire del dieci per cento delle strutture ospeda[illegible] per esercitare la libera professione. *«In questo modo* — ha spiegato [illegible] direttore della programmazione sanitaria del ministero della Sanità, Sergio Paderni — *il cittadino potrà usufruire delle visite del medico al quale intende rivolgersi all'interno degli ospedali, ma non solo per le visite [illegible] anche per gli interventi»*.

Donat-Cattin ha confermato che si dovrà pensare ad un contratto privalistico per la sanità e la necessità *«di una maggiore presenza e di una maggiore remunerazione per le categorie professionali degli infermieri ai quali vanno affiancate [illegible] strutture di personale ausiliario necessario»*. Quanto al «tempo unico» per i medici, questo sarà oggetto di trattativa con le organizzazioni sindacali *«fin da questo contratto»*.

Per la riorganizzazione ospedaliera, [illegible] detto Donat-Cattin, andranno trentamila [illegible] «straordinari», 34 mila miliardi provenienti [illegible] fondo sanitario nazionale per un totale di 84 mila miliardi dei quali, 10 mila, disponibili da subito per il triennio '88-'90. Il ministro ha anche ricordato i recenti provvedimenti assunti dal Consiglio dei ministri sulla trasformazione in aziende degli ospedali e delle Usl. *«Gli ospedali clinicizzati, le cliniche universitarie, gli ospedali con più di 500 posti letto* — ha ricordato Donat-Cattin — *saranno trasformati in aziende autonome, [illegible] un consiglio di amministrazione e un manager a contratto privatistico»*.

st. c.

BORSA

INDICE MIB ore 13,30 sul 93%

Rialzo +0,2

INDICI DELLA MATTINATA	
ore 10,45	+0,8
ore 11,30	+0,4
[illegible] 12,00	+0,3
ore 12,30	+0,1
ore 13,00	+0,3

FIXING	1387,85
PRECEDENTE	(1387,45)

A PAGINA 6

STAMPASERA

[illegible] MARZO 1989

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Rifiuti, e ora? Tutto da rifare

TORINO

La parola ai partiti dopo che il Tar ha bocciato il piano regionale

TORINO ■ La decisione del Tar del Piemonte di bocciare il piano regionale per lo smaltimento dei rifiuti [illegible] gettato lo sconforto nella maggioranza: *«E' per noi come una tegola [illegible] testa* — [illegible] dichiarato l'assessore all'Ambiente, la socialista Elettra Cernetti —. *Con l'ausilio dell'ufficio legale [illegible] farà un'attenta lettura della sentenza e, se sarà valutata l'opportunità, [illegible] ricorrerà al Consiglio [illegible] Stato»*. La responsabile per la politica ambientale si è detta *«preoccupata per l'emergenza rifiuti, perché [illegible] sessanta progetti di discariche presentati, già [illegible] trentina [illegible] no stati autorizzati. Questo significa che tutto ora è bloccato»*.

Il giudizio del Tar è stato invece accolto positivamente dalle opposizioni. Rinaldo Bontempi, capogruppo regionale [illegible] pci, si [illegible] però preoccupato: *«La sentenza che annulla il piano [illegible] lascia [illegible] vuoto. Noi lo avevamo osteggiato per i suoi limiti, per la sua approssimazione, ma è stato inutile contro l'imprevidenza [illegible] la [illegible] della giunta»*. Secondo i comunisti [illegible] doveva procedere per stadi: *«Si doveva iniziare dove c'era assenso dei comuni e si erano fatti studi. Invece si è fatto un piano generale che [illegible] fallito. Non hanno funzionato quelle "conferenze" (su cui tra l'altro pendono numerose interrogazioni) che decidono autorizzazioni piuttosto discutibili. Ora contro questa approssimazione c'è un boomerang: sa[illegible] impugnate molte autorizzazioni rilasciate su un piano che è stato bocciato»*.

Rinaldo Bontempi

Nemesio Ala [illegible] lista verde, che aveva seguito i lavori del piano in commissione e in aula, [illegible]: *«Sarebbe comodo dire che ero stato facile profeta... Avevo redatto una serie di osservazioni sulla illegittimità [illegible] piano [illegible] smaltimento rifiuti, ma il commissario di governo, data l'urgenza, non aveva fatto i controlli di legittimità. Ma oltre ai motivi formali ce n'erano alcuni di fondo. Innanzitutto quello di democrazia che prevede la partecipazione [illegible] comuni interessati alle discariche. Ci si è trovati di fronte [illegible] due linee verso i rifiuti: quella decisionista [illegible] Protezione civile (ne è stato esempio la decisione del commissario ad acta Cerato per la Zanoobia) [illegible] quel[illegible] garantista prevista dal dpr 915 del 1982»*.

Tra le motivazioni della bocciatura c'è quella della cartografia. Ricorda Ala: *«E' stata cambiata dalla sera alla mattina. Siamo usciti dal[illegible] commissione con una cartografia e dalla giunta [illegible] è arrivata un'altra. E non è cosa di poco conto perché venivano indicate aree molto estese: da quei segni apparivano cimiteri e nuclei abitati sistemati dentro una discarica. Senza contare le scorrettezze per superare l'intervento dei Comuni nelle destinazioni d'uso delle aree vincolate dai piani regolatori: si è usata la formula di "ulteriore destinazione d'uso" per inserire le discariche»*.

[illegible] consigliere si [illegible] su due elementi che dovrebbero decadere con il piano bocciato: *«Innanzitutto il piano [illegible] ridurre al minimo i rifiuti industriali assimilandoli da una parte a quelli urbani, dall'altra [illegible] quelli inerti. [illegible] poi solo cinque [illegible]gine erano dedicate ai rifiuti ospedalieri: tentando di trattarli come rifiuti solidi urbani e incenerendoli per avere calore ed energia. L'ultimo punto è quello delle aziende private che smaltiscono rifiuti. In questo caso la Regione avrebbe potuto essere autoritaria e invece [illegible] stata. Per l'assessorato all'Ambiente questa bocciatura è la sconfessione di tutta la sua linea»*.

Il piano regionale, approvato dalla giunta il 28 [illegible] '88, presentato al Ministero il [illegible] marzo per avere gli stanziamenti statali, poi ratifica[illegible] dal Consiglio regionale, prevede una spesa di circa 1000 miliardi in una decina d'anni. Il territorio era diviso in 5 comprensori dai quali dipendono 18 bacini. [illegible] il Tar l'ha annullato perché «è stato impostato con approssimazione che porta a risultati assurdi e inaccettabili». Ed ora che si fa?

Paolo Querio

[illegible] PAGINA 5

TORINO ■ Una [illegible] con scuderie, della scomparsa campagna di borgo San Salvario, resiste all'assedio della città come nel film «Oltre il giardino» di Peter Seller. Un fondale di cemento le fa [illegible] già da 15 anni fra via Madama Cristina e via Valperga Caluso, con accesso da via Principe Tommaso.

TORINO, BONISCONTRO

Compra la siringa, si buca [illegible] dietro la farmacia

Salvatore Gulino

TORINO ● Un altro morto per overdose stanotte a Torino, il [illegible] dall'inizio dell'anno. La vittima è Salvatore Gulino, 23 anni, numerosi precedenti per furti e rapine commessi sempre per la stessa ragione, procurarsi la droga. Era nato in Germania Occidentale, dove i genitori emigrarono tanto tempo fa per trovar lavoro, ma risiedeva ormai da anni a Torino, in via Palazzo di Città 10.

Salvatore Gulino è stato trovato privo di vita, stanotte pochi minuti prima delle tre, su una Bmw (targata Alessandria 599046) posteggiata all'altezza di via Melchiorre [illegible] 6, proprio dietro la farmacia Boniscontro di corso Vittorio Emanuele. E' evidente che il giovane è passato, qualche minuto prima [illegible] morire, in farmacia per comprare [illegible] siringa, quella con cui in [illegible] si è poi iniettato l'ultima dose. Una [illegible] penosa che si ripete tutte le notti: drogati in fila per comperare siringa e acqua bidistillata ad un prezzo ultramaggiorato per la tariffa notturna.

Il giovane non risulta ufficialmente tra i tossicodipendenti, ma il suo curriculum in questura [illegible] lunghissimo: a partire dai 15 anni non ha fatto altro che entrare ed uscire di prigione.

La polizia lo ha arrestato le prime volte perché era stato sorpreso a rubare in cantieri edili. Assieme ai complici portava via materiali [illegible] da rivendere ad altre imprese specializzate. Nel settembre dell'86 [illegible]tore Gulino commette [illegible] prima rapina. Per la verità sarebbe stato un «normale» furto [illegible] un'automobile [illegible] una vettura posteggiata in [illegible] viale dei Giardini Reali, ma l'arrivo del proprietario, che [illegible] andato a fare una passeggiata, [illegible] trasformato l'impresa in rapina. Il Gulino [illegible] rivoltò selvaggiamente [illegible]tro il derubato colpendolo a pugni e calci. [illegible] il provvidenziale intervento di una volante [illegible] transitava nei paraggi salvò il malcapitato dal peggio.

Il periodo più lungo di detenzione il Gulino l'ha trascorso nell'87, quando la polizia trovò in casa sua un fucile rubato in un alloggio di piazza Arbarello. Il giovane finì in prigione accusato sia di furto [illegible] di detenzione illegale d'arma da fuoco. Poi ottenne un'altra volta [illegible] scarcerazione [illegible] per decorrenza [illegible] termini. La guardia medica ha accertato stanotte che [illegible] stata l'eroina, forse una dose mal tagliata, a stroncargli la vita.

> [illegible]
>
> **Si ricorda che oggi, 31 [illegible] scade la validità [illegible] buoni dell'«Abbonamento in libertà».**

[illegible] PER [illegible]

Ginzburg contro Bobbio «Perché farla soffrire?» Ma «Famiglia Cristiana»...

TORINO ■ Il «caso Serena» continua a dividere l'opinione pubblica ed a far discutere. Oggi [illegible] registrano due prese di posizione nettamente contrastanti: la prima, di Natalia Ginzburg, a favore della piccola filippina «adottata» [illegible] coniugi di Racconigi; la seconda — su «Famiglia cristiana» che sarà in vendita domenica prossima —, spez[illegible] una lancia a favore della legge sull'adozione e sui giu[illegible] che l'hanno applicata.

Ma ecco come Natalia Ginzburg risponde su «l'Unità» di questa mattina ad [illegible] articolo [illegible] Norberto Bobbio («La Stampa» di mercoledì scorso): *«Non condivido l'opinione di chi sostiene che [illegible] legge sulle adozioni dev'essere difesa ad ogni prezzo, così da tutelare gli infiniti bambini che vengono [illegible] con frode. A me sembra che prima [illegible] pensare agli altri infiniti bambini sia necessario invece pensare al caso singolo e concreto di questa bambina ed al male che già le [illegible] stato fatto chiudendola frettolosamente in un istituto non si sa dove»*.

Di ben altro avviso «Famiglia cristiana» che — con [illegible] editoriale del vicedirettore Beppe Del Colle — prende posizione, nel numero di domenica prossima, sulla vicenda di Serena.

Ricostruita [illegible] storia travagliata della piccola dal suo inserimento nella famiglia piemontese sino alle recenti sentenze che ne [illegible] disposto l'allontanamento, Del Colle scrive: *«C'è una legge della quale sembra onestamente difficile proporre miglioramenti o tanto meno eccezioni. Ci sono magistrati che la applicano con umanità. E' fuor di dubbio che non gioverebbe affatto alla piccola filippina una condizione di incertezza che può durare molti altri [illegible] ritorno a lei continuerà [illegible] disputa fra le "ragioni del cuore" e quelle della giustizia che nessun Salomone è qui pronto a risolvere una volta per tutte. L'amore è fatto anche di rinuncia, se il bene della persona amata lo richiede. E ci scusiamo se que[illegible] conclusione, così facile da scriversi, è così difficile [illegible] mettere in pratica [illegible] chi vive lo strazio della separazione [illegible] bambina alla quale ha votato [illegible] propria esistenza»*.

r. t.

IVREA, [illegible] DEL [illegible]DACO

Carcere agli automobilisti se nelle code o ai semafori [illegible] spengono [illegible] motore

IVREA ■ L'ordinanza del sindaco Roberto Fogu parla chiaro: [illegible] oggi niente più motori accesi in città durante le soste e le fermate o, come si legge testualmente nel provvedimento, «per qualunque altra causa non dipendente dalla dinamica della circolazione».

Ivrea chiede aiuto agli automobilisti per ridurre l'inquinamento atmosferico che, secondo gli ultimi rilievi dell'Ussl 40, ha raggiunto livelli preoccupanti. Dice il sindaco: [illegible] di un provvedimento necessario, inserito nell'ambito delle iniziative per rendere maggiormente vivibile la città».

Le pene per i contravventori sono [illegible]: chi verrà sorpreso da vigili urbani, polizia, carabinieri a [illegible] i motori accesi («Ovviamente per le fermate ai semafori il provvedimento non [illegible] applica» spiegano in Comune) rischia l'arresto fino a un mese ed un'ammenda di 400 mila lire, pene aggravate dal mancato rispetto dell'ordinanza comunale, così come prescrive l'articolo 650 del codice penale.

La [illegible] del sindaco di Ivrea [illegible] di qualche giorno quella [illegible] suo collega di Chivasso, Renato Camburrano: per i motori accesi illegal[illegible] nel centro chivassese [illegible] già fioccate parecchie multe.

Alcuni verbali dei vigili sono finiti sul tavolo del pretore Rinaudo. Osserva Camburrano: «I risultati cominciano a farsi sentire, specie per quanto riguarda il traffico pesante. Chivasso [illegible] letteralmente assediata dai Tir, non disponendo ancora [illegible] una circonvallazione».

Un interrogativo però è d'obbligo: come informare gli automobilisti della nuova normativa in vigore?

Il sindaco [illegible] ha invitato la polizia municipale [illegible] attuare nei prossimi giorni un'opera di prevenzione [illegible] informazione [illegible] gli auto[illegible]. Ai principali ingressi della città verranno anche sistemati cartelli in cui saranno elencati i punti più significativi dell'ordinanza.

Per evitare guai comunque, per chi viaggia [illegible] Ivrea e Chivasso, è meglio correre ai ripari subito. Un giro di chiavetta in più potrebbe fare risparmiare multe salatissime.

Guido Novaria

Il Parlamento europeo a Strasburgo: avrà finalmente più poteri?

I [illegible] NELLA CEE.
Gli elettori italiani avranno nelle elezioni di metà giugno una scheda in più per rispondere [illegible] sono d'accordo [illegible] dare più poteri all'Europarlamento. I commenti ieri alla Camera

Europee, voteremo in estate anche per il referendum

Un primo passo verso l'effettiva unione dell'Europa. Ora tocca agli altri paesi. «E' il secondo referendum istituzionale al quale è chiamato il popolo italiano».

Giovanni Spadolini

Benigno Zaccagnini

[illegible] Ed ora la palma dell'europeismo [illegible] ce la toglie nessuno, anche se qualcuno dei «dodici» [illegible] che l'Italia [illegible] esagerato nel voler fare la prima della classe. Comunque il dado è tratto, e non si torna [illegible]: primi [illegible] tutta [illegible] (e probabilmente unici, per ora), quando alla metà di giugno l'intera Europa andrà [illegible] urne per rinnovare il parlamento [illegible] Strasburgo, [illegible] italiani esprimeranno un [illegible] supplementare nel referendum per dare potere costituente all'europarlamento.

E' un referendum di grande rilevanza istituzionale, e per vararlo è [illegible] una legge costituzionale approvata definitivamente ieri sera al Senato. Concludendo il doppio giro delle Camere iniziato a dicembre, l'assemblea di Palazzo Madama ha votato pra[illegible]te all'unanimità: oc[illegible] una maggioranza [illegible] almeno i due terzi, per non perdere l'appuntamento con la scadenza elettorale di giugno; i senatori presenti erano 236, e si [illegible] contati [illegible] si contro un solo no, quello di Umberto Bossi della Lega lombarda.

Un lungo applauso ha salu[illegible] l'annuncio di Spadolini, che solennemente ha ratificato la decisione del Parlamento italiano definendola «*un atto di fede*». Poche parole quelle del presidente del Senato, il quale ha espresso anche la speranza «*che possa essere di auspicio per analoghe decisioni*» da parte degli altri par[illegible] nazionali della Cee. Del resto, in apertura di seduta, il relatore Leopoldo Elia aveva ricordato come questo voto non fa che applicare una risoluzione dell'Europarlamento, secondo cui il referendum «*rappresenta il mezzo più idoneo per far partecipare tutto il popolo alla costituzione dell'Unione europea*».

Così a giugno voteremo anche per il referendum sull'unità politica dell'Europa. Il quesito al quale si dovrà rispondere, stabilisce l'articolo 2 [illegible] legge costituzionale ormai in vigore, è il seguente: «*Ritenete voi che si debba procedere alla trasformazione delle Comunità europee [illegible] una effettiva Unione, dotata [illegible] un Governo responsabile [illegible] fronte al Parlamento, affidando allo stesso Parlamento europeo il mandato di redigere un progetto di Costituzione europea da sottoporre direttamente alla ratifica degli organi competenti degli Stati membri della Comunità?*».

Un quesito chiaro, che non nasconde i suoi progetti [illegible] biziosi, al quale si dovrà rispondere con un segno sul sì o sul no; ed è facilmente prevedibile che il risultato della volontà popolare [illegible] [illegible] piamente positivo. Resta l'handicap, per la verità non secondario, che per dare effetto [illegible] a questo referen[illegible] e rendere l'Europarlamento davvero sovrano sui parlamenti e i governi nazionali, occorre aspettare che anche gli altri undici partners chiamino i rispettivi popoli allo stesso referendum. [illegible] risulta che anche il governo belga ci sta provando per tenere il referendum entro i limiti della prossima scadenza *elettorale*»; dice con speranza la comunista Aureliana Alberici. Ma da [illegible] altro versante, chi convincerà la signora Tatcher?

Con gli occhi al futuro e la convinzione di aver compiuto il primo e più importante pas[illegible] [illegible] [illegible] europea, i nostri senatori sono [illegible] que soddisfatti e certi [illegible] aver vissuto una giornata storica; [illegible] per nulla, ieri sera in aula c'era anche Pertini, per dare il [illegible] sì al referendum. [illegible] [illegible] è Benigno Zaccagnini. «*E' sperabile, [illegible] è probabile, che la nostra decisione sia di stimolo anche per gli altri Paesi*», dice il padre del rinnovamento dc, sottolineando la «*rilevanza*» [illegible] questo gesto: «*E' il secondo referendum istituzionale al quale è chiamato il popolo italiano, dopo quello di quarant'anni fa in cui si scelse tra monarchia e repubblica*».

Anche Luciano Lama [illegible] a sottolineare l'unanimità [illegible] voto sulla legge. «*Ha un solo difetto: per ora è solo italiana, mentre deve diventare legge per tutti i Paesi della Comunità*», [illegible] l'ex leader sindacale aggiungendo: «*Spero che gli altri non la prendano come una nostra corsa per essere i primi della classe, ma come testimonianza del sentimento europeista degli italiani*». Insomma, l'ottimismo è generale [illegible] molto razionale, [illegible] anche Fabio Fabbri dice che «*il pronunciamento europeistico del popolo italiano avrà un'influenza trascinatrice sui cittadini degli altri Paesi comunitari*»; ma il presidente dei senatori [illegible] aggiunge subito che ora [illegible] *ma preparare bene questo referendum, per evitare [illegible] essere interpretato come atto [illegible] europeismo declamatorio, incapace di produrre risultati concreti*».

[illegible] questo referendum, «*l'Italia contrappone in maniera solenne la scelta federalista alla politica anticomunitaria della signora Tatcher*», dichiara il radicale Gianfranco Spadaccia, pro[illegible] accanito della legge istitutiva. E a chiudere il quadro, ecco il liberale Giovanni Malagodi a ricordare come il referendum [illegible] *uno strumento* [illegible] *impulso politico al progresso della Comunità, che anche nel '92 sarà ancora prevalentemente economica*, [illegible] *una* [illegible] *Unione europea*».

Gianni Pennacchi

Metalmeccaniche Pari opportunità? «Poche [illegible] brutte»

Ancora poche le donne nei settori industriali

TORINO ■ Non è un giudizio positivo, quello dato ieri dalle metalmeccaniche [illegible] del Piemonte alle pari opportunità, in un seminario che si conclude [illegible] Dopo la firma del contratto nazionale della categoria, [illegible] ben pochi gli accordi aziendali che [illegible] prendano anche l'aspetto delle pari opportunità [illegible] il più delle volte con un impegno generico: [illegible] fine dell'88 se ne contavano appena sette in Lombardia su milleduecento, e dodici in Piemonte su trecento.

[illegible] panorama desolante, come ha sottolineato Titti Di Salvo, anche perché in alcuni casi, nella contrattazione aziendale è passata un'esplicita penalizzazione delle donne, là dove [illegible] sono legate forme di [illegible] alla presenza, accentuando [illegible] le disparità uomo-donna con «*un attacco alla tutela della funzione sociale della maternità*». O in quei [illegible] dove [illegible] donne vengono assunte con «*il ricatto*» della deroga al turno di notte.

Le metalmeccaniche Cgil hanno ribadito la necessità di «riscrivere» le piattaforme anche dal punto [illegible] vista delle donne «*e quindi non più solo tenendo conto di un lavoratore formalmente neutro, che poi nella sostanza è maschile*». [illegible] [illegible] per ora, hanno detto, ancora da raggiungere. [illegible] questo occorre, come ha detto Caterina Romeo, riuscire a valorizzare [illegible] differenze, e prima di tutte quella sessuale. Concretamente, dare pari valore [illegible] [illegible] a lavori molto diversi, ma comparabili, tenendo conto delle modalità diverse [illegible] esprimersi tra donne e uomini anche nell'ambito del lavoro. Un concetto, quello della differenza, che chiama in causa non [illegible] orari, ritmi, trasferimenti, ma anche il modello sociale [illegible] *la ricerca* [illegible] *equilibrio con tutto* [illegible] *che è fuori dalla sfera della produzione*». Questo perché, anche se le donne occupate [illegible] in aumento come pure quelle con un [illegible] grado [illegible] scolarizzazione, il mercato del lavoro mantiene ancora molte rigidità nei confronti della manodopera femminile che [illegible] manifesta con difficoltà di accesso nel settore industriale e [illegible] progres[illegible] [illegible] carriera in tutti i settori.

Come sciogliere questi [illegible] di? «*Con la definizione di* [illegible] *nuovo patto sociale*», [illegible] risposto Vicky Franzinetti — *in cui siano considerati tutti i lavori svolti dalle donne: allevamento figli, cura degli anziani, dei malati, lavoro domestico*».

Stefanella Campana

IL SINDACO ORLANDO IERI A TORINO

«Non si baratta Palermo [illegible] Roma Il pci in giunta a metà aprile»

Leoluca Orlando

TORINO ■ Il sindaco di Palermo, Leoluca Orlando, ha scelto Torino e un incontro nella sede del Gruppo [illegible] per tagliar corto sulle incertezze del quadro politico nella sua città: «*Il 10 aprile il Consiglio comunale* [illegible] *cirà l'ingresso dei comunisti in giunta*». I socialisti? «*Si* [illegible] *autoesclusi*». Un pronunciamento perentorio, lontano dal clima politico arroventato di Palermo, probabilmente dettato anche [illegible] preoccupazione che a Roma si possa «barattare» la sorte della giunta capitolina con quella palermitana.

Orlando ha ricordato le date dell'operazione pci: lunedì incontro collegiale per la verifica del programma, martedì dimissioni di alcuni assessori. Quindi ci sarà soltanto un rimpasto? «*Sì, con due assessorati ai comunisti, cui faranno spazio un socialdemocratico e un dc. Abbiamo scelto di non penalizzare i movimenti in giunta*».

Si aspetta forti reazioni? «*Non a Palermo, fra la gente, che ha capito e per cui questa vicenda appare come lo sviluppo naturale* [illegible] *un'ampia apertura alle forze politiche*».

Dc e pci insieme in giunta, psi all'opposizione è un [illegible] [illegible] politico esportabile? «*Lo è la cultura politica che ispira il nostro programma, non* [illegible] *formula. A Palermo il collante delle alleanze* [illegible] *stati i movimenti e le idee prima che i partiti in sé. Del resto,* [illegible] *pentapartito, non parla più* [illegible] [illegible] *Italia come di una formula da applicare automaticamente.* [illegible] *caso Palermo è una provocazione, uno stimolo*».

Le [illegible] [illegible] magistrato Riggio e la sua rinuncia. «*E' un fatto molto grave. C'è un intensificarsi di minacce in questo ultimo periodo e anche in questo scorgo un segno di ritorno di tracotanza delle organizzazioni mafiose. Non voglio ripetermi parlando del caso* [illegible] [illegible]*ne. La mafia è un fenomeno interno ed esterno alla realtà siciliana e palermitana, ma anche alle istituzioni, quelle politiche ed economiche. Non* [illegible] *caso non sappiamo ancora chi e perché* [illegible] *ucciso Mattarella, La Torre, Insalaco*».

a. g.

[illegible]

VITO [illegible]

Guadagni facili, imbroglio dietro l'angolo

Viviamo in un Paese abbastanza strano, dove regnano affiancate, magari condensate nella stessa persona, genialità eccelse ed ingenuità abissali. Se questo è vero in tutti i campi del vivere quotidiano, diventa, talvolta, più evidente quando si parla di risparmio, risparmiatori, [illegible] strellatori e distributori [illegible] danaro. Troppo sovente non sono i migliori ed i più onesti, persone od Enti che siano, a conquistare [illegible] fiducia (e la moneta) dei risparmiatori. Così assistiamo a casi eclatanti [illegible] truffe colossali; decine di miliardi sottratti alla buona fede di migliaia di persone, delle più svariate posizioni economico-sociali. [illegible] filibustieri della finanza, avventurieri senza scrupoli, [illegible] cui vera identità delinquenziale, emerge e crea clamore giornalistico, solo nel [illegible]mento dell'inevitabile crak finale.

L'immaginazione di questi loschi personaggi è uno dei punti di [illegible] per far presa sulla ingenuità dei potenziali clienti. Abbiamo [illegible]to il collocamento di titoli alla base dei quali stavano «containers» fantasma, contratti di leasing inesistenti. Ma se questi episodi di frode ai danni di investitori sprovveduti, ed i loro «eroi» sono stati ampiamente pubblicizzati, nel momento dell'inevitabile tracollo, [illegible] stampa e televisione, decine [illegible] casi analoghi, di dimensioni più ridotte, ma non per questo diversi nella sostanza, sono accaduti [illegible] tuttora accadono, [illegible] [illegible] la notizia trapeli all'esterno di quello che è il gruppo più o meno numeroso dei «bidonati».

Questo perché, in fondo, la [illegible] che [illegible] i propri risparmi a finanziarie dalla incerta collocazione sul mercato o, peggio, a privati pseudo-imprenditori rampanti, è spinta sempre, in ogni caso, da un [illegible] dominante: l'offerta [illegible] allettante di tassi di interesse molto elevati, che sovente sfiorano e superano il doppio di quelli offerti dal mercato del risparmio «ufficiale». Pur sapendo in cuor suo di correre seri rischi chi investe ricaccia il dubbio, abilmente «aiutato» [illegible] questo processo mentale, da chi [illegible] propone l'affare, rompe gli indugi e stacca l'assegno.

Forse, [illegible] [illegible] quell'ultimo stesso ha [illegible] percezione di avere imboccato una strada pericolosa, guidato esclusivamente da quel poco edificante sentimento umano che [illegible] chiama «cupidigia». Cosicché, nel momento del possibile (e probabile) crollo del castello di carte che era [illegible] dispensatore di questi «super-tassi» (sovente per i primi tempi, anche due-tre anni, le cose vanno splendidamente) il malcapitato finisce per accettare il danno, quasi come una «punizione» annunciata.

[illegible] voluto fare questo breve «remember» [illegible] fatti accaduti, senza citarne i personaggi od interpreti (come abbiamo visto molti rimangono addirittura per sempre nell'ombra) perché la loro iden[illegible] [illegible] [illegible] irrilevante ai fini di predisporre una adeguata «difesa» contro questi atti di criminalità finanziaria. Ad un Candeliero scoperto ed incriminato (ma quali pene vengono poi applicate?) altri sono pronti a prendere il suo posto.

Ed è proprio in periodi di incertezza [illegible] [illegible] quello che stiamo vivendo (sfiducia nello Stato, al quale il risparmiatore continua, perché quasi obbligato, [illegible] prestare soldi, pur col timore, [illegible] immotivato, di rischiare [illegible] vederseli «congelati») che i «pirati [illegible] rispar[illegible] possono ritrovare acque favorevoli per tendere [illegible] loro reti. «Pesciolini», attenti!

Donne e lavoro Tutte le leggi [illegible] ricerca

Angelo Rossa

TORINO ■ Sul tema della parità uomo-donna nel lavoro c'è ormai una notevole mole di atti normativi — convenzioni, risoluzioni, raccomandazioni, direttive — emanati dalle Nazioni Unite, l'Organizzazione internazionale del Lavoro, il Consiglio d'Europa, le Comunità Europee a cui si aggiungono [illegible] sentenze [illegible] Corte [illegible] Giustizia della Cee. Districarsi non è sempre facile. Grazie a [illegible] ricerca curata da Marila Guadagnini per l'Istituto Universitario di Studi Europei [illegible] Torino — promossa dalla presidenza del Consiglio regionale — tutta la documentazione in materia è racchiusa in [illegible] volume a schede facilmente aggiorna[illegible] [illegible] a un lavoro minu[illegible] da certosino, [illegible] riportati per ogni atto la data di adozione, quella dell'entrata in vigore, l'eventuale legge di esecuzione in [illegible] [illegible] fonte di riferimento e una sintesi degli obiettivi dello [illegible] atto.

La pubblicazione, un prezioso strumento di lavoro per chi si [illegible]pa specificamente [illegible] problema «lavoro» [illegible] realizzazione della parità uomo-donna, è stata presentata stamane dal presidente del Consiglio Regionale del Piemonte Angelo [illegible] e illustrato dalla ricercatrice Marila Guadagnini. Il volume consente anche [illegible] «lettura» dell'evoluzione della legi[illegible] internazionale [illegible] confronti della donna: «*E' facile verificare il passaggio da un'azione volta a garantire una parità formale ad un'azione volta a promuovere e stimolare una parità sostanziale, secondo il principio che applicare la parità formale a soggetti disuguali, ovvero le donne, crea un* [illegible] *squilibrio maggiore*», ha sottolineato la Guadagnini. Di qui, ad esempio, la più recente politica delle azioni positive espresse nei vari «programmi d'azione» per un'effettiva parità.

Ma questa mole [illegible] [illegible] legislativi, quanto si è rivelata ef[illegible] «*Mi pare* — ha detto [illegible] Guadagnini — *che di fronte al grande impegno delle organizzazioni internazionali, la diffusione e la conoscenza di tale normativa sia ancora molto limitata. Per questo mi auguro che il volume serva anche a sensibilizzare le donne attive nella politica alla necessità di una collaborazione sempre più stretta con questi organismi*».

st. c.

Aids, finisce l'incubo? «Contagio circoscritto»

scienziato francese Luc Montagnier, uno degli scopritori virus

PARIGI ■ L'incubo dell'Aids sta per finire? Sembrerebbe di sì secondo le dichiarazioni professor Jean- Escande, coordinatore del gruppo Aids dell'ospedale Cochin-Port Royal di Parigi. Lo specialista francese afferma in un'intervista che viene pubblicata nell'ultimo numero del settimanale «Express» che l'epidemia di Aids è ormai sotto controllo in Francia.

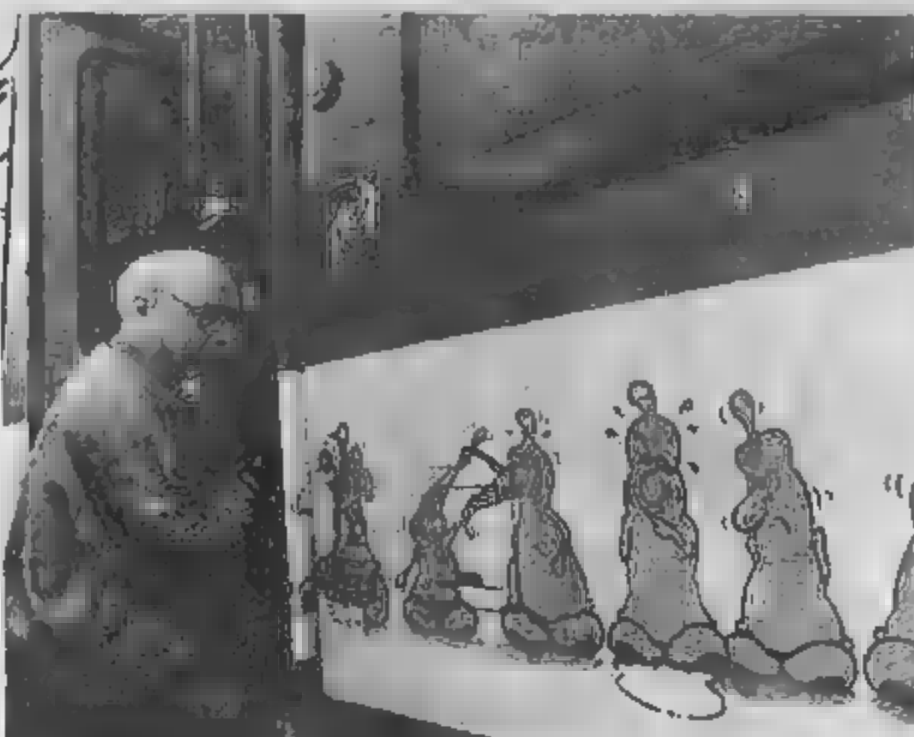
«Stiamo sempre cercando il vaccino e le medicine appropriate e vi saranno ancora malati e morti; bisogna mantenere pressione nel campo della prevenzione, l' — professor Escande — è in di estinzione nei Paesi ricchi mentre altrove, in Africa soprattutto, la situazione è catastrofica».

Secondo lo specialista «l'Aids non è esploso co ci poteva aspettare. Se le previsioni nazionali si fossero verate, avremmo avuto nel 1989 fra uno e due milioni di sieropositivi, mentre invece — rileva il medico — per fortuna i nuovi sieropositività continuano progressivamente a diminuire».

Inoltre, afferma il professor Escande, «l'Aids molto meno contagioso di quanto credesse, per cui abbiamo ragione di sperare che la malattia ucciderà meno quanto potevamo temere». Per il momento, l'esperto, «un primo paletto posto: l'epidemia è circoscritta».

Le affermazioni del professor Escande sembrano fermare le teorie scienziato italo-venezuelano Maurizio Luca Moretti, il quale nei giorni scorsi aveva affermato che l'Aids solo sistemi immunitari già debilitati e che quindi non è tanto il virus la causa della malattia, ma bensì la scarsa igiene e la malnutrizione.

Secondo Moretti «esperti» statunitensi della ricerca hanno sbagliato nell'attribuire un'importanza così rilevante al virus e ora insistono nel per non «brutta figura», ma soprattutto perché lo a punto di farmaci e vaccini e un «affare» gigantesco da un punto di vista economico.

Il dottor Moretti sostiene che l'epidemia diffusa tra gli omosessuali è spiegabile le gravi infezioni a cui vanno incontro coloro che portano i genitali a contatto la materia fecale. Il problema, quindi, non è lo sperma infettato».

Anche per quanto riguarda i tossicodipendenti, il contagio non sarebbe dovuto allo scambio siringhe infette, ma droga che viene in genere raffinata in modo igienico» e allungata e tagliata con ogni tipo «putridume».

I di Aids segnalati all'Organizzazione Mondiale della Sanità a tutto il 31 naio scorso stati 139.880. Rispetto alle cifre di fine dicembre 1988, l'aumento complessivo è risultato di quasi settemila unità, men anno all'altro, cioè nei confronti dei dati notificati all'OMS al gennaio 1988, l'incremento è stato di 62.664 casi.

Gli Stati Uniti sono sempre di gran lunga il Paese più colpito, 84.503 casi. Seguono la Francia (con territorio metropolitano altri 253 nei dipartimenti d'Oltremare), l'Uganda (5508), il Brasile (4709) e l'Italia (3008).

Per la Penisola le ultime segnalazioni giunte all'OMS, relative alla a fine dicembre 1988, fanno apparire un aumento di 464 casi in

Un'immagine della campagna di prevenzione contro l'Aids in Germania Ovest

ACCORDO

«Libero» domani il cinese sposato a un'italiana

PECHINO ● avviarsi verso un lieto fine la vicenda di Zhu Zuwang, l'ex diplomatico cinese sposato con l'italiana Riccardi e trattenuto contro la sua volontà in patria mentre la moglie è in procinto di dare alla luce un secondo figlio. Lo in un'intervista telefonica stesso Zhu, annunciando che, se tutto convenuto nelle trattative le autorità italiane e quelle cinesi, egli lascerà domani sera la Cina alla volta di Roma. «Sto per partire per Pechino — ha detto Zhu parlando sede del consolato italiano a Shanghai — dove mi sarà consegnato il passaporto ed il visto per l'Italia». L'ex diplomatico, che fino all'anno scorso ha lavorato interprete designato dal governo cinese presso l'Onu a Ginevra, ha rilasciato l'intervista poco dopo aver avuto una lunga conversazione con la moglie, che sta per mettere fine alla protesta che per di giorni ha inscenato fronte all'ambasciata Cina a Roma.

La signora Riccardi, che ha sposato Zhu Zuwang l'anno scorso a Pechino e che sta per dare alla luce un figlio, vive ormai da diversi giorni un camper parcheggiato dinanzi all'ambasciata cinese a Roma, in segno di protesta per la mancata concessione del permesso di espatrio al marito. Le autorità cinesi hanno imposto l'anno scorso all'ex diplomatico, che ha 27 anni, di dare le dimissioni Nazioni Unite, accusandolo di «comportamento immorale», apparentemente aver sposato una cittadina straniera. L'accordo raggiunto dopo diverse settimane di negoziati triangolari tra le autorità italiane, cinesi e delle Nazioni unite, permetterà comunque a Zhu di rimanere alle dipendenze dell'Onu.

Sfigurata incidente la «miss» indiana che scandalizza Londra

LONDRA ■ Pamella Bordes, l'ex reginetta di bellezza indiana accusata dalla stampa popolare britannica di «vendere le sue grazie» alle celebrità dell'establishment inglese, gurata in un «tremendo incidente motociclistico nell'isola di Bali».

Lo affermano oggi i quotidiani londinesi «Daily Mail» e «Daily Star». Secondo i due giornali, Pamella stata catapultata con violenza dal di una motocicletta guidata da un amico tre giorni fa, lungo strada nella giungla dell'isola presso il villaggio montagna di . La donna, che 27 anni e che non portava il casco, ha riportato profonde lacerazioni al viso e si è spezzata un polso, scrivono i giornali citando alcuni suoi amici. Pamella sarebbe stata curata in un ospedale della capitale dell'isola, Denpasar.

La stampa popolare britannica va affermato mercoledì che la donna si nascondeva in un villaggio di Bali dopo fuggita dalla Gran Bretagna in seguito allo scandalo scoppiato per le notizie che attribuivano alla «miss» un «rapporto di lavoro» con i servizi segreti libici.

Pamella Bordes con Andrew , del Sunday Times

S'ispira a nonno Puccini la Biki della gran moda

«Biki», Elvira Leonardi Bouyeure, nipote di Giacomo Puccini

Una nuova linea per bambine dai 2 ai 12 anni creata dalla pioniera dell'eleganza all'italiana: modelli per cerimonie, new romantic, capi grintosi, pratici e disinvolti

MILANO ■ Tenere, dolci, innocenti bimbe dell'alta borghesia milanese trasformate in piccole donne, inquietanti, trasgressive [illegible] Lolite, dal celebre obbiettivo di Agnes Spaak per illustrare in una serie di ritratti suggestivamente osé, ispirati [illegible] quadri di Balthus, le [illegible] ambizioni [illegible] una moda «tutta speciale» creata da una donna altrettanto «speciale» chiamata Bi[illegible].

Grande signora dell'haute couture, pioniera dell'eleganza all'italiana, giornalista, manager, [illegible] Leonardi Bouyeure, amatissima nipote di Giacomo Puccini cui deve il vezzeggiativo di «Biribìd», meglio conosciuta col nomignolo «Biki», protagonista da [illegible] secolo della vita [illegible] dana e culturale meneghina, [illegible] lanciato una linea [illegible] alla moda per bambine [illegible] due [illegible] dodici anni. Un'idea nata [illegible] ricordi lontani, dove ogni cosa, dal libro delle fiabe al pianoforte, al famoso nonno, hanno risvegliato sogni fantastici concretizzati [illegible] una favolosa collezione di abiti romantici in seta, voile, taffetà e merletti in un volo di farfalle, su tappeti [illegible] fiori, giochi [illegible] volants, intrichi di ricami traforati.

Tanti modelli infiocchettati, dedicati alla cerimonia, alle [illegible]ste delle bimbe «per bene» anch'esse coinvolte dagli impegni mondani miniaturizzati. Spente le luci delle riunioni festaiole ecco che spuntano le severe «marinarette» d'antica [illegible] [illegible] fresco piqué di cotone, interpretate da Biki in chiave moderna con un pizzico d'ironia, allineate alle sportivissime tute rallegrate da spiritosi, coloratissimi graffiti, alternate ai divertenti «coordinati» informali, tipicamente casual.

Articolata tra la teoria dei modelli elegantissimi, new romantic, e la serie dei capi [illegible]tosi, pratici, disinvolti intonati alla vita scolastica e ai momenti d'evasione, la neonata collezione [illegible] Biki, battezzata «Biribìd» [illegible] omaggio a [illegible] Giacomo, realizzata nell'atelier di via Sant'Andrea, sta già muovendo i primi passi sulla strada del [illegible]

Elisa Rossetti

Una raffinatissima creazione di Biki (foto [illegible] Agnes Spaak) e un suo disegno per la linea «Biribìki»

[illegible]

Ecco i motivi del «no» al piano discariche «Non rispetta l'autonomia dei Comuni»

I giudici amministrativi hanno anche severamente criticato il documento della Giunta: «Vi sono numerosi errori d'impostazione giuridica»

La sentenza del Tar che boccia il piano di smaltimento dei rifiuti approvato [illegible] Regione Piemonte [illegible] [illegible] origine da un ricorso presentato dal comune di Sommariva Bosco. A sostegno delle sue ragioni il rappresentante della cittadina cuneese adduceva diverse motivazioni. Innanzitutto la violazione dell'articolo [illegible] [illegible] Statuto della Regione Piemonte, riguardo alle delibere d'urgenza della giunta [illegible] i poteri del consiglio. Poi la violazione delle norme che prevedono una «priorità comunale» per lo smaltimento [illegible] rifiuti. Quindi la mancata controdeduzione da parte regionale alle osservazioni di Sommariva Bosco: il comune aveva fatto rilevare che la discarica sorgeva presso pozzi di acqua potabile [illegible] poteva inquinare [illegible] [illegible] acquiferi; ma [illegible] Regione non aveva risposto.

Il fatto che [illegible] cartografie non individuasse le zone, essendosi usate quelle in scala 1:250.000, invece che in scala 1:100.000, [illegible] che fossero state declassate [illegible] zone «prioritariamente idonee» al rango di zone «potenzialmente idonee». Da questo discendeva pericolo per la salute dei cittadini, compressione dei diritti [illegible] proprietà e dei poteri di pianificazione del Comune [illegible].

Infine nel documento regionale [illegible] fa confusione tra zone e [illegible] e [illegible] sono state fatte le necessarie consultazioni a Comuni [illegible] Provincia.

La Regione aveva eccepito che [illegible] ricorso era inammissi[illegible] perché [illegible] era [illegible] [illegible] tificato al ministero dell'Ambiente, ma il Tar aveva respinto l'eccezione.

Nel merito del ricorso il tribunale amministrativo punta [illegible] innanzitutto [illegible] differenza tra zone e siti. Vale la legge 62 del 5 [illegible] 1982 («l'individuazione delle zone può costituire variante di PRG [illegible] le aree comprese nelle [illegible] individuate sono acquisite mediante esproprio per essere attrezzate in conformità alla loro destinazione») modificata dalla 441 del 29 ottobre 1987 dove si dice che l'«individuazione delle zone... anziché "poter" costituire variante previa deliberazione comunale, costituisce [illegible] stessa variante agli strumenti urbanistici». La norma statale è stata integrata dalla legge regionale 18 [illegible] 2 maggio [illegible] 1986, che appunto fa la distinzione fra zone e siti (o aree) idonei [illegible] smaltimento rifiuti, dove i secondi [illegible] compresi nelle prime. Nel piano invece c'è una confusione tra le due denominazioni, applicando alle une le caratteristiche dei secondi.

Inoltre [illegible] sottolinea [illegible] «smisurata estensione di [illegible] zone. Esse, lungi dall'individuare catastalmente i terreni su cui verrà effettuato lo smaltimento rifiuti e che per ciò stesso potrebbero essere acquisiti mediante esproprio, ricomprendono il territorio [illegible] interi [illegible] zone vastissime in cui si collocano centri abitati e campagne, edifici pubblici e privati, [illegible] [illegible] non poteva non avvenire tratteggiando in forma approssimativa [illegible] mappa su scala 1:250.000. Dove, però, la questione non è di avere usato [illegible] scala piuttosto che un'altra, ma di averla comunque usata [illegible] una approssimazione che porta a risultati assurdi e inaccettabili».

Riguardo [illegible] variazioni allo strumento urbanistico la dizione di «ulteriore destinazione d'uso» aggiunta alla «persistente destinazione d'uso» inficia la funzione decisionale del comune.

La conclusione del tribunale regionale è che «il piano impugnato cade [illegible] sua interezza per un radicale, intimo [illegible] di impostazione» [illegible] che «l'annullamento del piano deve [illegible] pronunciato integralmente anche sotto il profilo territoriale... in quanto [illegible] l'attività pianificatoria [illegible] esame è stata concepita unitariamente in funzione di tutta [illegible] Regione».

p. q.

Solitario abitante di una discarica, il maiale sfida chi si avvicina: «I rifiuti sono miei»

[illegible]

Arrestato amministratore delle vendite giudiziarie Ha intascato 370 milioni?

E' personaggio molto noto in città. Si sarebbe appropriato del ricavato di uno stock d'acciaio sequestrato, per conto di una banca tedesca, su una nave

LA SPEZIA ● Trecento[illegible] milioni provenienti dalla vendita all'incanto di 500 tonnellate [illegible] acciaio: l'amministratore unico dell'Ufficio Vendite Giudiziarie del tribunale [illegible] La Spezia, Giancarlo Prantoni, 54 anni, [illegible] ne sarebbe appropriato [illegible] danni [illegible] una banca tedesca. [illegible] disposizione [illegible] sostituto procuratore di La Spezia, Alberto Cardino, l'uomo è stato arrestato ieri mattina dagli agenti della Guardia di Finanza che da giorni, su segnalazione del creditore, indagavano presso [illegible] uffici della società di vendita. Il magistrato, che [illegible] accusa di peculato e malversazione, ha avviato un'indagine [illegible]plessiva, comprendente [illegible]meno [illegible] migliaio di vendite effettuate dall'attuale gestione negli ultimi anni.

I fatti che hanno dato il via all'inchiesta risalgono ad alcuni mesi or [illegible] quando una banca tedesca, creditrice [illegible] molti miliardi nei confronti di un'industria metallurgica francese, la Sel Acier, si era rivolta al tribunale civile di La Spezia per recuperare [illegible] una parte della somma. L'occasione veniva offerta dallo scalo spezzino, dove una motonave che trasportava [illegible] prezioso stoccaggio di tondini in acciaio [illegible] stato puro — appartenenti [illegible] ditta francese — aveva attraccato per altre operazioni di carico.

I [illegible] tedeschi si erano quindi rivolti al magistrato, il dottor Franco Bonfiglio, per ottenere il sequestro [illegible] materiale che avrebbe dovuto coprire parte del deficit accumulato dalla [illegible] Acier. Il Bonfiglio, disposto il sequestro conservativo (provvedimento inevitabile quando il creditore non abbia sufficienti garanzie da parte del debitore) a tutela della banca tedesca, per evitare il rischio di «deperimento» dell'acciaio aveva deciso la vendita giudiziaria del materiale. Il prezzo veniva fissato dallo stesso giudice [illegible] seguito [illegible] una perizia sulla qualità dei tondini ed il valore d'asta si era attestato, appunto, sul [illegible] milioni. Non s'incontravano difficoltà nella vendita, il cliente ideale era subito a portata di mano, ma i rappresentanti della banca tedesca non hanno riscosso neanche una lira. Prantoni, personaggio noto in città, sarà interrogato la settimana prossima alla presenza del [illegible] avvocato Paolo Masse[illegible].

Donatella Bartolini

[illegible]

Ispettore ministeriale in Sicilia per far luce sulla rinuncia di Riggio

ROMA ● Il ministro della Giustizia [illegible] Vassalli ha inviato un ispettore in Sicilia in merito alle minacce che hanno spinto il giudice Gianfranco Riggio a rinunciare all'incarico di far parte del pool antimafia dell'alto commissario Domenico Sica. Lo [illegible] detto lo stesso Vassalli, lasciando stamattina [illegible]zo Chigi.

Neppure al Palazzo di Giustizia di Palermo i magistrati della procura e [illegible] istruzione non hanno voluto commentare la vicenda. Il procuratore generale Vincenzo Pajno [illegible] [illegible] limitato ad osservare che [illegible] minacce [illegible] [illegible] novero dei cosiddetti [illegible] della professione[illegible] Quando ero procuratore della Repubblica ho voluto [illegible] sostenuto [illegible] creazione del pool antimafia: era anche un modo per spersonalizzare le inchieste».

[illegible] giudice [illegible] Leonardo Guarnotta, pur [illegible]trando nel merito della vicenda, ha ricordato che la [illegible] «si [illegible] sentire soprattutto nella fase iniziale, quando si lavora sulle istruttorie. Ed alle intimidazioni disattese [illegible] seguite in [illegible] le vendette». Un altro magistrato, il giudice istruttore Ignazio [illegible] Francisci, ha [illegible] [illegible] «in queste situazioni ognuno ha un suo codice di comportamento». Il presidente della commissione antimafia dell'assemblea siciliana Giuseppe Campione (dc) [illegible] detto che «il potere mafioso è una realtà che tutti avvertiamo sulla pelle [illegible] [illegible] nessuno può [illegible] chiesto di fare l'eroe». «Occorre — ha concluso Campione — una efficace presenza dello Stato che possa garantire la sicurezza degli uomini chiamati a battersi contro la mafia».

PER GLI OSPITI

Agliano prepara un'estate di divertimenti e di sport

Intanto siamo giunti agli ultimi tre giorni per chi vuol partecipare alla «Festa dell'ospitalità» del 9 aprile. Lunedì l'ultimo tagliando. I posti a disposizione sono 150

AGLIANO ● Ultimi giorni di pubblicazione del tagliando [illegible] «Stampasera» per poter partecipare alla nona edizione della [illegible] dell'ospitalità» in programma per il 9 aprile ad Agliano. Ricordiamo che solo i primi 150 tagliandi pervenuti in via Roma 80 (nel Salone «La Stampa») avranno l'opportunità di [illegible] ospiti sia nelle case dei [illegible] sia nel salone sotto il palazzo municipale di Agliano, dove il menù [illegible] il servizio [illegible] curati da cuochi, insegnanti e allievi della Scuola alberghiera.

La «Festa dell'ospitalità» è il fiore all'occhiello delle manifestazioni [illegible] questo centro astigiano, con il [illegible] spirito d'incontro tra civiltà contadina e civiltà cittadina. Ma con l'arrivo della bella stagione numerosi [illegible] gli appuntamenti. Tra il 27 luglio e il [illegible] agosto c'è la festa patronale di San Giacomo Maggiore: al [illegible] il sabato con un'esposizione di macchine agricole, si organizzano una [illegible] ciclistica, una gimkana automobilistica, [illegible] torneo notturno [illegible] calcio. Non [illegible] le serate danzanti e le elezioni di miss e lady.

Appena dopo si ha la Festa [illegible] [illegible] (una frazione), con il secondo raduno ippico regionale. Al [illegible] di agosto la suggestiva fiaccolata [illegible] [illegible]tuario della Madonnina [illegible] Costigliole, con partenza [illegible] Agliano e arrivo alla chiesetta dopo un percorso di circa sei chilometri (chi a piedi, chi [illegible] trattore).

In settembre numerosi gli appuntamenti legati alla vendemmia [illegible] la partecipazione al Festival delle Sagre che si tiene [illegible] Asti.

Una parte importante, nelle manifestazioni, ha lo sport. La Polisportiva, [illegible] cui è anima Giulio Serra (impiegato comunale), ha organizzato tornei [illegible] calcetto tra i vari paesi, [illegible] pulcini [illegible] esordienti. Agliano e Mombercelli [illegible] inoltre associati per il campionato delle precedenti categorie.

Per altre discipline vi [illegible] corsi di ginnastica di tre mesi per i bambini (ne [illegible] iscritti [illegible] una ventina); si preparano tornei di pallavolo femminile e di tennis.

L'attività sportiva è legata agli impianti: il campo di calcio è praticamente terminato, deve esser agibile per il 31 luglio per [illegible] [illegible] ai contributi; si riporta [illegible] terra su cui impiantare l'erba. Il prossimo turno è quello degli spogliatoi. Si è in attesa di contributi per la palestra in cui vi sarà il bocciodromo coperto [illegible] allo spazio per i vari sport.

p. q.

BORSA

MILANO

● Chiusura di settimana molto stabile nel quadro generale del listino. L'apertura ha presentato tuttavia qualche assestamento nei grossi titoli presenti e ulteriori migliorie in alcuni industriali. Comunque, ben tenuta la Fiat a 9438, stabile la Montedison a 2055, l'Agricola Finanziaria 2070 chiusura, Acqua Marcia 750 apertura, 740 chiusura, Italcementi 117.900 apertura, 114.750 la chiusura, Italmobiliare 152.000, Mediobanca 21.700.

Tutto questo è il passo dei maggiori valori nella prima parte, con buona ripresa di alcuni, mentre il resto della quota ha finito leggermente per assestarsi. Ben tenuti, comunque, gli industriali: la Pirelli a 3295, la Viscosa a 2820, mentre il primo indice della mattinata ha segnato + 0,9 per cento. Negli assicurativi, le Ras hanno quotato 32.000 con ristrette oscillazioni, per chiudere poi a 31.790.

Reddito fisso: discreta intonazione positiva per Bot e Cct; transazioni tuttavia modeste.

I prezzi: Generali 43.000-42.950; Fiat 9438-9440-9430-9410-9400-9380-9390-9380, priv. 5985-5960-5980; Montedison 2055-2060-2050-2045; Viscosa 2820; Olivetti 9290, priv. 4710; Toro 21.020, priv. 13.305; Sai 19.800, risp. 8190; Sip 16.300, Cartiere Burgo 13.800, priv. 11.210.

TORINO

● Mercato azionario in lieve progresso oggi alla Borsa valori di Torino, con scambi moderati. Sembrano confermate le indicazioni dei giorni scorsi, che preannunciavano una tendenza al rialzo per i grandi gruppi industriali, Fiat in testa, e una tendenza al riassestamento per i titoli bancari. L'indice generale segnava alle 12,30 un incremento dello 0,1 per cento.

Abbastanza contrastato il settore assicurativo, penalizzato dal comportamento poco brillante delle Generali che perdono l'1 per cento, delle Ras ord. che perdono lo 0,83 per cento e delle Toro ord. che perdono l'1,40.

In calo i titoli del settore bancario, dove le tre banche d'interesse nazionale scontano i ribassi più sostenuti: 0,95 per cento le Comit, 0,83 per cento Bancoroma, —1,28 per il Credito Italiano.

Nel settore dei chimici stabili le Montedison ordinarie, in ribasso quelle di risparmio (—0,0 per cento). In rialzo le Snia (+ 1,56 per cento). Tra i finanziari continua l'ascesa delle Bastogi.

Nel comparto dei meccanici buon avvio per le Fiat ordinarie, che in chiusura si sono portate a 9438 lire, anche se verso la fine della mattinata il titolo si è riportato sotto quota 9400; lieve progresso per il titolo privilegiato che chiude a 5980, e per il titolo di risparmio che chiude a 5062. In rialzo le Olivetti: il titolo ordinario guadagna lo 0,76 per cento e quello privilegiato l'1,42.

Prezzo unico di [illegible] delle Borse collegate: Snia 2570, risp. 2510, risp. n.c. [illegible]7; Sip 2765, risp. 2390; Stet 3450, risp. 2890; Fiat 9392, priv. 5955, risp. 5995; Generali 42.850; Montedison 2045, risp. n.c. 1183.

5000 L'A[illegible]

Accordo con la Mazda Le Lancia in Giappone

TORINO ● La Fiat ha sottoscritto un accordo in base al quale la Mazda Motor Corporation importerà sul mercato giapponese, dal primo gennaio 1990, le vetture di marca Lancia.

L'accordo riguarda l'intera gamma di prodotti Lancia che verranno distribuiti tramite la società Auto-Zam interamente controllata dalla Mazda. I volumi di vendita previsti [illegible] di circa 4000 unità per il primo [illegible] e di 10-12.000 unità nel terzo anno di attività. La Auto-Zam che distribuirà, oltre alle Lancia, veicoli commerciali leggeri e city car di sua produzione, disporrà a regime di 1000 punti vendita.

Quello annunciato oggi tra Mazda e Fiat non è il primo accordo tra l'industria automobilistica torinese ed un Gruppo giapponese. Nella recente visita [illegible] Umberto Agnelli a Tokyo, infatti, [illegible] raggiunta un'intesa con la Sumitomo (una trading-company tra le maggiori del Giappone, un autentico colosso commerciale e finanziario). Secondo l'accordo — siglato all'inizio di marzo — la Sumitomo importerà nei prossimi mesi 5000 Fiat l'anno che distribuirà attraverso una propria rete. E' previsto che il contingente aumenterà già a partire dal 1990.

Nel primo anno di operatività degli accordi con Mazda e Sumitomo saranno dunque 9000 le automobili del Gruppo [illegible] esportate in Giappone.

Umberto Agnelli

27 MILIARDI

San Paolo entra [illegible] «Beni»

MILANO ● Il San Paolo di Torino, attraverso la Sanpaolo Finance e la Fincomgesta, ha acquistato il dieci per cento della Beni Stabili. E' una delle principali conseguenze dell'accordo raggiunto tra il gruppo bancario torinese e la finanziaria che fa capo a Vincenzo Romagnoli [illegible] l'obiettivo di mettere a punto la ristrutturazione organizzativa e finanziaria del gruppo Acqua Marcia il cui indebitamento è peggiorato nel 1988 (1.189 miliardi).

L'ingresso della Sanpaolo Finance nella Beni [illegible] (costo [illegible] miliardi), ha per obiettivo l'allargamento della base azionaria della società del gruppo Romagnoli attraverso l'ingresso di investitori istituzionali.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	31/03	30/03
OBBLIGAZIONI		
Enel 82/89 III indicizzate	100 85	100 85
Enel 82/89 IV indicizzate	102 80	102 00
Enel 83/90 I indicizzate	105	105
Enel 83/90 II indicizzate	102	102
Enel 83/90 III indicizzate	101 40	101 40
Enel 84/92 I indicizzate	104	[illegible]
Enel 84/93 II indicizzate	[illegible]	[illegible]
Enel 84/93 III indicizzate	106 70	106 70
Enel 84/93 IV indicizzate	100	100
Enel 85/95 I	101 80	101 60
Enel 85/00 II indicizzate	100 50	100 50
Autostrade 6% 68/88	[illegible]	99 50
Autostrade 7% 73/91	66 80	[illegible]
C.C. OO. PP. 5%	[illegible]	99 80
C.C. OO. PP. 5,5%	88 40	[illegible]
C.C. OO. PP. 6%	78	78
C.C. OO. PP. 7%	76 70	77
C.C. OO. PP. 8% 74	77 20	77 20
C.C. Int. St. 6% 69 V	98 60	98 50
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	87	87
C.C. Int. St. 7% 71 II	98 60	90 00
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 50	[illegible]
C.C. Aut. 7% 70 I	[illegible]	[illegible]
C.C. Aut. 7% 72 II	77 30	[illegible]
[illegible]	[illegible]	08
FF.SS. 7% 72 I	[illegible]	94 80
FF.SS. 7% 72 II	96 30	96 30
Amm. FF.SS. 7% 70	98	98
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	101 60	101 50
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	101 60	101 60
Amm. FF.SS. 84/93	103	103
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	102 50	102 50
Amm. FF.SS. 86/92 II	100 20	100 20
ICIPU vent. 6%	103 60	[illegible]
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	102 65	102 05
IMI 71/81 XXXIV 7%	93 60	90 60
IMI 74/94 XXXVI 7%	93 10	93 10
IMI-CN 73/81 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. 66/93 I	88 50	88 50
IMI-Aut. 73/03 II 80	[illegible]	91 30
Montedison 13,5% 78	160	161
Pacchetti 6%	89	89
Mittel 82/89 12%	104	104
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	82 90	82 90
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	90 50	90 50
Ist. S. Paolo To 7%	92 30	[illegible]
S. Paolo OO. PP. 5% ex 5%	[illegible]	[illegible]
S. Paolo OO. PP. 6%	88	81
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	[illegible]	129
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	100	100
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	100	103
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	[illegible]	[illegible]
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	[illegible]	[illegible]
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 65
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Gim 86/93 6,50%	91 50	91 80
Cir 10% 85/93	103	103
Eridania 10,75% 85/90	103	103
Gim 86/91 5,75%	120	120
La Rinascente 86/93 6,50%	100	100
Medio Cir 7% 88/98	88	[illegible]
Medio Italgas 6% 88/98	81	81
Medio Pirelli sc. 6,50% 88/98	85	85
Medio Cir ex Sab. 7% 88/98	85 50	85 50
Medio Sip 9% 88/91	102	102
Smi 10,25% 85/93	109 50	109 50
Snia 10% 85/90	135 50	[illegible]
TITOLI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 13% 83/88	102	102
C.C.T. ECU 11¼% 83/90	102 60	101 90
C.C.T. ECU 8,35% 87/91	[illegible]	99
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	102 50	102 35
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	102	102
C.C.T. 1-11-90	100 80	100 80
C.C.T. 1-11-90 II	[illegible]	99 45
C.C.T. 1-12-90	[illegible]	101
C.C.T. 18-12-90	[illegible]	99 00
C.C.T. 1-1-91	101 15	101 15
C.C.T. 17-1-91 II	99 90	99
C.C.T. 1-2-91	101	101
C.C.T. 18-2-91 II	[illegible]	99 40
C.C.T. 1-3-91	100 20	100 20
C.C.T. 18-3-91 II	[illegible]	99 20
C.C.T. 1-4-91	100 40	100 45
C.C.T. 1-5-91	100 30	100 30
C.C.T. 1-6-91	[illegible]	100 50
C.C.T. 1-7-91	99 90	99 95
C.C.T. 1-8-91	[illegible]	99 90
C.C.T. 1-9-91	99 80	99 80
C.C.T. 1-10-91	[illegible]	99 80
C.C.T. 1-11-91	[illegible]	99 00
C.C.T. 1-12-91	99 75	99 60
C.C.T. 1-1-92	99 60	[illegible]
C.C.T. 1-2-92	97 75	97 85
C.C.T. 1-2-96	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-3-95	93 20	93 10
C.C.T. 1-4-95	93 10	93
C.C.T. 1-[illegible]	92 90	92 00
C.C.T. 1-5-95	93 30	93 30
C.C.T. 1-7-95	94 30	94 30
C.C.T. 1-8-95	93 80	93 80
C.C.T. 1-9-95	93 70	93 70
C.C.T. 1-10-95	[illegible]	93 70
C.C.T. 1-11-95	93 70	93 70
C.C.T. 1-12-95	94 20	93 85
C.C.T. 1-1-96	[illegible]	93 80
C.C.T. 1-2-96	94	93 80
C.C.T. 1-3-96	94	93 70
C.C.T. 1-4-96	93 80	93 30
C.C.T. 1-5-96	93 40	93 40
C.C.T. 1-6-96	94 40	94 10
C.C.T. 1-7-96	94 30	94 00
C.C.T. 1-8-96	93 00	[illegible]
C.C.T. 1-9-96	93 30	93 30
B.T.P. 1-4-90	[illegible]	[illegible]
B.T.P. 1-5-90	96 60	[illegible]
B.T.P. 1-7-90 12,50%	101 40	101 10
B.T.P. 1-1-90 9,25%	[illegible]	[illegible]
B.T.P. 1-2-90 9,25%	98 20	[illegible]

CAMBI [illegible]

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1368,00	1368,50
Sterlina	2348,50	2348,00
Marco tedesco	733,60	733,80
Franco svizzero	837,50	838,00
Franco francese	217,05	217,15
Franco belga	35,040	35,050
Fiorino olandese	650,50	650,80
Scellino	104,20	104,50
Dracma	8,6750	8,6850
Peseta	11,78	11,78
Escudo	8,90	8,91
Yen	10,47	10,46
Ecu	1525,50	1527,00

LE AZIONI A TORINO

Titoli	31/03	30/03
ALIMENTARI		
Alivar	[illegible]	[illegible]
[illegible]	5670	5750
Eridania risp	3250	3180
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	[illegible]	24900
Milano Ass. r. n.c.	12500	12500
C. Latina	17600	17500
C. Latina r. n.c.	5600	5600
Lloyd Adriatico	16000	17650
Lloyd Adriatico r.	9100	9100
Generali	42850	43310
Ras	31890	31800
Ras r.	13500	13000
Sai	19800	19800
Sai r.	8280	8100
Toro	21050	[illegible]
Toro p.	13350	13350
Toro r.	8800	8800
Un. Subalpina Ass.	31000	29600
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	4200	4250
Banca C. Ital. r. n.c.	3750	[illegible]
B. Naz. Agr.	16800	—
B. Naz. Agr. p.	6100	—
B. Naz. Agr. r.	3000	—
Banco di Roma	11100	11100
Credito Italiano	2060	2100
Credito Italiano r.	1950	1950
Interbanca	—	—
Interbanca p.	31800	32000
Mediobanca	21900	21900
N. Banco Ambr.	3600	3600
N. Banco Ambr. r.	1750	1850
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	13750	13750
Burgo p.	11300	11300
Burgo r.	14000	14000
Gruppo ed. Fabbri p.	2500	2540
S.I.E.A.	2000	2600
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	4600	4600
Cement. di Bar[illegible]	7030	7850
Unicem	23000	23000
Unicem r. n.c.	[illegible]	[illegible]
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	[illegible]	[illegible]
Mira Lanza	43600	43600
Montedison	2048	2053
Montedison r. n.c.	1164	1164
Pierrel	1815	1815
Pierrel r. n.c.	1150	1150
Saffa	9050	9050
Saffa r.	9050	9050
Saffa r. n.c.	5650	5650
Saiag	3980	3930
Saiag r.	1910	1880
Snia Bpd	2570	2570
Snia Bpd r.	2510	2510
Snia Bpd r. n.c.	1367	1335
Sorin	9500	9000
COMMERCIO		
Rinascente	4720	4820
Rinascente p.	[illegible]	2900
Rinascente r.	3010	[illegible]
COMUNICAZIONI		
Alitalia	[illegible]	2130
Alitalia p.	1270	1270
Alitalia risp. n.c.	1240	1240
Autostrada To-Mi	16000	16100
Italcable	12300	12300
Italcable r. n.c.	10000	10000
Sip	2768	2765
Sip r. n.c.	2390	2370
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	400	[illegible]
Avir Fin.	7790	7750
Cir	5850	[illegible]
Cir r.	[illegible]	[illegible]
Cir r. n.c.	2395	2395
Cofide	5900	[illegible]
Cofide r. n.c.	1980	[illegible]
Comau Finanziaria	3800	[illegible]
Gaic	21000	21000
Fidis	6680	6630
Pozzi-Ginori	1430	1[illegible]
Pozzi-Ginori r.	1370	1370
Fiscambi	7100	7200
Fiscambi r.	3900	[illegible]
Fornara	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	9970
Gim r. n.c.	3100	3100
Ifi p.	16200	[illegible]
Ifil	4450	4410
Ifil r. n.c.	[illegible]	2420
Isefi	1790	1630
Mittel	3758	3750
Pirelli & C.	8100	[illegible]
Pirelli & C. r.	3450	[illegible]
Pirelli	[illegible]	[illegible]
Pirelli r.	3180	3100
Pirelli r. n.c.	1760	1750
Sosa	2010	2010
Sosa r.	1180	[illegible]
Borri	7250	7250
Schiapparelli	1070	1070
Sme	[illegible]	3910
Smi	400	1400
Smi r.	[illegible]	1270
Sopaf	4450	4550
Stet	[illegible]	3465
Stet risp.	[illegible]	2890
[illegible]	—	—
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	4245	4250
I.p.I.	7900	7780
Risanamento	[illegible]	29000
Risanamento r. n.c.	[illegible]	14100
Sifa	2990	3050
Sifa r.	1780	1810
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Borio Lanet	[illegible]	5090
Castagnetti	5000	5000
Fiat	9387	9390
Fiat p.	[illegible]	5982
Fiat r.	5985	5950
Gilardini	14300	[illegible]
Gilardini r. n.c.	10600	10600
Magneti Marelli	[illegible]	[illegible]
Magneti Marelli r.	2800	2800
Sasa Gettiera p.	7060	7000
Teppani	2950	2950
Olivetti	9300	9150
Olivetti p.	5350	5350
Olivetti r. n.c.	4650	4550
Pininfarina	9550	9550
Pininfarina r.	9500	9500
Saslb	4450	4450
Saslb p.	4850	4850
Saslb r. n.c.	2780	2700
Westinghouse	34000	34000
METALLURGICI		
Dalmine	336	330
Teknecomp	1400	1400
Teknecomp r.	1100	1100
Valeo	7600	7600
TESSILI		
Benetti[illegible]	10700	10700
Cantoni	8080	8200
Cantoni r.	5800	[illegible]
Fisac	4700	4700
Fisac r.	4800	4850
DIVERSI		
Acqua Potabili	5800	5800
Ciga	[illegible]	4650
Ciga r. n.c.	1900	1750
Pacchetti	608	608

LE AZIONI A MILANO

Titoli	31/03	30/03
ALIMENTARI		
Alivar	8750	8700
Bonifiche Ferr.	28800	28100
Eridania	5890	5825
Eridania r. n.c.	3280	3260
Zignago	7100	7110
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	39300	39100
Alleanza r.	37550	37300
Assitalia	15710	15700
Ausonia	2185	2220
Milano Ass.	24790	24990
Milano Ass. r. n.c.	12680	12570
C. Latina	17410	17500
C. Latina r. n.c.	5640	5650
Fata	16190	16267
Fire	2000	2033
Fire r.	795	790
Generali	42900	43340
Italia Assicurazioni	11490	11749
L'Abeille	115500	113700
La Fondiaria	75200	75000
La Previdente	25830	25300
Lloyd Adriatico	17990	17990
Lloyd Adriatico r.	9151	9100
Ras	31790	31800
Ras r. n.c.	13630	13510
Sai	19690	19900
Sai r.	8100	8250
Toro	21800	21920
Toro p.	13300	13320
Toro r.	8780	8822
Un. Subalpina Ass.	30500	31000
Unipol p.	17890	17880
Vittoria Ass	19430	19350
BANCARI		
B. Agr. Milanese	14010	14010
Banca Catt. Veneto	5665	5640
Banca C. Ven. r. n.c.	3230	3240
Banca Comm. Ital.	4308	4190
Banca C. Ital. r. n.c.	3725	3780
B. Manusardi	1343	1355
B. Mercantile	10990	10940
Bna	n.r.	n.r.
Bna p.	n.r.	n.r.
Bna r. n.c.	n.r.	n.r.
Bnl r. n.c.	13750	13050
Banca Toscana	5100	5195
B. Chiavari	5530	5500
Banco Lariano	[illegible]	4320
Banco Napoli r.	15680	15630
Banco Roma	10710	10800
B. Sardegna r.	11505	11630
Credito Comm.	3680	3681
Cr. Fondiario	5475	5470
Credito Italiano	2007	2033
Credito Ital. r. n.c.	1940	1900
Credito Lombardo	3750	3865
Cred. Varesino	4380	4380
Cr. Varesino r. n.c.	2655	2550
Interbanca	—	31000
Interbanca p.	30000	31300
Mediobanca	21550	21560
Nba	3570	3588
Nba r. n.c.	1771	1750
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1880	1850
Burgo	13800	13569
Burgo p.	11210	11000
Burgo r.	13800	13600
Cartiere Ascoli	5630	5540
Ed. Espresso	22500	22400
Fabbri p.	2483	2485
Mondadori	33005	33000
Mondadori p.	13400	13360
Mondadori r. n.c.	8530	8520
Poligrafici Ed.	4150	4200
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	3380	3350
C. Augusta	4690	4650
C. Barletta	7780	7810
C. Merone	4560	4580
C. Merone r. nc	3150	3150
C. Sardegna	6850	6830
C. Siciliane	7750	7793
Cementir	3480	3475
Italcementi	116750	116800
Italcementi r. n.c.	43900	43670
Unicem	23100	23100
Unicem r. n.c.	11100	11090
CHIMICI - GOMMA		
Auschem	2030	2060
Auschem r. n.c.	1910	1930
Boero	8790	8585
Caffaro	1215	1200
Caffaro r.	1279	1280
Enichem A.	1920	1915
F.M.C.	2580	2559
Fidenza Vet.	7890	7910
Italgas	2198	2200
Manuli Cavi	4285	4185
Manuli Cavi r. n.c.	3463	3475
Marangoni	—	7350
Mira Lanza	41300	42000
Montedison	2065	2050
Montedison r. n.c.	1170	1171
Montefibre	1445	1465
Montefibre r. n.c.	1070	1080
Perlier	1175	1159
Pierrel	1949	1921
Pierrel r. n.c.	1155	1160
Pirelli Spa	3288	3210
Pirelli Spa r.	3298	3140
Pirelli Spa r. n.c.	1779	1764
Recordati	11200	11540
Recordati r. n.c.	5360	5210
Saffa	9050	9050
Saffa r.	9105	9065
Saffa r. n.c.	5710	5640
Saiag	3990	3989
Saiag r. n.c.	1910	1920
Siossigeno	35200	35150
Siossigeno r.	28150	27350
Snia	2620	2570
Snia r.	2610	2615
Snia r. n.c.	1375	1328
Snia Fibre	1445	1430
Snia Tecnop.	6190	6185
Sorin Biom.	9930	9870
Vetreria Ital.	5860	5890
COMMERCIO		
La Rinascente	4740	4730
La Rinascente p.	3000	2995
La Rinascente r. n.c.	2687	2673
Standa	27350	27400
Standa r. n.c.	9450	9449
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia	2149	2119
Alitalia p.	1238	1255
Alitalia r. n.c.	1250	1245
Ansaldo Tr.	5200	5350
Ausiliare	[illegible]	8750
Autostrada To Mi	16210	16250
Autostrade p.	1290	1294
Gewiss	17330	17000
Italcable	[illegible]	12338
Italcable r. n.c.	9835	9845
Selm	2048	2080
Selm r.	1830	1830
Sip	[illegible]	2700
Sip r. n.c.	2402	[illegible]
Sirti	9245	[illegible]
Sondel	1040	[illegible]
Tecnomasio	2355	2510
FINANZIARI		
Acqua Marcia	740	705
Acqua Marcia r. n.c.	480	500
Acq. M. r. n.c. 1-4-87	485	453
Ame Fin.	1725	8750
Ame Fin. r. n.c.	[illegible]	4650
Avir Fin.	7790	[illegible]
Bastogi	400	306
Bonif. Siele	—	44570
Bonif. Siele r. n.c.	—	11590
Brioschi	1328	1300
Buton	2749	2750
Cam. Fin.	2865	2850
Cir	5650	5621
Cir r.	5320	5486
Cir r. n.c.	2390	2385
Cofide	5900	5905
Cofide r. n.c.	1950	1960
Comau	2897	2890
Editoriale	3100	3100
Euromobiliare	8103	8105
Euromobiliare r. n.c.	—	1970
F. C. Nord	18500	20800
Ferruzzi Ag. F.	3070	3073
Ferruzzi Ag. risp.	2300	2250
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1295	1312
Ferruzzi fin.	3050	3026
Ferruzzi fin. w.	1002	1020
Ferruzzi pr.	1570	1590
Fidis	6710	6695
Fimpar	1911	1858
Fimpar r. n.c.	936	685
Finarte	4415	4425
Fin Breda	—	5240
Fin Breda warr.	—	259
Finrex	1440	1401
Finrex r. n.c.	750	764
Fiscambi	7150	7100
Fiscambi r. n.c.	1999	1985
Fornara	2710	2875
Gaic	21090	21000
Gemina	1630	1630
Gemina r.	1780	1777
Gerolimich	101	101
Gerolimich r. n.c.	91	91 5
Gim	—	6690
Gim r. n.c.	—	3130
Ifi p.	18300	18200
Ifil	4460	4480
Ifil r. n.c.	2470	2450
Isefi	1778	1700
Italmobiliare	151300	151875
Italmobiliare r. n.c.	61000	61200
Mittel	3700	3745
Kernel	635	629
Kernel r. n.c.	1680	1700
Partec. Finanz.	4920	4905
P. Fin. r. n.c. ex w.	—	1000
Pirelli & C.	8300	8160
Pirelli & C. r.	3460	3480
Pozzi	1434	1440
Pozzi r. n.c.	1297	1295
Reggio Sole	5001	4900
Reggio Sole r. n.c.	3310	3280
Rejna	14000	14000
Rejna r. n.c.	—	22500
[illegible]	10050	10040
[illegible]	9025	9017
Sasa r.	1101	1100
Sasa gest. p.	[illegible]	5895
Schiapparelli	995	1050
Serfi	—	7290
Selamar	22500	22090
Sifa	2893	2880
Sifa r. n.c.	1751	1771
Sisa	2759	2750
Sme	3880	3880
Smi	—	1405
Smi r.	—	1275
Sogefi	[illegible]	4453
So.pa.f.	[illegible]	[illegible]
So.pa.f. r. n.c.	1830	1820
Stet	3469	3471
Stet risp.	2900	2905
Terme Acqui	[illegible]	2450
Terme Acqui r. n.c.	849	850
Trenno	[illegible]	3537
Tripcovich	[illegible]	7525
Tripcovich r. n.c.	3405	3400
Unione Manifatture	—	3050
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	15185	15140
Aedes r.	8649	8070
Attività Immobiliari	4222	4245
Calcestruzzi	15360	14980
Cogefar	[illegible]	5400
Cogefar r.	2840	2810
Del Favero	5130	5120
Grassetto	13140	13185
Imm. Metanopoli	1337	[illegible]
Risanamento	[illegible]	[illegible]
Risanamento r. n.c.	13700	14150
Vianini	3830	3860
Vianini Ind.	[illegible]	1412
Vianini Lav.	[illegible]	3818
Vianini r. n.c.	3153	3153
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	3110	3149
Aeritalia warrant	590000	[illegible]
Danieli & C.	[illegible]	6200
Danieli & C. r. n.c.	3830	3830
Dataconsyst	11700	11680
Faema	3080	[illegible]
Fiar	20250	20550
Fiat	9438	9375
Fiat p.	[illegible]	5970
Fiat r.	[illegible]	5955
Fochi Filippo	[illegible]	9840
Franco Tosi	24800	24850
Gilardini	14310	14199
Gilardini r. n.c.	[illegible]	10680
Ind. Secco	1640	1610
Magneti M.	2860	2800
Magneti M. r.	2805	2780
Merloni	3490	3490
Merloni r. n.c.	2380	2305
Necchi	[illegible]	3470
Necchi r.	3740	3850
Necchi r. w.	[illegible]	460
Nuovo Pignone	4775	4750
Olivetti	9290	9230
Olivetti p.	5378	5300
Olivetti r. n.c.	4630	4805
Pininfarina	9540	9520
Pininfarina r.	[illegible]	9500
Rodriquez	9480	9490
Saffa	7250	7220
Saffa r.	5561	5500
Saipem	2830	2795
Saipem r.	2870	[illegible]
Saipem r. w.	540	[illegible]
Saslb	[illegible]	4469
Saslb p.	4800	4850
Saslb r. n.c.	2800	2720
Tecnost	2875	[illegible]
Teknecomp	1330	1375
Teknecomp r. n.c.	1130	1127
Valeo	7650	7649
Westinghouse	34500	33800
Worthington	—	1750
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	5610	5525
Dalmine	—	324
Eur. Metalli	1300	1300
Falck	—	8250
Falck r.	—	8880
Maffei	5770	5800
La Magona	—	[illegible]
[illegible]LI		
Benetton	10900	10850
Cantoni	—	6005
Cantoni r.	—	[illegible]
[illegible]	—	2011
Eliolona	3273	3271
Fisac	[illegible]	[illegible]
Fisac r.	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	1979
Linificio r. n.c.	—	1700
Marzotto	7220	7250
Marzotto r.	7220	7220
Marzotto r. n.c.	5480	5380
Olcese Veneziano	3550	3510
Rotondi	22700	22700
S. H. Manifatti	[illegible]	[illegible]
Stefanel	[illegible]	[illegible]
Zucchi	[illegible]	5790
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	[illegible]	7510
A. De Ferrari r. n.c.	2070	2020
Acqua Potabili	5580	5700
Ciga	4830	[illegible]
Ciga r. n.c.	1823	1828
Jolly Hotel	13700	13800
Jolly Hotel r.	13720	13700
Pacchetti	625	616 5

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Elda Tessore con l'avvocato Chiusano

DOMANI L'INCONTRO

Tra sindaco e presidente dell'Acqua Marcia. Troppi 95 miliardi: calano le pretese? I «distinguo» del dc Pizzetti

Il pasticciaccio dello stadio piomba in dirittura d'arrivo

[illegible] assessore: «*Siamo lontanissimi dai 95 miliardi chiesti dall'Acqua Marcia e, d'altronde, abbiamo l'impressione che la società concessionaria voglia portare a termine [illegible] stadio*». Dobbiamo dedurne che domani, all'incontro [illegible] il sindaco di Torino, il presidente Romagnoli potrebbe scendere ad almeno un terzo delle pretese iniziali?

La vicenda del nuovo sta[illegible] piomba in dirittura d'arrivo preceduta dalle tensioni alimentate nelle ultime settimane, in particolare, dai molti incidenti di percorso verifi[illegible]. [illegible] oggi il capogruppo dc, Franco Pizzetti, torna a dire che [illegible] «*trattativa* [illegible] *l'Acqua Marcia* [illegible] *si può parlare. Sarebbe improprio. Siamo ben fermi alle dichiarazioni* [illegible] *dalla giunta in Consiglio comunale. Del resto, da parte* [illegible] *un ente pubblico e di un ente appaltatore, per rispettare il dettato della legge, in questo caso non si poteva e non* [illegible] *può far altro che una verifica delle differenze* [illegible] *interpretazione della convenzione,* [illegible] *senza farne oggetto di trattativa, e di eventuali oneri aggiuntivi. Da valutare in primo luogo in sede tecnica*».

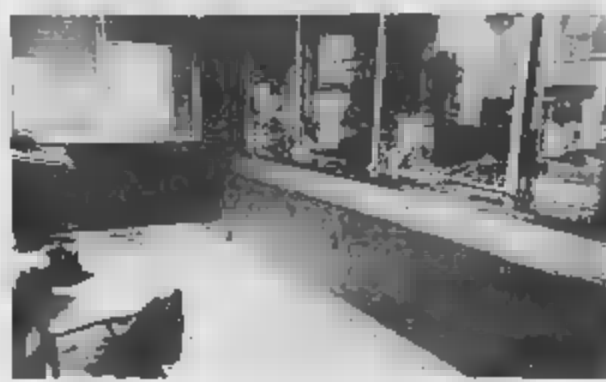
«*Ecco perché stride che il sindaco di Torino si incontri con* [illegible] *geometra Rolando, che dell'Acqua Marcia* [illegible] *un tec*[illegible] — continua Pizzetti —. *Altro paio di maniche è se si presenta in Comune il presidente della società, come risulta che accadrà domani. Ma in una prima fase, d'accordo con l'avv. Chiusano, ci sembrava più opportuno che il rapporto con la società appaltatrice dei lavori fosse tenuto da tecnici e legali*».

Alla vigilia del round finale il capogruppo dc in Sala Rossa puntualizza questo aspetto: «*Come consiglieri comunali* [illegible] *democrazia cristiana avevano già espresso le nostre perplessità sul metodo delle trattative riservate, di cui* [illegible] *si capivano scopo e contenuti. Per questo abbiamo tenuto a distinguere fra ruoli tecnici e politici e in questo* [illegible] *abbiamo chiesto al nostro* [illegible] *Galasso* [illegible] *non partecipare alla trattativa. E' una coincidenza che sia un legale, in quella sede sarebbe stato solo l'assessore. Stessa considerazione per Malleoli, architetto,* [illegible] *in primo luogo assessore*».

La dc mette le mani [illegible]ti? «*Niente affatto. Siamo tutti d'accordo nella maggio*[illegible] [illegible] *nell'interesse preminente della città sia l'Acqua Marcia a completare lo stadio, ma nel rispetto della legislazione vigente. Non ad ogni costo*».

Cosa vuol dire [illegible]te? «*Che dello stadio in sé non* [illegible] *facciamo un problema politico. Di ciò che il sin*[illegible] *andrà a dire domani ai rappresentanti dell'Acqua Marcia non sappiamo assolutamente nulla. Aspettiamo l'esito di quell'incontro. Con quel no ad un accordo ad ogni costo vogliamo soltanto ricordare che ci atteniamo, come tutti, alla convenzione. Se l'Acqua Marcia preferisse ritirarsi,* [illegible] *quel caso,* [illegible] *tutti,* [illegible] *porremmo il problema di affidare ad altri l'appalto, come prevede la legge. In sede politica, semmai, abbiamo posto un'altra questione: il problema della funzionalità della giunta, di carenze e difficoltà registrate in alcuni settori*».

Alberto Gaino

Assalto alle Poste Ma i banditi perdono il bottino

L'ufficio postale assalito in via Venaria

Rapinano l'ufficio postale e per fuggire sono costretti a sp[illegible] un'auto della polizia abbandonando il bottino [illegible] oltre ottanta milioni. Stamattina [illegible] prima di [illegible] sogiorno tre rapinatori, mascherati [illegible] armati con pistole e [illegible] a canne mozze sono entrati [illegible] locali di [illegible] Venaria 80. Tutto è [illegible] in un attimo. Dopo aver sfondato con una mazza il vetro degli sportelli hanno costretto gli impiegati a consegnare il denaro e sono poi fuggiti a bordo di una Golf Gti rubata poco prima. Arrivati però [illegible] corso Grosseto sono stati raggiunti dalla volante 3. In via Sospello lo speronamento: mentre [illegible] rapinatori erano scesi dall'auto vicino a [illegible] Fermn, il terzo complice dirigeva la macch[illegible] contro quella della polizia ferendo in maniera leggera il capopattuglia Ghirlandi, l'autista Conti e l'agente Urgo. Fuggito a piedi ha dovuto però abbandonare sui sedili il bottino e un fucile a canne mozze.

● Francesco Di Bello, [illegible] anni, pregiudicato, residente a Settimo Torinese in via Fogliazo 2, è stato arrestato ieri pomeriggio [illegible] carabinieri [illegible] locale stazione perché aveva 60 grammi di eroina e [illegible] di cocaina. Erano ormai parecchi giorni che i militari controllavano il giovane nel quadro di una vasta operazione contro gli spacciatori.

CON UN ARTICOLO SU UN MENSILE

Marco Fiora s'improvvisa cronista e scrive sul «Giornale dei bimbi»

Il piccolo è tra i primi «redattori» che hanno aderito alla proposta della casa editrice Sonda. «Tra i momenti più belli ricordo quando sono venuto a scuola a Natale»

«*Tra i momenti più belli ricordo quando sono venuto a scuola a Natale, quando alla sera ritorno a casa e rivedo i miei genitori, quando sono con mia nonna e gioco*».

[illegible] «*pensierino*» scolastico come tanti altri, è [illegible] reportage che stringe il cuore. Lo ha firmato Marco Fiora che, reinserito felicemente in classe dopo il lunghissimo sequestro, [illegible] è improvvisato redattore per «*Il giornale* [illegible] *bambini*». Pubblicato dalla editrice torinese Sonda che ha recentemente inaugurato, sotto la direzione di Mario Lodi, questo mensile destinato, suggerito e scritto dai bambini. Invitati a raccontare [illegible] intermediazioni la propria vita e il proprio mondo.

Tra i primi «redattori» il piccolo Marco. Pronto a introdurre un'intera pagina dedicata al suo ritorno e articolata sui commenti di Andrea, Cristina e Jacopo, che con lui frequentano la scuola del «*Buon Consiglio*». [illegible] che, con i loro sette anni, contribuiscono a rendere più concreta e intollerabile la vicenda del rapimento che gelò il cuore di tutt'Italia.

Racconta Marco: «*Le persone che mi rendono più felice sono mio zio Italo, mia mamma, mio papà e mia nonna perché stanno sempre con me*». Sempre insieme, senza più vuoti o paure. Ed è con penosa tenerezza che noi, lettori adulti, scopriamo come M[illegible] sia riuscito a centrare il suo «*pezzo*». Perfettamente inserito in un giornale [illegible] ha per criterio ufficiale di scelta quello di escludere «*ricerche copiate, materiali troppo legati ad un determinato ambiente e pertanto non interessanti per la maggior parte dei lettori oppure interventi appesantiti da stereotipi, bamboleggiamenti e luoghi comuni*».

Rischi che purtroppo la storia di Marco esclude [illegible] in fondo: impossibile immaginarne una più vera, documentata e significativa al di sopra di qualsiasi sopportabilità. Anche se le sue parole di bambino servono a sfrondarla dei risvolti retorici con cui il mondo adulto ha cercato di incorniciarla, un po' per emotività [illegible] molto per prender le [illegible] e difendersi dall'incubo. E' così che Marco Fiora oggi confessa desideri uguali a quelli di ogni coetaneo e li pone tutti quanti sullo stesso piano. «*Io vorrei un libro, una macchina telecomandata e un aereo telecomandato. Desidero che gli altri abbiano quello che vogliono, che la gente dia i soldi ai bambini poveri che soffrono. Desidero che i bambini non siano lontani dai genitori*».

Gratificazioni per chi «*vuole qualcosa*» in modo di impedirgli di impadronirsene magari con la forza; denaro per i «*bambini poveri che soffrono*» perché in troppi non hanno quanto basta per crescere in sicurezza. [illegible] papà e [illegible] sempre vicino. In compagnia di un libro [illegible] leggere per [illegible] il tempo quando non hai accanto chi vorresti [illegible] di tanti bei giocattoli telecomandati, di quel genere che «*risponde*» e funziona anche a distanza quando e come vuoi.

Giustamente, «*Il giornalino dei bambini*» riporta l'intervento firmato «*Marco Fio*[illegible]*, anni 8*» senza alcun commento. In copertina, i due [illegible] che ridono «*perché il pagliaccio fa il buffone*» [illegible] seguiti [illegible] Anna Laura «*anni 5 e mesi 5*». A fianco, gli interventi dei compagni di classe. Dice Andrea: «*Preferisco Marco perché quando* [illegible] *chiamo ci fa ridere*». Dice Cristina: «*Speriamo che riesca a correre* [illegible] *correva prima* [illegible] *averlo rapito*».

l.r.

Marco Fiora con papà e mamma, subito dopo la liberazione

Maxi zuffa per bloccare ladro d'auto

Cerca di rubare un'auto proprio [illegible] gli occhi di [illegible] poliziotto [illegible] in quel momento sta accompagnando a casa un amico e tutti e tre, dopo una violenta colluttazione, devono essere medicati all'ospedale e dichiarati guaribili in pochi giorni.

Ieri sera Salvatore Celestri, 25 anni, residente a Torino in [illegible] Pacini 1, [illegible] infatti bloccato e arrestato in via Stradella: un agente del 5° reparto mobile mentre era [illegible] compagnia dell'amico ventenne Salvatore Surrenti ha notato degli strani movimenti vicino ad una macchina parcheggiata poco lontano. I due si sono allora avvicinati per vedere che cosa stava accadendo, ma Salvatore Celestri ha immediatamente reagito cercando di fuggire.

[illegible] fine, dopo un inseguimento per le strade della zona, è stato bloccato vicino a via del Ridotto. Aveva cercato inutilmente [illegible] nascondersi sotto un furgone parcheggiato.

Io, Luciano De Crescenzo sempre l'eterno Secondo proprio [illegible] Eratostene

Luciano De Crescenzo

«*Ma come diavolo faceva mai Morandi a dipingere tutte quelle bottiglie? Praticamente solo bottiglie? Lui si svegliava al mattino e diceva: oggi mi dipingo una bella bottiglia. Mah, eppure qualcuno dice* [illegible] *era versatile, un poliedrico*». Un poliedrico [illegible] De [illegible] «*No, io non voglio* [illegible] *un poliedrico così. Io preferisco, vediamo un po', essere raffrontato a Eratostene. Sì, Eratostene mi va. Un giorno un mazziere di Tolomeo gli domandò come poteva chiamarlo, come definirlo: filosofo, matematico oppure pittore? Ed Eratostene disse che voleva essere semplicemente Eratostene il Secondo perché non si sentiva il Primo* [illegible] *nulla*». De Crescenzo è così [illegible] versatile, estroso, soprattutto imprevedibile, con un *humour* che gli invidiano pure a Londra.

I *Venerdì letterari* dell'Associazione [illegible] Italiana [illegible] concludono con [illegible] all'Alfieri, oggi [illegible] Luciano [illegible] Crescenzo, cui è toccato dire la parola fine all'intensa stagione dell'Aci, parlerà sul tema: «*Il dubbio, ovvero la vita di Luciano De Crescenzo raccontata da lui medesimo*». Un dubbio, dunque, che potremmo classificare [illegible] identità». Qual è il vero De Crescenzo, il regista, lo scrittore, l'uomo televisivo? Quale dei tre volti si è più affermato con il tempo?

«*Mah, diciamo che sono un tutt'uno, che mi piace* [illegible]*tare e raccontarmi, come* [illegible] *italiani.* [illegible] *versatilità partenopea che si mantiene nel tempo non mi convince troppo*».

Ancora: «*Il tempo non c'è, il passare degli anni è soltanto un'illusione, e l'ho dimostrato anche con un film*», dice. Impensabile un De Crescenzo austero, serioso o, peggio ancora, con gli occhi fuor della testa. Un nonsenso. Estroso [illegible] versatili caratteristiche [illegible] un prorompente nativo [illegible] segno zodiacale del Leone, questo sì.

De Crescenzo è laureato in ingegneria — ha esercitato la professione presso la Ibm Italia fino a raggiungere la qualifica di dirigente — ma l'immediato [illegible] della sua opera prima letteraria, quel memorabile «*Così parlò Bellavista*» (1977), che [illegible] il verso a Nietzsche, lo indusse [illegible] ab[illegible] il «posto sicuro». «*Non ho mai avuto rimpianti. Semplicemente* [illegible] *andata così*».

Poi l'avventura nel mondo dello spettacolo. In pochi anni [illegible] autore di best-sellers — «*Raffaele*», «*La Napoli di Bellavista*», «*Zio Cardellino*», «*Storia della filosofia greca*», «*Oi dialogoi, la domenica del villaggio*» — ma si afferma pure come pubblicista, fotografo, sceneggiatore di film («*La* [illegible] *zetta*», per la regia di Corbucci, «*Il Pap'occhio*» e «*FF.SS.*»). Infine il De Crescenzo conduttore di programmi televisivi ma sempre collezio[illegible] di premi: basti ricordare, per i libri, il Bancarella 1984. «*Che cosa posso farci, sono come Eratostene, sempre il Secondo, alla ricerca del Primo*».

r. ross.

SCUOLE DI DANZA

ARABTO CCT: Stage di costruzione Maschere. Inf. e iscrizioni Via Magenta 69/a tel. 567.5365/561.0992 ore 18-20. La partecipazione è riservata ai soci.

BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza. 4° seminario, inizio 4 aprile **La maschera della commedia dell'Arte** Eugenio Allegri. Tel. 614[illegible].

DANZAVIVA: organizza Stage di **New York Jazz Dance** tenuto da **Katherine Campbell** coreografa di Canale 5. Sabato 8 e domenica 9 aprile. Per informazioni via S. Francesco da Paola, 17 - Tel. 837.747 - 839.8551.

DANZAVIVA: organizza Stage di **Danza contemporanea** tenuto da **Francesca Bertolli** di Boston Palmisi. Sabato 8 e domenica 9 aprile. Per informazioni via S. Francesco da Paola 17 - Tel. 837.747 - 839.8551.

LAMINOM ASS. (Via Belmo 47 bis - Torino). giorni 8 e 9 aprile Seminario aggiornamento di Hatha yoga-hindo-Pranayama-Shiatsu-danza di sblocco-massaggi vegetariani. Iscrizioni aperte. Rilascio di attestato. Tel. 771.0863 dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 20.

MUSICA COLORATA: Laboratorio di musica per bambini - Conoscere la musica attraverso il gioco. Inf. e iscrizioni via Pomba 4 - Tel. 011/830 025.

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demenino; Giovanni Paradotto

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
[illegible] Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1920
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione [illegible]) 1372 del [illegible]

ANNO 121 [illegible] 87 — VENERDÌ 31 MARZO 1989

Patty Pravo in due foto: da studio e «in borghese»

NUOVO ALBUM

La cantante ha presentato il suo disco e ha spiegato come non risulti assolutamente coinvolta nell'indagine svolta dalla Procura della Repubblica di Verona per un traffico di coca. «Niente personaggio maledetto, lei adesso lavora e basta»

Quella Patty Pravo Strambelli se n'è andata «Oltre l'Eden»

MILANO ● Conferenza stampa, in un grande albergo del centro, di Patty Pravo e della sua nuova casa discografica, la Fonit Cetra, per parlare della vicenda giudiziaria che ha coinvolto la cantante veneziana e del suo prossimo album che, intitolato «Oltre l'Eden», uscirà il 19 aprile.

Patty Pravo (all'anagrafe Nicoletta Strambelli, nata a Venezia il 9 aprile 1948, ariete per definizione) è stata coinvolta in un'indagine aperta dalla procura della Repubblica di Verona su un giro di cocaina: ieri pomeriggio, su mandato di comparizione, interrogata dal sostituto procuratore Guido Papalia. Per la stessa indagine è inquisito anche l'attaccante del Verona, l'argentino Claudio Paul Caniggia che, già ascoltato dal magistrato, «ha negato ogni coinvolgimento nell'inchiesta».

Lo stesso ha fatto Patty Pravo, a quanto è dato sapere stamane. «Tutto è nato dal fatto che Nicoletta ha cantato, la sera di Capodanno, in una discoteca di Verona — spiegano alcuni amici di Patti/Nicoletta — frequentata anche da Caniggia e da elementi del presunto "giro" di stupefacenti. Lei non c'entra in questa storia: negli ultimi due anni, al rientro dagli Stati Uniti, ha lavorato come una forsennata alla preparazione del suo nuovo Lp per il quale ha scritto gran parte delle musiche e dei testi. È stata più volte in sala di registrazione, ha ripreso a studiare mimo in vista di un tour teatrale. No, Nicoletta non ha niente a che vedere con questa storia».

E così Patty Pravo continua a far notizia come «personaggio maledetto», a sproposito o proposito, in situazioni diverse. Ricordato quindi, negli Anni Sessanta, scandalizzati cronisti la definirono la cantante «più sboccata» d'Italia per il suo parlar franco e intercalare da gondoliere affinato dai barrocciai? Portava minigonne, s'atteggiava come voleva la moda beat e imponevano i discografici, bionda platinata e mangiauomini rea, scrissero i rotocalchi «beninformati», d'aver rovinato i «Pooh» per il flirt con Riccardo Fogli?

Insomma, di tutto e di più. Personaggio eccessivo, in linea con il giovanilismo prima beat e poi psichedelico. A Venezia studiò pianoforte al conservatorio «Benedetto Marcello» senza però diplomarsi. Preferì andarsene a Londra, nell'età dei «Beatles», per esordire poi in patria come Guy Magenta, ma nessuno la notò.

Discesa a Roma approda alla «Mecca del beat» per definizione, il «Piper», dove un intelligente manager la mette sul palco: nel 1966, per la «Rca», registra «Ragazzo triste» e subito la sua voce colpisce e affascina dalle radioline. E' lei la «giovane», l'emblema d'una generazione che vive i primi fermenti dell'insofferenza e che rimette al centro la donna/donna che ha qualche crisi con la Rita Pavone da Torino.

Poi arrivano «La Bambola» e «Se perdo te», consumati nei mangiadischi nei festini del sabato pomeriggio, «Se perdo te», «Qui e là», «Pazza idea», «Tripoli» (di Paolo Conte)... e quindi, immancabile, il silenzio. Come tutte le signore dello spettacolo bizzose.

«Interprete non convenzionale» — scrive Elio Perboni nel suo "Dizionario" — «non ha mai accettato fino in fondo le regole dell'industria, assumendo talvolta anche un atteggiamento esasperato rispetto a quest'ultima con rotture di contratti e via dicendo».

Se ne va a Los Angeles, torna per qualche disco rimasto sconosciuto. Nel 1984, al festival di Sanremo, l'occasione del rilancio: è di nuovo lei, la Patty Pravo sopra le righe, tutta in nero e lungo: canta «Per una bambola» e sembra tornare protagonista ma l'Lp che ne segue, «Occulte persuasioni», non convince. Tre anni fa è ancora a Sanremo, canta con un leggio davanti e provoca qualche polemica sul fatto che il brano interpretato sia o meno inedito. Tutto nella regola del personaggio.

E' la premessa per una seria ripresa professionale: qualche serata, qualche concerto, rinnovo dell'intero gruppo di lavoro e della casa discografica in attesa di un album che l'imponga come, sinceramente, merita quest'interprete così eccessiva ma che s'indovina fragile e sensibile, attenta e scrupolosa.

Scelto l'Lp «Oltre l'Eden», prodotto dalla stessa Patti Pravo con Paolo Dossena autori anche di alcune delle otto canzoni che compongono l'album. Le altre sono firmate da Umberto Rivarola, Giovanni Ullu e Toni Carnevale.

E poi ci sarà il tour, tutto teatrale, per il quale Patty Pravo lavora con gran puntiglio. Un ritorno al pubblico con gli auspici migliori.

C'è qualche anno in più ma davvero non c'è spazio per la nostalgia. Quella teniamocela dentro.

Alberto Gedda

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire [illegible]
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67

Pelle alla conquista del mondo, di Bille August, con Max von Sydow. Premio Oscar miglior film straniero 1989. Colori. Non vist.
Ore: 15; 17,30; 20; 22,30

ADUA 400
corso G. Cesare 67

Caruso Pascoski di padre polacco, di e con Francesco Nuti, Clarissa Burt, Ricky Tognazzi. Colori — Uno psicanalista toscano in un vortice di complicazioni ... Non vietato. Commedia
Ore: 15,50; 16,55; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52

Mortacci, di Sergio Citti, con Carol Alt, Malcolm McDowell, Nino Frassica, Mariangela Melato. Colori.
Ore: 16,40; [illegible],10; 22,25 — Oggi la prima

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52

Mississippi Burning, le radici dell'odio, di Alan Parker, con Gene Hackman, Willem Dafoe (candidato a 7 premi Oscar). Non vist. — Un agente duro del Sud e un agente democratico del Nord alle prese con un ignobile caso di razzismo nel Mississippi degli Anni 60. Drammatico
Ore 15,10; 17,25; 20; 22,25 — ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 23

Gorilla nella nebbia, con Sigourney Weaver, Bryan Brown. Colori. Non vietato — Una donna senza competenze scientifiche dedica coraggiosamente la sua vita allo studio delle scimmie delle montagne nell'Africa Nera. Drammatico
Orario: 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★/●●●●

CAPITOL
via San Domenico 24

Gli intoccabili, di Guy Sinesi, con Richard Gere, Kevin [illegible]. Non vist.
Ore: 16; 18,10; 20,20; [illegible] — Oggi la prima

CENTRALE
via C. Alberto 27

La vita allegra, di P. Colombo, con Veronica Forque, Ana Obregon, Antonio Resines. Colori. Non vist.
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — Oggi la prima

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E

[illegible] di Ettore Scola, con [illegible] Mastroianni, [illegible] Troisi, Marina Vlady, Paolo Panelli. Colori — Un anziano ricorda la vita passata al botteghino del cinematografo che sta per vendere: solo un miracolo alla Frank Capra lo salverà. Ultimi giorni. Commedia
Orario: 16; 18,15; 20,30; 22,40 — ★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E

Imagine - John Lennon, di Andrew Solt, narrato da John Lennon. Dolby stereo — Lavoro di montaggio di selezione sul materiale di 100 ore registrato da Lennon e da [illegible] con le musiche degli Anni [illegible]. Documentario
Ore: 16,20; 18,35; 20,40; 22,45 — ★★★/●●●

CRISTALLO
via Gallo 5

Una donna in carriera (Working girl), di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith. — Una segretaria impara dalla propria manager come fare carriera nella moderna Wall Street e magari come rubare l'innamorato a chi si distrae. Drammatico
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9

Sotto accusa, di Jonathan Kaplan, con Kelly McGillis, Jodie Foster. Colori. Vietato 18 — Una donna di piccola virtù, stuprata sul tavolo d'un flipper da un'oscena compagnia, convince una magistrata a battersi fino in fondo per un'imputazione grave. Drammatico
Orario: 15,50; 18,00; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino

La bella addormentata nel bosco, cartoni animati di Walt Disney, in Dolby stereo e colori — E' considerato il più costoso musical di tutti i tempi. Al film è abbinato il cortometraggio Paperino e cocci e il miele
Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,25; 22,20 — Riedi. 1958

ELISEO BLU
piazza Sabotino

La chiesa, scritto e prodotto da Dario Argento. Colori. Vietato 18. — Che cosa si nasconde nelle fondamenta d'una chiesa dove il diavolo si sposterebbe sulla base di un'antica leggenda collegata con i teutonici cavalieri teutonici? Horror
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino

Un'altra donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Gene Hackman. Colori. Non vist. — Attraverso la grata d'uno studio di psicanalista finisce nell'appartamento e nel cuore di un intellettuale egoista le passioni di un uomo scorpion. Drammatico
Ore: 16,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57

Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartunia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia. Fantastico
Orario: 20; 22,30 — ★★★★/[illegible]

GIOIELLO
via C. Colombo 31

Le relazioni pericolose, di Stephen Frears. Con Glenn Close, John Malkovich — Da un romanzo epistolare libertino del Settecento le imprese dell'eros e del pensiero che si scambiano una diabolica marchesa e un cinico visconte. Vietato 14. Drammatico
Orario: 16; 18,05; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

IDEAL
corso Beccaria 4

Una donna in carriera (Working girl), di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith. — Una segretaria impara dalla propria manager come fare carriera nella moderna Wall Street e magari come rubare l'innamorato a chi si distrae. Non vist. Drammatico
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21

Addio al re, di John Milius, con Nick Nolte, Nigel Havers. Colori. Dolby stereo — Nel Borneo durante la guerra un disertore americano s'incorona re pacifista e temibile delle tribù dayak assalite dai giapponesi. Avventuroso
Ore: 15,50; 18,05; 20,20; 22,35 — [illegible]●●●

KING KONG CASTELLO
piazza Castello

Un'altra donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Gene Hackman. Colori. Non vist. — Attraverso la grata d'uno studio di psicanalista finisce nell'appartamento e nel cuore di un intellettuale egoista le passioni di un uomo scorpion. Drammatico
Ore: 20,40; 22,30 — ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 12 bis

Ladri di saponette, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti, Caterina Sylos Labini, Heidi Komarek — Un regista che gira un drammatico film in bianco-nero viene interrotto e coinvolto in una ridicola serie di spot che lo straziano. Commedia
Orario: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico

I gemelli, di Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito. Non vietato. — Da un parto gemellare di fantagenetica escono il minuscolo De Vito e il possente Schwarzenegger, i quali si mettono in traccia per incontrare mamma. Comico
Orario: 15,50; 18,05; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7

La chiesa, scritto e prodotto da Dario Argento. Colori. Vietato 18. — Che cosa si nasconde nelle fondamenta d'una chiesa dove il diavolo si sposterebbe sulla base di un'antica leggenda collegata con i teutonici cavalieri teutonici? Horror
Orario: 16,20; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7

Inseparabili, di David Cronenberg, con Jeremy Irons, Geneviève Bujold. Colori. Vietato minori 14 anni — Due gemelli, legati per la vita e per la morte, si perdono dopo uno sciagurato equivoco con un'attrice che li aveva tenuti entrambi. Drammatico
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31

Cambio marito, di Ted Kotcheff, con Kathleen Turner, Burt Reynolds, Christopher Reeve — Dalla vecchia commedia «Prima pagina» la storia d'un giornalista e d'una giornalista televisivi che si amano e si dilaniano alla vigilia di un'ingiusta esecuzione. Commedia Drammatica
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31

Le relazioni pericolose, di Stephen Frears. Con Glenn Close, John Malkovich. — Da un romanzo epistolare libertino del Settecento le imprese dell'eros e del pensiero che si scambiano una diabolica marchesa e un cinico visconte. Vietato 14. Drammatico
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15

Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista uno spiraglio di solidarietà. Candidato a 8 Oscar. Drammatico
Orario 15; 17,30; [illegible]; 22,30 — ★★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina

Turista per caso, di Lawrence Kasdan, con William Hurt, Kathleen Turner, Geena Davis. Dolby stereo, col., n. viet. — Un compilatore di correnti guide turistiche si comporta con analoga ed eccessiva prudenza in uno scorcio di dramma per il suo tipo bello e problematico. Sentimentale
Ap. 15,30. Film: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2

Francesco, di Liliana Cavani, con Mickey Rourke, Helena Bonham-Carter, Andréa Ferréol, Mario Adorf. In dolby stereo, colori. Non vietato — Francesco lascia la famiglia e fonda la comunità dei frati che innovano la chiesa durante il pontificato di Innocenzo III. Drammatico
Orario: 16; 19; 22 — ★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356

Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce Wanda ma una ragazza che deruba i colleghi ladri e smonta un «pesce lesso» del tipico aplomb britannico. Commedia
Orario: 15,50; 18,05; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cottolengo 12

L'orso, di J.-J. Annaud, con Tcheky Karyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. Non viet. — Un orsetto rimasto orfano trova nella protezione d'un gigantesco grizzly solitario la forza di battersi nella natura secondo moduli non tutti disneyani. Avventuroso
Orario: 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Balbis 17

Night club, di Sergio Corbucci, con Christian De Sica, Mara Venier, Sergio Vastano. Vietato 14 — Nella Roma della dolce vita felliniana da Federico Fellini e Fred Buscaglione due ragionieri intrigati offrono un'alternativa notte brava al solito possidente. Commedia
Orario: 20,30; 22,30 — ★★/●●●

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 2 bis

[illegible] Domani Cabaret. Il ritorno

FARO
via Po 30

Fantozzi va in pensione, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, [illegible] Mazzamauro. Colori. Non vietato — Giunto alle tappe della pensione il rag. Fantozzi piomba in depressione e in crisi d'astinenza da lavoro e medita un tragicomico ritorno alla sua scrivania. Comico
Ap. 20,30. Film: 20,40; 22,30 — ★/●●●●

FORTINO
via Cigna 47

Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non vietato — Il Benigni è un diavoletto esorcizzato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa. Comico
Ore 16,30; 18,30; 20,25; 22,30 — ★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vercelli 8

Heavy metal, di Ivan Reitman. Musiche di Elmer [illegible]
Ore: 20; 21,20; 22,40 — Riedizione

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 23

La vita è un lungo fiume tranquillo, di Etienne Chatiliez, con Helen Vincent, Daniel Gélin, Catherine Hiegel. Colori. Non viet. — Per uno scambio di neonati, dodici anni dopo vanno in burla due famiglie di distinti e una famiglia di bestie grame. Commedia
Ore: 20,30; 22,30 — ★★/●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111) — Oggi chiuso. Sabato e domenica **Il piccolo diavolo**, di e con Roberto Benigni, Walter Matthau. (Abbonamento per 5 film L. 10.000 in vendita alla cassa)

[illegible] (v. Chiomonte 3) — Oggi chiuso.

CUORE (via Nizza 56) — **Red e Toby nemiciamici**, di Walt Disney. Ore: 19,45; 22,15

FALCHERA ([illegible]) — Oggi chiuso.

LANTERI (c. G. Cesare 20) — Oggi chiuso

MASSAUA (p.za Massaua 9) — **Night club**, di Sergio Corbucci, con Christian De Sica, Mara Venier. Non viet. Ore: 20,40; 22,30

VALDOCCO ([illegible]) — Oggi chiuso. Domenica **A cucciolo da salvare**. Segue **La casa dei sogni di Pluto**

STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza 69) — Oggi chiuso.

S. RITA (v. Vernazza 26/A) — [illegible]

LUCI [illegible]

ALEXANDRA (via Sacchi 10) — **Casco bollenti**, Jamie Gillis (an american production 1989). Ore: 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. F. Oddone 31) — **Carne bollente**, con Ilona Staller, John Holmes. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15) — **Für eine Hand voll**. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108) — **Super mogli ninfomani - Animal fuckers**. Colori. No stop dalle 10 alle 2 (ult. ore 24)

MAFFEI (via P. Tommaso 6) — **Fiona sesso e fuoco**, Amber Hunt, Jamie Gillis, Gloria Leonard. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105) — **La signora e la bestia**, Eric Evans & Black Stallion. Colori. Ap. 15; ult. [illegible]

METROPOL (via Principe Tommaso 6) — **Piaceri insaziabili di mogli in calore** (prima visione), con Tish Ambrose, Paul Thomas. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MILANO SEX [illegible] (via Milano 6) — The bestial hard festival 1989. **La moglie bestia è nera calda e dolce...**, con Malalda De Monlis - **Star penetration** (novità in esclusiva). Colori. No stop dalle 10 alle 24 (ult. 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 13) — **Arsura bionda - Superbestie in calore**. Colori. Ap. 15; ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123) — **Piaceri insaziabili di mogli in calore** (prima visione), con Tish Ambrose, Paul Thomas. Colori. Ap. ore 14,30; ult. 22,30

ROMA BLUE (c. B. Corsini 40) — **Il punto caldo di mia moglie**, con Vanessa Del Rio, Samantha Fox, Veronica Hart, Ron Jeremy (in esclusiva). Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

SPEZIA (via Nizza 170) — **Una moglie molto infedele**, con Lilli Carati. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

TORINO (v. Bucchi 6) — **Criminalmente sexy**, Tanja Russ, Sharon Cane, Sherry St. Claire, Ali Moore. Colori. Ap. 14,30, ultimo 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5) — **Orgasmi interminabili - Caldo sapore del sesso**. Colori. Rassegna no stop dalle 14 alle 24

FUORI CITTA'

ORBASSANO
MODERNO: Un pesce di nome Wanda.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Sotto accusa.
ITALIA: Rain man, l'uomo della pioggia.
RITZ: Francesco.

RIVOLI
GIOIELLO: La bella addormentata nel bosco.

SETTIMO
BECCARIS: Compagni di scuola.

VALPERGA
AMBRA: Il principe cerca moglie.

STAMPASERA

Dal 2 all'8 aprile

Spettacoli &

Ora per ora giorno per giorno [illegible] i programmi tv

Per i Trettré da lunedì serial all'italiana

A PAGINA 4/5

Dopo i Taviani, celebri [illegible] registi [illegible] cinema, arrivano sui teleschermi targati Italia 1 anche i-Taliani, [illegible] cugini fra [illegible] loro [illegible] imparentati assai con l'ironia e la comicità, soprattutto quella di stampo partenopeo. Gino Cogliandro, Edoardo Romano e Mirko Setaro, in arte Trettrè, sono infatti gli interpreti [illegible] «I-Taliani», nuova serie [illegible] telefilm comici in 40 episodi in onda dal lunedì [illegible] venerdì alle [illegible] 22.30 [illegible] Italia 1, a partire [illegible] 3 aprile. Su soggetto e sceneggiatura [illegible] e Setaro per [illegible] regia di Roberto Valentini, [illegible] serie è il primo esempio [illegible] day-comedy [illegible] un genere che [illegible] differenzia dalla situation-comedy poiché [illegible] attori principali, pur [illegible] do presenti in ogni episodio, non interpretano mai gli stessi personaggi che cambiano [illegible] puntata in puntata come pure [illegible] storia e la scenografia.

Peter Del Monte ha detto sì: ecco «Etoile»!

Peter Del Monte, poco più [illegible] quarantenne, è uno [illegible] registi più raffinati del cinema italiano. Nato a San Francisco (Usa), laureato [illegible] lettere presso l'università di Roma, città in cui s'è trasferito a dieci anni dopo una breve permanenza a Napoli, [illegible] realizzato 6 film: *«Irene Irene»*, nel 1975, *«L'altra donna»* (1980); *«Piso Pisello»* ('81); *«Invitation au voyage»* ('82); *«Piccoli fuochi»* ('85); *«Giulia e Giulia»*. Adesso si ripropone con *«Etoile»*, un gioco di intrecci misteriosi interpretato da Jennifer Connelly (*«C'era una volta in America»*), Gary McCleery (*«Malewan»*), Charles Durning (*«Tootsie»*), Laurent Terzieff (*«Don Bosco»*, 1987), Olimpia Carlisi e Mario Marozzi.

PAGINA 2

Il papà di Marlowe a 30 anni dalla morte

Philip Marlowe, detective, chi l'ha dimenticato? Nessuno. E' ormai un personaggio storico, spesso identificato con il volto triste di Humphrey Bogart, il più famoso interprete cinematografico di Marlowe. Il suo «inventore-papà», Raymond Chandler, è morto proprio 30 anni fa, il 26 marzo 1959, a 71 anni, di broncopolmonite, ma in realtà lo scrittore era «scomparso» sei anni prima, [illegible] con la morte della adorata moglie Cissy.

Compì un farsesco tentativo di suicidio e cominciò a bere smodatamente. La sua scrittura ambiziosa declinò e la produzione letteraria fu sempre più scarsa.

PAGINA 3

NELL'INTERNO

DOMENICA

MATTINA

10,30

RAIDUE
Chi identifica **Boris Karloff** con il mostro del barone Frankenstein, si sbaglia di grosso. Incredibile a dirsi, ha fatto anche il detective cinese, tale Mr. Wong. Chi vuole può capacit[illegible] guardando questa «Morte invisibile»

8 — [illegible] ATTUALITA' Week-end, con Gusy Amato, Marina Viro

8,30 [illegible] 1 CARTONI Bim Bum Bam
RAIDUE VARIETA' Patatrac. Per ragazzi
RETE 4 ATTUALITA' Il mondo di domani
RAIUNO ATTUALITA' Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

[illegible] [illegible] 5 ATTUALITA' Le [illegible] Spirito

9 — **RAITRE** ATTUALITA' Domenica sul Tre, a cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi
RAIUNO ATTUALITA' Carigatti & C.

9,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Block notes

9,50 **RAITRE** ATTUALITA' Tg 3 domenica

10 — **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde, a cura di Federico Fazzuoli, 1ª parte

10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
CANALE 5 TELEFILM I Jefferson
RAIDUE FILM ■ La morte invisibile, con Boris Karloff. Giallo

10,45 **RETE 4** TELEFILM Mississippi

11 — **ITALIA 1** DOCUMENTI Jonathan, con Ambrogio Fogar
RAIUNO SANTA MESSA. Dalla Basilica della Santa Casa di Loreto (An)

11,30 **RAITRE** VARIETA' Mai dire mai, con Isa Barzizza, Fabio Fazio
CANALE 5 VARIETA' Le 7 bellezze, di Caterina Vezzani Mursia

11,45 [illegible] 4 ATTUALITA' Parlamento in
RAIDUE ATTUALITA' Video week end

12 — **CANALE 5** DOCUMENTI Rivediamoli
ITALIA 1 ATTUALITA' Nessundorma

12,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde, 2ª parte

12,25 **RAIDUE** RUBRICA Automia

12,30 **RETE 4** DOCUMENTI Big bang

12,50 **ITALIA 1** SPORT Grand Prix, a cura di Andrea De Adamich

13 — **RAIUNO** ATTUALITA' Tg l'una, rotocalco della domenica a cura di Beppe Breveglieri
CANALE 5 MUSICALE Superclassificashow
RETE 4 TELEFILM Arabesque

13,30 **RAIDUE** VARIETA' Piccoli e grandi fans

POMERIGGIO

14

RAIUNO
Marisa Laurito ci ha abituato a un po' tutte le salse: bearnese, besciamella, maionese, salsa bianca, salsa aurora, San Bernardo, ayoli, scapece. Dalla pummarola, [illegible] cui tanto strombazzava 'n coppa, s'è allontanata ormai di molto: viaggia verso più sofisticate voronoff, stroganoff. **Comunque** è sempre la stessa salsa, a «Domenica In»

14 — [illegible] 1 TELEFILM Chiara e gli altri. Replica
[illegible] ATTUALITA' Rai Regione
CANALE 5 FILM ● Quel certo non so che, di Norman Jewison, con Doris Day. Commedia
RAIUNO VARIETA' Domenica In, [illegible] Gianni Boncompagni, con Marisa Laurito

14,10 **RAITRE** VARIETA' Storia di un altro italiano, di W. Chiari e T. Sanguineti

14,15 **RETE 4** ATTUALITA' Ciak, rotocalco di cinema

15 — **RETE 4** FILM ● Le piace Brahms?, di Anatole Litvak, con Ingrid Bergman, Yves Montand. Commedia

15,15 [illegible] ATTUALITA' Va' pensiero, di [illegible]

15,30 [illegible] MUSICALE Roberto [illegible] in concerto. Teatro Smeraldo di Milano

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam

16,25 **RAI**[illegible] FILM ● Sogno di prigioniero, di Henry Hathaway, con Gary Cooper. Avventuroso

17,30 **RETE 4** TELEFILM L'ora di Hitchcock

17,40 **RAITRE** TELEFILM Professione pericolo, con Lee Majors

17,55 [illegible] SPORT Roma: atletica leggera. Faenza: motocross; [illegible]: giro delle Fiandre

18 — **CANALE 5** TELEFILM Love boat

18,10 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE

18,30 **RETE 4** FILM ● Bella affettuosa illibata cercasi, di Joseph Anthony, con Anthony Perkins. [illegible]

18,35 **RAIUNO** VARIETA' Domenica in
RAITRE SPORT Domenica gol a cura di Aldo Biscardi

19 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Siamo fatti così
CANALE 5 GIOCO La ruota della fortuna

[illegible] **ITALIA 1** [illegible]ONI ANIMATI Gli amici[illegible] famiglia

19,45 **RAITRE** Sport regione
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito album

20 — **RAITRE** CALCIO Serie B
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI I puffi

SERA

20,30

RAITRE
Franco Nero, al secolo Francesco Sparanero, è riuscito malgrado il nome anagrafico a sposare addirittura Vanessa Redgrave. Mrs Sparanero però è poi divorziata e continua con successo a fare l'attrice, come del resto lui che si è messo sul civile, sull'impegnato (vedi «Sequestro di persona», «Gott mit Uns») dopo lunghi trascorsi western nei panni, come stasera, di «Django»

20,30

ITALIA 1
Lodevole «Emilio» che si fa promotore di iniziative umanitarie ed ecologiche. Stavolta in favore del disastrato ecosistema amazzonico. Il sodalizio «Amici della Terra» apre una sottoscrizione per gli indios. Non è detto che **Zuzzurro** esordisca: «Salve! Io sono la foresta amazzonica» specialista com'è [illegible]e inanimate. Ovviamente è in coppia con **Gaspare**

20,30 **RAITRE** FILM ● Django, di Sergio Corbucci, con Franco Nero. Western
RAIUNO FILM ● La finestra sul cortile, di Alfred Hitchcock, con Grace Kelly, James Stewart. Giallo
CANALE 5 FILM ● Ti presento un'amica, di Francesco Massaro, con Michele Placido, Giuliana de Sio. Commedia
RETE 4 FILM ● Angelica e il gran sultano, di [illegible], con [illegible], Michèle Mercier. Avventuroso
[illegible] TEATRO Gennareniello, di [illegible] De Filippo, con Eduardo De [illegible] Pupella Maggio, Marzio Onorato
ITALIA 1 [illegible] [illegible], presentano Zuzzurro e Gaspare

22,20 **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva, a cura di Tito Stagno
RAIDUE ATTUALITA' Mixer il piacere di saperne di più. Presenta Giovanni Minoli
ITALIA 1 SPORT Superstars of wrestling, commento di Dan Peterson

22,30 **RAITRE** DOCUMENTI Schegge comiche

22,35 **RETE 4** FILM ● In tre sul Lucky Lady, di Stanley Donen, con Liza Minnelli, Burt Reynolds, Gene Hackman. Avventuroso

22,40 **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema

[illegible] [illegible] SPORT Rai regione: calcio

23,30 **CANALE 5** [illegible] Italia domanda
RAIDUE ATTUALITA' Protestantesimo

24 — **RAIDUE** DOCUMENTI Oss L'aquilone

0,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Il libro, un amico

0,15 **CANALE 5** SPORT Il grande golf

0,35 **RAIUNO** SPORT Golf: Open Sardinia. Biliardo: Trofeo De Biasi

1 — **RAIDUE** MUSICALE Da Siena: Bluesin '88

1,15 **CANALE 5** TELEFILM Baretta

1,40 [illegible] FILM ● Tam Tam Mayumba, con Marcello Mastroianni, Kerima. Avventuroso

[illegible] **RETE 4** TELEFILM Missione impossibile

MATTINA

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,50 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più [illegible]
9 — **[illegible]** FILM ● Ecco il film dei Muppet, di J. Frawley
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Amo non amo
9,50 **R[illegible]** FILM ● Le magnifiche sette, di Marino Girolami, con Sandra Mondaini, Valeria Fabrizi
10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
10,30 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando
RAIDUE ATTUALITA' Sorgente di vita
10,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Trentatré, [illegible] medicina
11 — **RAIUNO** SERIAL Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo
RAITRE SCI Pizzolata delle Dolomiti
11,30 **RETE [illegible]** TELEFILM Petrocelli
RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci. Seconda parte
11,35 **RAIDUE** VARIETA' Aspettando mezzogiorno
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è...
RAITRE DSE Meridiana. Lo zibaldone del lu[illegible]
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

12,05

RAIUNO
Loretta Goggi è uno dei nomi più segnalati in queste e in altre segnalazioni, per cui spesso ci si trova nell'imbarazzo dovendo attingere il segnalabile da un deposito ormai esausto. E' un po' come con le risorse naturali. Di risorse naturali Loretta, a proposito, dev'essere piena, se la si trova dappertutto. Ma è brava e ci sa fare, perciò la sua presenza assidua è degna e giusta («Via Teulada 66», sua trasmissione quotidiana)

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa [illegible]
[illegible] TELEFILM Stazione di servizio
RAIDUE SERIAL Quando si ama
14,15 **CANALE 5** GIOCO Il gioco delle coppie
14,30 **ITALIA 1** TELEFILM Baby sitter
RETE 4 SOAP OPERA La valle dei pini
RAIUNO [illegible] Il mondo di Quark
15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale condotto da Marta Flavi
RAIUNO CARTONI ANIMATI Albertone
RAIDUE GIOCO Argento e oro
15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo
15,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
RAITRE ATLETICA LEGGERA Cross internazionale
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
16,05 **[illegible]** ATTUALITA' Videobox
16,20 **[illegible]** SCENEGGIATO Aspettando il doma[illegible]
16,40 **RAITRE** DOCUMENTI Viaggio in Italia, con Flavio Bucci
17 — **[illegible] 5** QUIZ Doppio slalom
17,05 **RAIDUE** ATTUALITA' La ruota
17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
RAITRE DOCUMENTI Geo
17,45 **RETE 4** [illegible]MANZO Febbre d'amore
18 — **CANALE 5** QUIZ O.K. il prezzo è giusto
18,05 **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e noccioline
18,15 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
[illegible] **[illegible] 1** TELEFILM Supercar
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Hunter
RAITRE SPORT Derby
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
19,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Il libro, un amico
ITALIA 1 TELEFILM Happy Days
19,45 **[illegible] 5** GIOCO Tra moglie e marito
20 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia

15

RAIDUE
Luciano Rispoli, il garbato, ha saputo ritagliarsi spazi ammodo, contenuti, ma festosi e adorni, sia pure effimeri come i pizzi di carta sotto le torte. Sopra ci colloca dolci a volte non male, interessanti e, soprattutto, bada che possano piacere ai più, con sapori tenui, e mai con troppo liquore perché non fa bene: «Argento e oro» lo conferma tutti i giorni

SERA

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, [illegible] Giuliano Ferrara
20,30 **RAIUNO** FILM ● La donna che [illegible] due volte, di Alfred Hitchcock
RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick, con Horst Tappert
[illegible] ATTUALITA' Un giorno in Pretura
CANALE 5 FILM ● Ti presento un'amica, di Francesco Massaro, [illegible] Michele Placido, Giuliana De Sio. [illegible] parte
RETE 4 FILM ● E' una sporca faccenda tenente [illegible], [illegible] John Sturges, [illegible] John Wayne
ITALIA 1 FILM [illegible] fine ha [illegible] Totò Baby?
21,35 **RAIDUE** ATTUALITA' La macchina d[illegible] verità, condotto da Giancarlo Santalmassi
21,45 **RAITRE** DOCUMENTI Io confesso
22,10 **[illegible] 1** TELEFILM I-Taliani, con i Trettré
[illegible] SPORT Il processo del lunedì, a cura di Al[illegible]
[illegible] SPETTACOLO La rovinafamiglia, speciale di Vittorio Lojacono
[illegible] **[illegible]** ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi. 30 minuti dentro [illegible] cronaca
22,45 **[illegible]** MUSICALE International D.O.C. Club
[illegible] 4 FILM ● Obiettivo «Brass», di John Hough, con Sofia Loren, John Cassavetes. Poliziesco
23 — **ITALIA 1** MUSICALE Rock a mezzanotte
23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,20 **RAIUNO** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
[illegible] **RAIUNO** TA' Cinema!, di Francesco Bortolini e Claudio Masenza
24 — **RAIDUE** ATTUALITA' La ruota
RAITRE FRAMMENTI 20 anni prima
[illegible] 1 ATTUALITA' Premiére, i trailers [illegible] la settimana
0,10 **ITALIA 1** TELEFILM Troppo forte
0,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Premiére. I trailers della settimana
0,50 **RETE 4** TELEFILM Missione impossibile
0,55 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
1,10 **RETE 4** FILM ● Malesia magica
1,15 **[illegible]** FILM ● Il sangue e la rosa, di Roger Vadim, con Mel Ferrer, Elsa Martinelli. Drammatico

20,30

CANALE 5
«Ti presento un'amica» presenta in realtà Lionello stanco di routine con moglie e amante che prova ad andare con una maestra di nuoto. Nagra, nome strano di **Giuliana De Sio**, avida di carriera si fa presentare dal suo ragazzo al direttore di lui: oh, cinica De Sio

20,30

ITALIA 1
«Che fine ha fatto Totò baby?». Per sopravvivere **Totò** [illegible] valigie alla stazione. In una, che orrore!, trova un cadavere. Ed ecco la ridda di scambi di bagaglio, riusciti o tentati, ratti di persone dormienti, ricatti finali (e risolutori)

Laurent Terzieff

Il regista Peter Del Monte

E per il suo [illegible] film Del Monte ha detto «sì»

Peter Del Monte, poco più che quarantenne, è uno dei registi più raffinati [illegible] interessanti del cinema italiano [illegible] questi [illegible]. Nato a San Francisco (Usa), laureato in lettere presso l'università di Roma, città in cui s'è trasferito a dieci anni dopo una breve permanenza a Napoli, [illegible] realizzato 6 film: «Irene Irene», nel 1975, «L'altra donna» (1980); «Piso Pisello» ('81); «Invitation au voyage» ('82); «Piccoli fuochi» ('85); «Giulia e Giulia» [illegible] che è stato il primo esperimento di ripresa col sistema televisivo in alta definizione. Adesso [illegible] ripropone [illegible] «Etoile» un gioco [illegible] intrecci misteriosi interpretato da Jennifer Connelly («C'era una volta in America» e «Phenomena»); Gary McCleery («Matewan»); Charles Durning («Tootsie»); Laurent Terzieff (ricordiamo di lui solo il primo e l'ultimo film «Peccatori in blue jeans», 1958 e «[illegible] Bosco», 1987); Olimpia Carlisi e [illegible] Marozzi.

[illegible] Monte è autore di film suggestivi, oscuri, complessi, metaforici che [illegible] prestano sempre a più chiavi [illegible] lettura, intriganti [illegible] sogni, incubi [illegible] occhi chiusi ma anche ad occhi spalancati. Pure «Etoile» [illegible] sfugge a questi agguati d'ambiguità a cominciare dal titolo che però qui sta a significare, nel campo della danza, il termine [illegible] viene usato per la prima donna, la star del balletto appunto. «Il film si potrebbe definire una favola nera in quanto si tratta di una storia fantastica, irreale che si sviluppa su due piani narrativi. Si presta a diverse letture, ma per esemplificazione [illegible] ne suggerirei che una: è la storia [illegible] Claire, una ballerina americana che viene in Europa per partecipare a un'audizione [illegible] ballo. Durante questo soggiorno a Budapest a poco a poco viene come posseduta dall'identità di un'altra ballerina, un'étoile appunto, vissuta cento anni prima e che è scomparsa in modo un po' misterioso durante [illegible] rappresentazione del "Lago dei cigni"...».

Che si tratti proprio del balletto «Il lago dei cigni» ha un significato particolare?

«Direi proprio di sì, dal momento che "Il lago dei cigni" rappresenta un pozzo senza fondo cui attingere tutte le cose che intrigano dato che è il balletto per eccellenza dell'ambiguità, il bene e il male vi si confondono e dunque io che amo nei film [illegible] fondere sempre un po' le acque ho avuto buon gioco proprio con l'aiuto di questo balletto».

Perché Budapest e non Roma o Parigi o qualsiasi altra città?

«Avevo bisogno di [illegible] cornice che fosse in parte realistica e in parte no, come appare appunto Budapest, questa città di grandi spazi, di contraddizioni fra antico e moderno, che suggerisce l'idea [illegible] una città che in qualche modo è costruita in un teatro di posa, cioè che sotto certi aspetti sembra finta. Di giorno poi è una città abbastanza convulsa e frenetica anche perché vi confluiscono collezionisti e compratori di orologi venuti da tutto il mondo ad acquistare vecchi esemplari. Di notte invece diventa una specie di strano ideale palcoscenico dove [illegible] immagina che vaghino strane figure, strani personaggi del balletto alla ricerca della loro [illegible] perduta, l'étoile».

Perché i suoi film sono sempre intrisi di questa [illegible]biguità, di questo miscuglio tra realtà e irrealtà?

«E' forse anche una conseguenza delle mie origini, dato che sono nato all'estero e lì ho trascorso la mia infanzia, per cui nel mio subconscio c'è questo senso di mancanza di un territorio preciso, così [illegible] sentirmi più [illegible] in luoghi aleatori, di passaggio. Questo in parte mi spinge [illegible] essere un regista non molto legato alla realtà [illegible] cose e dei posti. [illegible] mi provoca anche un senso di colpa perché la realtà sta lì e mi dice guardami, mentre io invece guardo altrove. Il fatto di aver perduto le mie radici ha sviluppato in me questa propensione a immaginare più che a vedere».

Questa sua propensione a un senso di cosmopolitismo quasi stagaresco [illegible] porta anche a fare film in località diverse, con attori internazionali, piuttosto che [illegible] ambientazioni e con interpreti ita[illegible]

«Ecco, qui c'è un'altra delle mie contraddizioni. Mentre da un lato la terra di nessuno è il mio habitat poetico per cui mi sento spinto a fare film senza [illegible] definizione geografica ed etnica, d'altra parte mi trovo in polemica con tutti coloro che credono che la rinascita del cinema italiano passi attraverso una sua internazionalizzazione, magari facendo storie italiane ma con attori stranieri...».

Questa sua [illegible] è interpretata da attori stranieri, è ambientata all'estero, ha un titolo francese... Di italiano c'è solo lei? Non [illegible] sono complicazioni burocratiche per la nazionalità del film?

«Non [illegible] solo io, c'è lo sceneggiatore, ci sono alcuni tecnici e soprattutto la produzione è italiana. Ma a proposito della nazionalità del film devo dire che qualche complicazione c'è stata e si è anche parlato di cambiare il titolo in "Ballerina" perché c'era il timore che la parola "étoile" non fosse capita da tutti. C'è stata anche qualche telefonata allarmata da parte della produzione perché pare che il ministero dello Spettacolo, secondo certe disposizioni, pretenda che i film italiani abbiano dei titoli italiani. Ma io non mi sono lasciato convincere. Il titolo "Ballerina" avrebbe fatto pensare a una storia realistica [illegible] ballerina... Eppoi "étoile" è ormai entrata nel linguaggio comune, come dire bikini o computer».

Lamberto Antonelli

Film cinesi dal 5 aprile all'Adua

Una rassegna di film cinesi, organizzata [illegible] CESMEO (Centro Piemontese di Studi sul Medio ed Estremo Oriente) con il patrocinio dell'Ufficio Attività Universitarie dell'Assessorato alla Gioventù della Città di Torino, verrà inaugurata il [illegible] aprile, alle ore 21, al cinema Adua 200 (c.so Giulio Cesare 67).

Si tratterà di 5 film, ottenuti grazie alla collaborazione dell'ambasciata della Repubblica Popolare Cinese e del consolato di Milano, [illegible] costituiscono una scelta rappresentativa della produzione cinematografica cinese più recente.

L'iniziativa — sottolinea il comunicato stampa — è rivolta principalmente agli studenti universitari di discipline orientalistiche e non, ed ha l'obiettivo di stimolare la curiosità ed arricchire [illegible] conoscenze intorno a[illegible] una civiltà e ad una cultura ancora ampiamente ignote, colte attraverso il mezzo espressivo del cinema.

[illegible] programma: 5 aprile *Luna crescente*, 26 aprile *Tan Sitong*, 2 maggio *Una donna per bene*, 24 maggio *Tempesta*, 6 giugno *Il sole sorgente*.

Il film presentato il 5 aprile, *Luna crescente* (1986), è stato realizzato da Huo Zhuang ed è «un adattamento dall'omonimo romanzo del famoso scrittore Lao She (1899-1966), forse più conosciuto per *Il ragazzo del risciò*.

Il film racconta la storia [illegible] una ragazza, Han Yuerong, che sfoga le proprie angosce parlando con la luna.

La storia si svolge negli anni [illegible] Venti. Il padre di Yuerong è morto quando [illegible] piccina; [illegible] madre si risposa, ma anche il secondo marito muore. La povertà obbliga così la madre di Yuerong a prostituirsi, ma la ragazza, non potendolo ammettere, scappa di casa.

Una volta finiti gli studi, non riesce a trovare lavoro e si [illegible] mantenere da [illegible] uomo di cui è innamorata, che lascia quando scopre che è sposato. Lavora allora come cameriera, ma viene licenziata perché il suo atteggiamento nei confronti del [illegible] non è considerato abbastanza «accondiscendente».

Dopo altri tentativi non le rimane altra scelta che quella di seguire la madre sul marciapiede. L'ingresso alla manifestazione, che [illegible] inizio alle ore 21, è libero.

Il 3 e 4 aprile per *Cinema e Scuola* viene presentato al cinema Centrale *La casa dei giochi* (1987), primo [illegible] di

David Mamet, uno dei maggiori commediografi americani contemporanei.

Interpretato da Lindsay Crouse e Joe Mantegna, il film «è [illegible] storia [illegible] Margaret Ford, una psicanalista di grande [illegible] che impara l'arte [illegible] delitto e l'applica a [illegible] stessa per guarire [illegible] pressione di [illegible] un mestiere poco utile alla società. Il giorno [illegible] cui [illegible] suo giovane paziente minaccia [illegible] uccidersi perché non ha [illegible] pagare un debito [illegible] gioco, la donna si [illegible] ardimentosa nella bisca in cui intende affrontare il creditore. L'incontro con Mike è fatale. Perché quel piccolo genio della truffa le propone di cancellare il debito se, facendosi passare per la sua ragazza, gli terrà bordone [illegible] tavolo [illegible] gioco. E perché, accettata l'offerta [illegible] la vista di raccogliere materiale per un [illegible] libro, d'ora in poi Margaret è sempre più incuriosita di come si guadagnano il pane quoti[illegible] [illegible] imbroglioni, e orgogliosa [illegible] privilegio di essere messa a parte del loro segre[illegible].

Testimone del bidone tirato a un ingenuo militare e ben presto abbandonatasi fra le braccia di Mike che [illegible] la vivere un'insolita avventura, Margaret è ormai alla mercé della banda di cui Mike è l'accorto regista. Né quando scopre [illegible] stata giocata fin dall'inizio, accetta il consiglio di lasciar perdere datole dalla vecchia collega con cui [illegible] confidarsi.

Ferita nell'orgoglio della scienziata e della donna che credeva di [illegible] oggetto di desiderio, va al contrattacco, [illegible] la sublime intelligenza del raggiro dimostrata nei suoi confronti dai [illegible] della stangata. La [illegible] vendetta ne fa una criminale e tuttavia Margaret [illegible] cinicamente contenta.

Dunque anche indotta a [illegible] meglio, a realizzare [illegible] crisi [illegible] coscienza gli inconfessabili desideri segreti [illegible] una colta e distinta professionista americana...».

«Costruito e condotto benissimo [illegible] una serie [illegible] scatole [illegible] e [illegible] scambio continuo di falso e [illegible] — ha recensito il film Giovanni Grazzini — *La casa dei giochi* ci dice che David Mamet non è soltanto un buono sceneggiatore, ma anche un narratore per immagini, il quale possiede i ferri del mestiere quanto un vecchio volpone. Già da due lustri [illegible] ribalta come commediografo, debutta dietro la macchina da presa, impegnato nella [illegible]duzione [illegible] un proprio testo, con una lucidissima nozione dello spettacolo cinematografico [illegible] chiede una storia attraente per ritmo e furbizia, un giusto equilibrio fra analisi psicologica e scene d'azione, e attori sempre all'altezza».

Antonella Bartolone

Sono passati trent'anni Marlowe è sempre vivo

Si celebra quest'anno il centenario della nascita di Raymond Chandler mentre il suo personaggio continua ad appassionare migliaia di lettori

Philip Marlowe, detective, chi l'ha dimenticato? Nessuno. E' ormai un personaggio storico, spesso identificato con il volto triste [illegible] Humphrey Bogart, il più famoso interprete cinematografico [illegible]. Il [illegible] «inventore-papà», Raymond [illegible]dler, è morto proprio 30 anni fa, il 26 marzo 1959, a 71 anni, di broncopolmonite, [illegible] lo [illegible] scrittore era «scomparso» sei anni prima, nel 1953, [illegible] la morte della adorata moglie Cissy.

Compì un farsesco tentativo di suicidio e cominciò a bere smodatamente.

La sua scrittura ambiziosa declinò e la produzione letteraria fu sempre più [illegible]

[illegible] suo ultimo romanzo, «Playback», [illegible] pubblicato nel 1958. Basato [illegible] una sceneggiatura che aveva scritto anni prima, era un misero saggio della [illegible] arte e Marlowe poco più [illegible] una caricatura del detective dei tempi d'oro.

Raymond Chandler era nato a Chicago il 23 luglio 1888. A otto anni sua madre, divorziatasi, lo portò con sé in Inghilterra dove lo iscrisse al Dulwich College, che frequentò per nove anni. Dopo [illegible] studi passò sei mesi in Francia e altrettanti in Germania per perfezionare la conoscenza delle lingue, per tornare poi in Inghilterra dove lavorò per qualche tempo presso l'ammiragliato.

Nel frattempo la passione per la scrittura, sviluppata durante gli studi, prosperava spingendolo a scrivere versi e recensioni per varie riviste fra cui The Spectator e la Westminster Gazette.

Nel 1912 fece ritorno negli Stati Uniti, si arruolò nei Canadian Gordon Highlanders prestando servizio militare in Francia e in Inghilterra [illegible] e 1918: [illegible] 1919 ritornò negli Stati Uniti, stabilendosi in California, a Los Angeles, facendo prima il cronista per il Daily Express e poi impiegandosi come [illegible] gioniere.

Nel 1924 gli morì la madre ed egli sposò Pearl Cecily Bowen, [illegible] Cissy. Lui aveva 36 anni, lei 53.

Per stare più vicino alla moglie [illegible] di scrivere, [illegible] impiegò presso la Dabney Oil Syndicate, facendo rapidamente [illegible] fino a divenirne amministratore.

In seguito [illegible] depressione [illegible] '29 e al crollo dell'industria petrolifera, Chandler tornò a scrivere per riviste popolari, vendendo il suo primo racconto, «Black Mailers don't Shoot», al mensile Black [illegible] nel 1933 per [illegible].

Per scrivere il racconto [illegible] impiegato sei mesi. Per sei anni continuò a pubblicare sulle riviste popolari: [illegible] dicembre 1933 [illegible] 14 ottobre 1939, undici racconti apparvero [illegible] Mask, sette su Dime Detective Magazine e uno ciascuno su Detective Fiction Weekly e Saturday Evening Post.

Nel [illegible] l'anno di «The Big Sleep», Il Grande Sonno, sintesi dei precedenti [illegible] conti in cui, sotto diversi [illegible] mi, quali Carmody, Dalmas, Malverne e Mallory, era apparso Philip Marlowe.

Seguiranno, con Marlowe, Farewell, My Lovely (1940), The High Window (1942), The Lady In The Lake (1943). Nello stesso anno si trasferì con la moglie e il gatto, la celebre Taki, a Hollywood dove scrisse sceneggiature, alcune originali, altre in collaborazione: «Stranger On A Train» di Hitchcock da un romanzo della Highsmith: nel [illegible] The [illegible] Dahlia, [illegible] migliore sceneggiatura, fu candidata all'Oscar.

Chandler non ne poteva più [illegible] Hollywood e [illegible] suoi colleghi e nel gennaio [illegible] 1949 la Paramount lo sospendeva per essersi rifiutato di rispettare il contratto.

[illegible] al romanzo con «The Little Sister» (1949) e «The Long Goodbye» (1953). Nel dicembre del 1954 la morte dell'adorata moglie.

Il suo Marlowe, alto un metro e novanta, occhi marroni, capelli castani, era un [illegible] solitario che, come scrisse lo stesso Chandler, incarna «Il principio della redenzione: [illegible] dei criminali deve camminare un uomo che non è un criminale, che non è un tarato, che non è un vigliacco. Nel poliziesco realistico quest'uomo è il detective. E' l'eroe, è tutto. Un uomo completo, un uomo comune, eppure un uomo [illegible] ne incontrano pochi».

Chandler, scrittore di polizieschi, maggior rappresentante della «scuola [illegible] duri», ormai [illegible] più parte degli scrittori di detective stories, siede accanto ai grandi del [illegible] periodo: Faulkner e Hemingway.

Quando morì, il 26 marzo [illegible] lasciò la sua «creatura», Philip Marlowe, ormai sposata nell'incompiuto «The Poodle Springs Story» e [illegible] rifiutato di prestare il [illegible] nome [illegible] eventuale [illegible]ymond Chandler Mystery Magazine per non macchiarsi e [illegible] macchiare l'eroe che aveva creato, un «Uomo comune, un cavaliere alla ricerca della verità nascosta, che deve passarsela male finanziariamente altrimenti non si giustifica perché faccia il detective, ma nello stesso tempo essere onesto, [illegible] lasciarsi corrompere dal denaro dei clienti, che il più delle volte è sporco».

c. l. s.

Bogart, il più azzeccato Marlowe dello schermo

Dale McKussic vuole uscire dal giro...

[illegible] McKussic vuole uscire [illegible] giro ma [illegible] sembra disposto a dargli [illegible]no.

Con un'inizio che arieggia [illegible] passaggi celebri dei romanzi hard boiled degli Anni Quaranta le note di produzione [illegible] *Tequila Connection* introducono al film di Robert Towne che [illegible] settimana prossima darà all'Ideal il [illegible] a [illegible] *ragazza in carriera*, destinato a proseguire [illegible] prime visioni nella sala del Cristallo, dove per ora viene dato in contemporanea.

McKussic dunque, interpretato dall'australiano Mel Gibson, ha fatto con il [illegible] battaglia di Mac il mediatore [illegible] lucrosi traffici di droga finché non ha preso co[illegible] *implicazioni d'una tale attività e ha deciso di abbandonarla.*

«Fra coloro a cui non garba che Mac abbia deciso di cambiare, c'è la sua ex [illegible] glie abituata ormai allo stile che il [illegible] d'uno spacciatore le assicurava. Giunge a minacciare Mac attraverso la possibilità [illegible] sottrargli la custodia del bambino.

«Anche il cugino, Lindroff, un piccolo delinquente, preferirebbe che Mac rimanesse nel giro se non altro perché ciò gli permette [illegible] vantaggio della sua reputazione. Uno che sarebbe [illegible] tento dell'abbandono è invece [illegible] Frescia (Kurt Russel), il suo migliore amico dei tempi della scuola. Ma la preoccupazione di Nick è pur sempre [illegible] natura professionale poiché si dà il caso che sia un poliziotto. In effetti i superiori [illegible] Nick gli hanno ordinato di aiutare Mac a uscire dal giro ma mettendolo al fresco!».

A dispetto dei contrasti di sempre, Mac e Nick condividono passioni durature quali [illegible] belle donne, le acrobazie sul surf, il sorriso delle donne. Ed ecco [illegible] bella donna, (Michelle Pfeiffer), padrona [illegible] un ristorante [illegible] cui Mac è stato frequentatore abituale. I poliziotti incaricati [illegible] sorvegliare Mac sospettano che il luogo valga comunque [illegible]me teatro per lo spaccio dei narcotici.

Ciò che per di più preoccupa Nick *«è che i suoi superiori [illegible] sono solo interessati a pizzicare Mac. Essi sperano che li conduca fino a Carlos, un boss sudamericano, che è amico di Mac fin da quando [illegible] compagni [illegible] cella in una prigione messicana. Nonostante sia seriamente intenzionato a uscire dalla "connection", Mac accetta per lealtà di occuparsi d'un ultimo affare di carattere per [illegible] dire amministrativo in favore di Carlos.*

«Mentre Mac e Nick lavorano per conseguire i rispettivi obiettivi, la Pfeiffer [illegible] trova presa nel mezzo a [illegible] dell'attrazione sia fisica sia emotiva che prova per entrambi gli uomini. La scelta, benché inevitabile, non si presenta facile. Da un lato c'è Mac, con il suo passato losco e della cui sincerità la donna dubita; e dall'altro c'è Nick che giura di amarla (ma [illegible] potrebbe essere un diversivo della manovra che deve portarlo a incastrare Carlos)».

Il [illegible] è diretto da Robert Towne, uno dei massimi sceneggiatori hollywoodiani, vincitore di un Oscar e autore [illegible] dei complessi intrighi [illegible] *Bonnie e Clyde*, *Il padrino*, *Yakuza*. Come regista ha firmato *Personal* [illegible] sul [illegible]do dell'atletismo femminile. Direttore della fotografia è Conrad Hall (*A sangue freddo*).

Nel «prossimamente» [illegible]l'Eliseo un piano-sequenza di Michael Caine e Steve Martin mentre passeggiano sul lungomare, è commentato [illegible] frasi alate d'invito e di estasi del tipo «...se amate il cinema vecchia maniera...» oppure «...se credete nei buoni sentimenti...».

L'eccesso di stile si conclude con la volgare spinta in mare inflitta a una povera signora innocente. Un simile impossibile (e buffo) trailer è la chiave di lettura di *Due figli di...* diretto da Frank Oz, l'osannato regista [illegible] *piccola bottega degli orrori* che dirige ora i due talenti in una storia ambientata sulla Costa Azzurra, considerata troppo piccola perché possano convivervi l'uno a fianco dell'altro e negli agi due venditori [illegible] sogni, illusioni e bugie.

Curioso che [illegible] si definisca pazzo e Martin savio ma [illegible] vale ad acuire l'attenzio[illegible] pubblico, che conosce i suoi due divi in termini esattamente opposti. In ogni modo il copione, [illegible] in atto per [illegible] Jagger e David Bo[illegible] che poi rinunciarono per l'impossibilità di inserire loro numeri musicali, era [illegible] preso in considerazione da parecchie delle majors di Hollywood e in particolare da Eddie Murphy. Finalmente la Orion ha deciso di varare l'inedita coppia.

Dell'aplomb [illegible] Caine sappiamo tutto. Di Martin — truce caballero in *I tre amigos* e Cyrano pompiere in *Roxanne* — il critico Enrico Magrelli [illegible] che ci regalerà assoli degni di un'antologia.

Nello stesso locale [illegible] per ora annunciati *Kalinka* con [illegible] nella regia di Max Von Sydow e il lungometraggio disneyano [illegible] *libro della giungla*.

p. per.

MARTEDI'

12

RAIDUE
Telefoni allo 02/8038 e ti immergi dentro a «Mezzogiorno è...». Gianfranco Funari si divertirà a provocarti, a stimolarti a discutere con gli altri. E poi ti inonderà di musica, di giochi, di cose in diretta. Ma è tutto un sogno: 028038 è sempre occupato

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,30 **RAIDUE** ATTUALITA' I giornali
7,50 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
8,30 **CANALE** [illegible] TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
9 — **RAIDUE** FILM ● I violenti di Rio Bravo, di Robert Siodmak, con [illegible]. Avventuroso
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
9,50 **RETE** [illegible] FILM ● Riso tragico, di Herbert Wilcox, con Wendell Corey, Forrest Tucker. Drammatico
10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
[illegible] 1 TELEFILM Hardcastle and Mc Cormick
10,30 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando, con Gino Rivieccio
10,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Trentatré, giornale di medicina
11 — **RAIUNO** SERIAL Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
12 — **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
RAITRE DOCUMENTI L'uomo e il suo ambiente
[illegible] **RAIUNO** [illegible] Via Teulada 66, con Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,35 [illegible] 5 QUIZ Il pranzo è servito, conduce Corrado
13,30 **RETE** [illegible] SOAP OPERA Sentieri
CANALE 5 QUIZ Cari genitori, [illegible] Bonaccorti
13,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Tre minuti di...

18

CANALE 5
Ecco qui la Zanicccona, ex aquila, ora di voliera, e che non va tanto per il sottile se stimi giusto il servizio di boemia, il frullone multiuso o la mobilia in stile vecchia america. E' O. K.? Mo bravo, ti porti a casa tutto tra le vivissime cordialità, le tante congratulazioni. Nel ritratto **Iva Zanicchi**

14 — **ITALIA 1** [illegible] Casa Keaton, [illegible] chael J. Fox
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
RAIDUE SERIAL Quando si ama
14,15 [illegible] QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
[illegible] DSE Block Notes
15 — **RAIDUE** GIOCO Argento e Oro, con Luciano Rispoli
[illegible] 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
RAITRE DSE Ambientevivo
15,20 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
15,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
RAITRE HOCKEY SU PISTA Novara-Monza
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAIUNO CARTOON CLIP Cartoni animati
[illegible] Imola-Rimini, Ortigia Civdin
16,15 **RAIU**[illegible] VARIETA' Big. Il pomeri[illegible] ragazzi
16,20 **RETE 4** TELEROMANZO California
17 — **RAITRE** ATTUALITA' Videobox
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
17,05 [illegible] ATTUALITA' Il piacere di abitare
17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie, con Umberto Smaila
[illegible] DOCUMENTI Geo
17,45 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
18 — **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto, Conduce Iva Zanicchi
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,05 **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e noccioline
18,15 [illegible] TELEFILM Vita da strega
[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RETE 4 TELEFILM General Hospital
18,45 [illegible] SPORT Tg3 Derby
[illegible] TELEFILM Hunter
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
19,30 [illegible]A 1 TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM Alice
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito
20 — **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso. Conduce Enza Sampò
RETE 4 ATTUALITA' [illegible] la notizia

SERA

20,30

RAIDUE
7 Oscar 7 per questo «Amadeus» di Milos Forman. Fatti d'amore e fatti di sangue (immaginari) nella vita di Mozart. Una biografia generosa verso il lato spettacolare della vita di quel grande. Se questo coté non esisteva, fa piacere pensare che esistesse assistendo a un film così. O non è tutta una gran burla tenuta su dallo ghignazzo di Tom Hulce?

21,20

RAIUNO
«Sulla cresta dell'onda» si domanda quali sono i lavori in cui è più facile nascano storie d'amore, quali le cose che fan più paura, quale programma tv propinereste ai pargoli. Fenech, Benvenuti, Trambusti domandano. **Edwige Fenech** è certo la domandiera cui dai più retta

[illegible] **CANALE 5** ATTUALITA' [illegible] Londra, [illegible] Giuliano Ferrara
[illegible] **CANALE 5** SERIAL Dallas
[illegible] ATTUALITA' Tg1 Sette
RAIDUE FILM ● Amadeus, di Milos Forman, con Tom Hulce. Biografico
RAITRE FILM ● Cavalcarono [illegible] di John Ford, con James Stewart. Western
RETE 4 FILM ● Il prigioniero della miniera, di Henry Hathaway, con Gary Cooper. Western
ITALIA 1 TELEFILM I ragazzi della 3ª C
[illegible] **RAIUNO** VARIETA' Sulla cresta dell'onda. L'Italia in classifica, presenta Edwige Fenech
21,30 [illegible] 5 SERIAL Dynasty
[illegible] 1 VARIETA' Candid camera show
[illegible] **RAIUNO** ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi
[illegible] 4 FILM ● Non stuzzicate i cowboys che dormono, di Gene Kelly. Western
22,30 **CANALE 5** TELEFILM Top secret
[illegible]A 1 TELEFILM I Taliani, con i trettre
23 — [illegible] 1 ATTUALITA' Dibattito!
RAIUNO ATTUALITA' Verso l'Europa
RAITRE ATTUALITA' Greenpeace — La nave dell'arcobaleno — Rubrica di ecologia
23,20 **ITALIA 1** VARIETA' Nessundorma
23,30 [illegible] 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RAIUNO ATTUALITA' Per fare mezzanotte
RAIDUE MUSICALE International «D.O.C.» Club
0,05 [illegible] DOCUMENTI 20 anni prima
0,15 **ITALIA 1** TELEFILM Troppo forte
[illegible] DOCUMENTI Bambini e gatti in Europa
0,20 **RETE 4** TELEFILM Missione impossibile
0,25 **RAIDUE** FILM ● Il cielo può [illegible] di Ernst Lubitsch [illegible] Gene Tierney, Don Ameche. Fantastico
1 — **CANALE 5** TELEFILM Baretta

MERCOLEDI'

MATTINA

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Calsiatto

7,15 [illegible] ATTUALITA' Unomattina

8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore

8,30 **CANALE** [illegible] TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli

9 — **RAIDUE** FILM ● Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, a strapiombo sul mare... Comico

9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa [illegible]

10 — [illegible] ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci
RETE [illegible] FILM ● Mai ti scorderò, con Paolo Carlini. Commedia

10,30 **CANALE** [illegible] MUSICALE Cantando cantando, con Gianni Ravaccio
RAIDUE CARTONI ANIMATI Donkey Kong

10,55 **RAIDUE** MEDICINA Trentatrè

11 — **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari

11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia

11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli

11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno

12 — **CANALE 5** QUIZ Bis. Con Mike Bongiorno
[illegible] VARIETA' Mezzogiorno è...
ITALIA 1 TELEFILM Tarzan
[illegible] DSE Meridiana. Passeggi

12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, [illegible] Lorella Goggi

12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper

12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito

13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
CANALE 5 QUIZ Cari genitori

12

CANALE 5
A «Bis» c'è **Mike Bongiorno**, un altro di quei personaggi che richiederebbero un'«indennità segnalazione». Ma chi non lo conosce? Chi non ne sa a menadito la vita intima fin da bambino, ciò che beve, ciò che accanitamente non fuma, che gli piace la Juve, che va a sciare, che va in barca, che era rimasto incrodato sul Cervino pubblicizzando una grappa?

PO[illegible]IGGIO

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE SOAP OPERA Quando si ama

14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini

15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
RAIDUE GIOCO Argento e oro
ITALIA 1 V[illegible] Smile, con Gerry Scotti

15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo

15,30 **RAIUNO** DSE Novecento, [illegible] dal '45 ad oggi
[illegible] TELEFILM La casa nella prateria
[illegible] FOOTBALL AMERICANO Sintesi di una partita di campionato
ITALIA 1 MUSICALE Deejay television

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAITRE DOCU[illegible]NTI Schegge Bob Dylan 1977

[illegible] **RAIUNO** VARIETA' Big! Pomeriggio per ragazzi
RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani

17 — **RAITRE** ATTUALITA' Videobox
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom. Conduce Corrado Tedeschi

17,30 **CANALE 5** GIOCO C'est la vie, con Umberto Smaila
RAITRE [illegible] Geo

17,45 **RETE 4** SCENEGGIATO Febbre d'amore
RAIDUE ATTUALITA' L'ago della bilancia

18 — **ITALIA 1** TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo [illegible]

18,05 **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e noccioline

18,15 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar

18,35 **RETE 4** SCENEGGIATO General Hospital

18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby, a cura di Aldo Biscardi
RAIDUE TELEFILM Hunter

19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove

19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM Alice

19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima

20 — **ITALIA 1** CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso. Parole segrete in tv
RETE [illegible] ATTUALITA' Dentro la notizia

16

RAITRE
A «Schegge» si ripropone **Bob Dylan**, nome d'arte di Bob Zimmermann, nato a Duluth, Minnesota, nel 1941. Erede di Guthrie e Seeger, gli Anni 60 con le sue canzoni contro ogni violenza, segnarono un'epoca. Talento assoluto, ha conciliato le cadenze folk con i modi del nuovo rock aiutato dall'inconfondibile voce nasale e velata. E' già nella storia con innumerevoli successi

SERA

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra

20,30 **CANALE 5** FILM ● Duello al sole, di King Vidor, con Jennifer Jones, Gregory Peck. Drammatico
RAITRE FILM ● La mia droga si chiama Julie, di François Truffaut, con Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve. Drammatico
RETE [illegible] FILM ● Baciala per me, di Stanley Donen, con Cary Grant, Jayne Mansfield. Commedia
ITALIA 1 TELEFILM Chiara e gli altri, con Ottavia Piccolo
RAIUNO CALCIO Coppe Europee
[illegible] FILM ● Ciclone sulla Giamaica, con Anthony Quinn, James Coburn. Avventuroso

21,30 **ITALIA 1** TELEFILM I Robinson

22 — **ITALIA 1** TELEFILM Denise

22,15 [illegible] ATTUALITA' Linea diretta
[illegible]**ITRE** ATTUALITA' Ruf. [illegible] alla tv, con Andrea Barbato

22,25 **RAIDUE** MUSICALE International Doc Club

22,30 **ITALIA 1** TELEFILM I-Taliani, con i trettre
R[illegible] FILM ● Notorius - L'amante perduta, di Alfred Hitchcock, con Cary Grant, Ingrid Bergman. Spionaggio

22,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Appuntamento al cinema

23 — **ITALIA 1** ATTUALITA' Dibattito
RAIUNO DOCUMENTI Italia. Raid Pechino-Parigi

23,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo show

23,20 **ITALIA 1** TELEFILM Crime story

[illegible] **RAIUNO** ATTUALITA' Premio Diego Fabbri

23,40 **RAIDUE** ATTUALITA' Uomini & affari. Presenta Giuseppe Turani

24 — **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima

0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Dopo mezzanotte

0,25 **RAIDUE** FILM ● Garçon, di Claude Sautet, con Yves Montand, Nicole Garcia. Drammatico

0,30 **ITALIA 1** TELEFILM Troppo forte

0,45 **CANALE 5** TELEFILM Baretta

20,30

RETE 4
Tre militari in libera uscita vanno con tre ragazze a divertirsi. Una si innamora del partner. Di lì, zuffe, litigi, broncì, l'esulcerante, ed eponima, commissione: «Baciala per me» affidata da Cary Grant, lui che se ne va, a chi resta accanto alla sua donna

20,30

ITALIA 1
«Chiara e gli altri» è un telefilm dove Livia cerca un secondo lavoro, e lo trova a «Telefono amico», lvi riceve la drammatica telefonata della figlia Chiara, ignara di colloquiare con mammà. Le dice tutto, che per Livia è troppo. Nella foto **Ottavia Piccolo**

Nelle sei foto: alcune scene con i «Trettré»

Una serie di telefilm per Italia 1 a partire dal 3 aprile. Vedremo un nuovo gruppo di attori, i «Trettré»

I-Taliani arrivano in tv (sono bravissima gente)

Dopo i Taviani, celebri fra[illegible] registi di cinema, arrivano sui teleschermi targati Italia 1 anche i Taliani, nemmeno cugini fra di loro ma imparentati assai con l'ironia e la comicità, soprattutto quella di stampo partenopeo.

Gino Cogliandro, Edoardo Romano e Mirko Setaro, in arte Trettré, sono infatti gli interpreti di «I-Taliani», nuova serie di telefilm comici in 40 episodi in onda dal lunedì al venerdì alle ore 22,30 su Italia 1, a partire dal 3 aprile.

Siglata dalla Bravo Productions su soggetto e sceneggiatura di Lorenzo Beccati e Mirko Setaro per la regia di Roberto Valentini, la serie è il primo esempio di day-comedy italiana, un genere che si differenzia dalla situation-comedy poiché gli attori principali, pur essendo presenti in ogni episodio, non interpretano mai gli stessi personaggi che cambiano di puntata in puntata come pure [illegible] e in scenografia. Pensata e scritta come una sorta di raccolta di atti unici a sfondo satirico e messi da parte i generi ultrasfruttati quali il poliziesco o i ritratti di famiglia in un interno con uso di cucina, «I-Taliani» si presenta con una novità assoluta nel panorama televisivo nostrano. Ogni episodio, della durata di una ventina di minuti circa, puntando sul lato umano e divertente del tessuto sociale che lo ha ispirato, prenderà a bersaglio le vistose contraddizioni esistenti fra l'avanzato sviluppo generale e la cronica disorganizzazione quotidiana [illegible] Bel Paese. Dalla vincita [illegible]

Totocalcio alla denuncia di un furto, dell'emarginazione sociale [illegible] dichiarazione [illegible] redditi fino ai problemi di ricovero ospedaliero e agli sfratti, vedremo insomma come si comporta l'italiano medio quando si trova [illegible] malgrado [illegible] prese con la burocrazia e deve fare la [illegible] alla Posta o per pagare le tasse.

La premiata ditta Trettré, sul filo tagliente di battute e gag ad alto ritmo, [illegible] darà tregua a vizi privati e pubbliche virtù avvalendosi inoltre della partecipazione straordinaria [illegible] noti personaggi e caratteristi del piccolo schermo attinti dal vivaio berlusconiano. [illegible] prime puntate vedremo Corrado Tedeschi, presentatore del «Doppio slalom» pomeridiano [illegible] dedicato [illegible] giovani liceali su Canale 5, quindi Gerry Scotti, imperversante e faceto conduttore di «Smile» ogni pomeriggio alle 15 e al martedì in seconda serata del fortunato «Candid camera show» su Italia 1, ed Enzo Braschi che, smessi giubbot[illegible] da paninaro e giubba da «burìn», è attualmente in attesa [illegible] rivestire qualunque altro indumento atto a garantirgli ulteriore popolarità.

Ma chi sono veramente i Trettrè? Tutti napoletani veraci (solo Mirko ha occasionali natali fiorentini), hanno dato vita [illegible] gruppo nel'76. Approdati già nell'80 alla televisione di Stato e dopo tournée in tutti i maggiori teatri italiani (a Torino sono venuti al Colosseo, registrando il tutto esaurito) sono presenti nella prima serie di «Drive In» con la regia di Giancarlo Nicotra e da allora proseguono sotto il segno del Biscione, fino [illegible] conduzione del Festival Nazionale del Cabaret di Loano '88 mandato in onda da Italia 1 lo scorso [illegible] settembre. Edoardo Romano, [illegible] '40, rappresenta il prototipo della genuina comicità partenopea ed è irresistibile specialmente nelle improbabili parti femminili; Gino Cogliandro, classe '42, stralunato e surreale [illegible] vis-comica innata, è il capro espiatorio del gruppo e proprio a lui, nella realtà, capitano puntualmente le vicissitudini che poi insieme mettono alla berlina; Mirko Setaro, classe [illegible], occhiali rotondi da intellettuale, è il trainer di questa fortunata miscellanea di caratteri.

Chi è il braccio e chi la mente fra voi tre?

Risponde Mirko: «Non esistono [illegible] precisi. Si discute il più possibile, poi è chiaro che c'è sempre uno più forte... Gino per esempio, che è addetto ad aprirmi le bottiglie tappate. Ma a parte gli scherzi, tutto nasce da un lavoro di equipe, chi ha qualche idea in più e chi ha qualche fattura da fare in più...».

Come è nata l'idea di questa serie di telefilm?

«E' un discorso nato così, all'improvviso, che ha poi coinvolto Lorenzo Beccati col quale avevamo già iniziato a scrivere qualcosa, come i testi per il Festival del Cabaret a Loano. La vera idea era [illegible] fare dei telefilm a sfondo poliziesco, sfruttando il nostro sketch dei questurini, poi abbiamo pensato che [illegible] trattava di un genere già troppo inflazionato. Abbiamo allora pensato alla day-comedy, anche perché il nostro umorismo si è sempre rivolto al quotidiano piuttosto che al politico-social-intellettuale e volendo fare [illegible] [illegible]scorso più ampio abbiamo puntato a qualcosa fuori dai

DISCHI

Rifiutiamo di essere usati (ed abusati)

FRED HOUN: «We Refuse To Be Used And Abused», Soul Note.

Fred Houn è un sassofonista moderno che la Soul Note ha messo già in evidenza con un disco uscito non molto tempo fa. Houn potrebbe apparire come un outsider che conduce una [illegible] battaglia isolata dal [illegible] mondo ma in effetti, anche [illegible] non partecipa ai grandi festival, ha saputo imporsi all'attenzione degli appassionati per l'originalità di uno stile che è corrosivo, nuovo, molto musicale.

BARNEY KESSEL: «Red Hot and Blues», Contemporary.

Esce ora l'ultimo disco inciso da Barney Kessel, 1988, a Berkeley, negli studi della californiana Contemporary, una label alla quale Barney è legato da antica data, dagli anni in cui [illegible] Manne e Brown incideva a tutto spiano.

[illegible] nuovo album, album notevole, ripropone il Kessel [illegible] grandi occasioni: qui è in compagnia di Kenny Burron al piano, Bobby Hutcherson al vibrafono, Rufus Ried al basso e Ben Riley alla batteria, tutti «superpro» del bop e dintorni. Il clima è quello ideale per Barney: grande swing sviluppato con estremo relax, pulizia nella esecuzione, un tema esposto con garbo e via!

Abbiamo ascoltato recentemente proprio a Torino Barney Kessel, solista e docente per il Centro Jazz. E' un musicista profondo dalla cultura vastissima e [illegible] della frase e dello swing ormai dimenticati. La [illegible] è una lezione: il jazz è questo, è Barney Kessel. Ascoltiamolo perché la sua è una musica in estinzione sopraffatta dai tecnicismi [illegible] nuove scuole.

COLEMAN HAWKINS: «Body and Soul», West Wind.

Un Hawkins del '62. Riascoltiamo il grande tenorista in compagnia di Roy Eldridge, Tommy Flanagan, Abdul Ahmed Malik e Jo Jones durante un'esibizione al Festival del jazz dell'America latina di Rio de Janeiro. Musica mainstream per eccellenza. [illegible] semplice [illegible] anche profondamente sentita. Questi musicisti danno l'impressione sempre di voler fare tanto ma con molta parsimonia. Non c'è ostentazione ma la pura ricerca dell'espressione poetica.

Barney Kessel

JACK McDUFF: «The Re-entry», Muse.

Durante gli Anni Sessanta, McDuff [illegible]eggiò a lungo con il collega Jimmy [illegible] sui sentieri dello [illegible] funky allora appena abbozzato [illegible] jazzmen come Adderley, Timmons e altri. L'organo Hammond è d'altronde lo strumento più idoneo a questo stile che in seguito diventerà una moda pop.

Il nuovo disco è dell'88 e ci riporta indietro nel tempo. Una parentesi gradevole [illegible]za nostalgia fatta di musica forse risaputa ma genuina per la qualità dell'interpretazione. I solisti accanto a McDuff sono [illegible] Bridgwater, Houston Person, John Hart, Grady Tate.

CEDAR WALTON: «Plays Cedar Walton», Prestige.

Album doppio celebrativo con una compilation che racchiude gli «Anni Prestige» di questo eccellente pianista e compositore. Emerso nei «Messengers» di Blakey, Cedar ha fatto carriera nel di[illegible] come sideman e come leader. In anni recenti [illegible] costituito [illegible] proprio trio che, con Billy Higgins e David Williams, forma la più bella sezione ritmica del mondo.

Il nuovo disco (inciso tra il '67 e il '69) diventa anche una [illegible] antologia di bei nomi: Kenny Dorham, Leroy Vinnegar, Blue Mitchell, Clifford Jordan, Richard Davis, Jack DeJohnette, Mickey Roker.

ATTILIO DONADIO: «The [illegible] swing orchestra», Jump.

[illegible] Attilio Donadio si parlava molto negli Anni Cinquanta perché era allora il miglior solist[illegible] [illegible] contralto che suonasse in Italia. Gran tecnica, [illegible] voce parkeriana, idee fluenti: era forte. Suonò nell'orchestra di Armando Trovajoli, per quella band, cioè, che per prima fece del jazz professionale in Italia.

Ora dirige e scrive per un'altra big band, questa volta [illegible] e [illegible] suo. Un bel lavoro condotto con perizia dove Attilio [illegible] [illegible] nella penna il gusto e la verità che un tempo erano tutti concentrati sullo strumento.

Franco Mondini

soliti canoni di una famiglia che per quaranta puntate ti assilla con i suoi problemi esistenziali. Le nostre quaranta puntate di vita italiana, una diversa dall'altra e con personaggi che cambiano in ogni episodio».

Come sono esattamente queste storie di italiani?

«Sono storie di connazionali alle prese con i problemi prettamente "italiani" di tutti i giorni. Spaziano su tutto, per esempio anche il trapianto di capelli, il problema della cameriera, il tradimento fra coniugi... C'è perfino chi ha visto un marziano».

A che tipo di pubblico ritenete di piacere?

«Il nostro è un target stranissimo che ci sconvolge ogni volta che lo esaminiamo. Può essere il professionista ma anche il bambino o il salumiere. Senza dimenticare che il target dipende anche molto dalla trasmissione in cui sei collocato. Avere partecipato a "Drive in" voleva dire avere una certa fascia di pubblico giovane... e di giovani quarantenni. Speriamo di non dovere cambiare mestiere dopo questa prova».

Una domanda a Edoardo: con questi «I-Taliani» vi proponete di diversificare la vostra comicità?

«Credo che l'intento di tutti gli artisti sia di migliorare e quindi anche di diversificare la propria attività e il modo di fare spettacolo. Noi non ci siamo mai considerati solo cabarettisti anche se di cabaret ne abbiamo fatto tanto, ma proprio tanto. Veniamo da una tradizione napoletana ed abbiamo nel nostro passato anche alcune positive esperienze teatrali. Veramente ci piacerebbe avere il tempo di pensare a uno spettacolo teatrale con la T maiuscola, ma per ora è un sogno nel cassetto. Provenendo dall'esperienza di "Drive-in" e non soltanto da quella, desideriamo ora fare anche qualcosa di diverso. Insomma, non vogliamo sempre e soltanto essere legati allo sketch ma vorremmo cimentarci come attori».

Gino, che difficoltà esistono dal punto di vista tecnico, visto che girate una puntata al giorno?

«E' soltanto un fatto di tempi e comunque c'è la difficoltà oggettiva di dover interpretare ogni giorno un personaggio completamente diverso dal precedente, con quel che logicamente ne consegue».

Vi capita spesso, mentre recitando vi guardate in faccia, di improvvisare?

«Ci capita eccome, ma poi dobbiamo comunque vederсela con i tempi reali che devono combaciare. Certo può capitare di dover aggiustare il tiro ma siamo pronti a tutto».

C'è qualcuno a cui siete grati o che ha significato molto nella vostra carriera?

«Eccome no! Anzi, ci teniamo proprio a dirlo, siamo grati, affezionati, amici, ecc. ecc., ma veramente e sinceramente a Giancarlo Nicotra, Beppe Recchia, Vincenzo Ratti che è il nostro agente e factotum senza il cui aiuto non potremmo quasi muoverci».

Ma come si sono incontrati i Trettrè?

Risponde Gino: «Abbiamo età differenti, quindi non eravamo compagni di scuola. Frequentavamo però tutti una specie di "cave" a Napoli che era il punto di riferimento di un certo tipo di napoletanità estrosa. Erano più o meno gli Anni 70 e vi si organizzava di tutto, comprese le gite. Soprattutto si sognava. Poiché noi tre ci sentivamo portati, mettevamo su degli spettacoli che piacevano alla gente, perciò nel '79 abbiamo incominciato a lavorare seriamente. Il difficile è stato deciderci a lasciare il nostro lavoro fisso. Io ero istruttore di vela, Mirko era insegnante e Edoardo funzionario di una multinazionale».

Quindi guadagnavate bene?

«Allora sì — prosegue Edoardo — appunto per questo fu una decisione sofferta. Da quel momento fu il precariato totale. Io all'epoca avevo circa tre milioni e mezzo di stipendio, immaginiamoci che scelta difficile e senz'altro pazza che fu! Abbiamo passato anni durissimi, e per sopravvivere abbiamo fatto le cose più strane».

Non vi è mai venuta la tentazione di lasciare perdere tutto e tornare alle vostre vecchie occupazioni?

«Ora lo ricordiamo come uno dei periodi belli della nostra vita, che ci ha accomunato veramente. Mai nessuno dei tre ha ceduto, sempre uniti in trincea... Naturalmente le famiglie non erano molto d'accordo e avevamo praticamente tutti contro. Ma questo è stato uno dei motivi per cui siamo uno dei pochissimi gruppi che, iniziando insieme, sono ancora uniti dopo tanti anni».

Allora non litigate mai?

«Sempre! E' giusto litigare, anzi forse è proprio il segreto per restare insieme e confrontare in ogni momento le proprie idee».

Mauro Ciercelli

TEATRO

Tra operetta Araldo e i due «Stabili»

Si riprende di carriera dopo la piccola contrazione negli appuntamenti e nel pubblico registrata sotto Pasqua. Intanto oggi il ricco cartellone del 24° Festival dell'Operetta manda ancora una volta in passerella all'Alfieri la compagnia di Franco Barbero - Nadia Furlon - Alfredo Rizzo, la quale presenta *La vedova allegra*, il successo di sempre che Lehar replica da una settantina d'anni con entusiasmo immutato in ogni parte d'Europa e America.

Da non trascurare, per tre sere da oggi all'Araldo, *La notte dei narratori viventi*: si tratta di cinque straordinari racconti di fantascienza con il Teatro dell'Ombra e i suoi attori solisti: Valeriano Gialli, Nicoletta Bertorelli, Nadia Ferrero, Paola Roman e Michele Di Mauro.

Ma la concentrazione di prime esplode nella prossima settimana, a partire da martedì 4 aprile, con la solita concorrenza che i due cartelloni dello Stabile torinese sembrano caparbiamente intenzionati a farsi: all'Alfieri *Il gallo* con Turi Ferro e al Carignano *La vedova scaltra* con Marina Malfatti, considerando a parte Assemblea Teatro in *I venditori di miracoli* di Garcia Marquez.

Il primo titolo proviene da un successo al Manzoni di Milano. Tiberio Fusco l'ha presentato su *Il Giorno* introducendo le rappresentazioni con lo slogan usato durante l'epoca fascista *«Farsi onore con le donne»*.

Vitaliano Brancati dunque aveva percepito bene *«l'idea del gallismo italico»* quando nel '49 pubblicò *Il bell'Antonio*. Da questo romanzo e altri che i brancatiani si divertiranno a riconoscere Tullio Kezich ha appunto ricavato *Il gallo*, con Turi Ferro e Ida Carrara per lo Stabile di Catania. Protagonista non è più il bell'Antonio ma il padre di lui, don Alfio Magnano, che dovrà tra il dramma e il grottesco ricredersi di avere un figlio campione del sesso.

«Ho sempre amato Brancati ma ora che l'ho ripercorso a fondo, la mia ammirazione è cresciuta a dismisura» confessa Kezich, divenuto ormai un esperto nelle riduzioni teatrali dei principali romanzi del Novecento (*Il fu Mattia Pascal*, *La coscienza di Zeno*).

«Ho ritrovato nelle sue pagine qualcosa dell'umorismo sveviano oltre a un rispecchiamento del sublime Gogol; il tutto calato in un'atmosfera che più siciliana non potrebbe essere, in un contesto di odio-amore per la sua Catania così passionale, colorita ed esplosiva, che sarei orgoglioso di riuscire a riprodurne magari solo qualche lampo. Eppure devo confessare che ho guardato più a Eduardo che a Brancati».

Lugubre, impregnato fino all'intimo della tristezza del personaggio, Turi Ferro si definisce al limite del sacrificio: *«E' il mio piccolo martirio il teatro, e mi ha dato le gioie più belle»*.

Al Carignano la tradizione italiana compie un passo a ritroso di due secoli, con *La vedova scaltra* di Carlo Goldoni nell'interpretazione di Marina Malfatti, Florenzo Fiorentini e Nando Gazzolo con la regia di Giancarlo Cobelli. E' la prima commedia che consentì all'autore di imporre la sua riforma. Essa vanta una freschezza perenne che le deriva da questo particolare momento dell'inventiva. Al di là di alcuni scontati passaggi *La vedova scaltra* spicca per la delineazione dei tipi che già si allontanano dalla Commedia dell'Arte, e rimarrà in personaggi quali Arlecchino il retaggio della precedente epoca gloriosa.

Riapre, mercoledì 5 aprile, anche l'Adua con la ripresa del poco e male frequentato *Racconto d'inverno* di Shakespeare che una delle due compagnie stabili del Gruppo della Rocca ha presentato con buon successo nella stagione scorsa; la regia dello spettacolo è di Guido de Monticelli, le scene di Paolo Bregni, le musiche di Mario Borciani e i costumi di Zaira de Vincentiis.

Gli attori, noti agli appassionati della prosa meno cattedratica, sono Loredana Alfieri, Dorotea Aslanidis, Gisella Bein, Giovanni Boni, Luigi Castejon, Mario Cei, Oliviero Corbetta, Stefania Felicioli, Bob Marchese, Mario Mariani, Luisa Oneto, Ireneo Petruzzi, Lino Spadaro, Stefano Tamburini con Pino Ajroldi al piano.

Da non trascurare il cartellone del Cabaret Voltaire allo Juvarra che ha ripreso in questa stessa settimana con il Teatro delle Trasmigrazioni in *Questo placido deserto di correnti* e *Presagi*, testi e regie di Vincenzo Amato. Da oggi a domenica 2 aprile il Teatro di Leo De Berardinis in *Quintett*, dal 6 al 9 aprile *Passaggio segreto* con la Coltelleria Einstein, dall'11 al 13 aprile Giorgio Barberio Corsetti con *Descrizione di una battaglia*, dal 18 al 20 aprile Gincobiloba con *Ahim*, dal 21 al 23 aprile di Santagata e Morganti con *Pù ublié*.

Luca Ronconi assume ufficialmente da domani la direzione dello Stabile di Torino. E' una bella notizia.

p. per.

GIOVEDI'

MATTINA

9

RAIDUE
«Clandestina a Tahiti», con **Martine Carol**, nome d'arte di Maryse Mourer. La Carol viene dal teatro. Al cinema si afferma negli Anni 40, in ruoli audaci e in esibizioni, per l'epoca, al limite del porno. La sua fama si lega a «Caroline Chérie», «Le belle della notte», «Nanà». Nel film di stamattina è casta, il ruolo è sfumato

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Uno mattina
7,30 **RAIDUE** ATTUALITA' I giornali
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
9 — **RAIDUE** FILM ● Clandestina a Tahiti, con Martine Carol, Serge Reggiani. Drammatico
9,30 **CANALE 5** TELEFILM Peyton Place
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
9,45 **RETE 4** FILM ● Il magnifico avventuriero, di Riccardo Freda. Avventuroso
10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM Hardcastle e Mc Cormick
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
11 — **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAITRE FILM ● Il ratto delle Sabine, di Mario Bonnard. Avventuroso
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,35 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito, con Corrado
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

17,30

CANALE 5
Umberto Smaila è inciso nella memoria inconscia e conscia del teleutente per «Colpo grosso» (si segnala), il migliore show in assoluto mai visto sul piccol schermo: davanti e didietri sesquipedali di belle e bellissime bianche e nere e mulatte e neanche immobili. Qui conduce «C'est la vie», ma sono quisquilie, frescacce. La vita è quell'altra

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE SCENEGGIATO Quando si ama
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
RAITRE DSE Telestoria
15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
RAIDUE GIOCO Argento e oro, con Luciano Rispoli
ITALIA 1 VARIETA' Smile, conduce Gerry Scotti
15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo
15,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
RAITRE HOCHEY SU GHIACCIO Italia-Giappone. Campionato del mondo Gruppo B
ITALIA 1 MUSICALE Deejay television
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big! Il pomeriggio ragazzi
RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
16,45 **RETE 4** TELEFILM California
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio Slalom, con Corrado Tedeschi
RAITRE DOCUMENTI Black and blue
17,05 **RAIDUE** TELEFILM Il brivido dell'imprevisto
17,30 **CANALE 5** GIOCO C'est la vie, con Umberto Smaila
RAIDUE SALUTE Il medico in diretta, a cura di Cristiana Del Melle
RAITRE DOCUMENTI Geo
17,45 **RETE 4** SCENEGGIATO Febbre d'amore
18 — **CANALE 5** QUIZ O. K. il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,05 **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e noccioline
18,15 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,35 **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Hunter
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM Alice
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro
20 — **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso. Conduce Enza Sampò
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

SERA

20,25

RAIDUE
The ultimate event! grantitolone americano in diretta da Milano, in diretta dal PalaTrussardi. Il gran concerto con un'orchestra diretta da Sinatra Junior, con un'altra orchestra diretta da Bill La Vorgna, con Sammy Davis Jr, con Liza Minnelli, con la gran Voice, l'ormai un po' ex, l'ormai un po' gonfio ex bellissimo **Frank Sinatra**

20,30

RETE 4
Molto buona ricostruzione del caso Watergate che costò a Nixon la poltrona. Due giornalisti indagano su cinque ladri sorpresi, una notte del '72, a rubare documenti al quartier generale del partito democratico. Eccellente performance di **Robert Redford** nella parte di Carl Bernstein, cronista del Washington Post

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara
RAIDUE MUSICALE Frank, Liza e Sammy. In diretta dal Palatrussardi di Milano concerto di Frank Sinatra, Liza Minnelli, Sammy Davis jr.
20,30 **RAIUNO** QUIZ Lascia o raddoppia?, con Bruno Gambarotta, Lando Buzzanca, Johara
RAITRE ATTUALITA' Samarcanda
CANALE 5 GIOCO TeleMike, con Mike Bongiorno
RETE 4 FILM ● Tutti gli uomini del presidente, di Alan J. Pakula, con Robert Redford, Dustin Hoffman. Drammatico
ITALIA 1 FILM ● Top secret, di David e Jerry Zucker. Comico
22,15 **ITALIA 1** TELEFILM I-Taliani con i Trettrè
22,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi
RAITRE DOCUMENTI Schegge: bentornato Pippo Baudo
22,45 **ITALIA 1** VARIETA' Dibattito!
23,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
ITALIA 1 DOCUMENTARIO Jonathan, con Ambrogio Fogar
RETE 4 ATTUALITA' Ciak, rotocalco di cinema
23,10 **RAIUNO** MUSICA Dalla sala degli Amici della Musica di Vienna: W. A. Mozart
23,30 **RAIDUE** ATTUALITA' L'ago della bilancia. Fatti e problemi di ogni giorno
23,50 **RAITRE** FILM ● Che bella vita, di Michell Leisen, con Jean Arthur, Ray Milland. Commedia
RETE 4 FILM ● La zingara di Alex, con Jack Lemmon, Geneviève Bujold. Commedia
0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Dopo mezzanotte
RAIDUE FILM ● L'amante tascabile, con Mimsy Farmer, Pascal Sellier, Andréa Ferréol. Commedia
ITALIA 1 TELEFILM Troppo forte

MATTINA

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Caffelatte

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina

7,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant

8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore

8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
RETE 4 TELEFILM Switch

9 — **RAIDUE** FILM ● Avventura a Capri, con Maurizio Arena. Commedia

9,30 **CANALE 5** TELEFILM Peyton Place

9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara

9,50 **RETE 4** FILM ● La banda degli otto. Avventuroso

10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci

10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando

10,55 **RAIDUE** MEDICINA Trentatré

11 — **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni

11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo

11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli

11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno

12 — **CANALE 5** QUIZ Bis Con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è...
RAITRE DSE Invito a teatro. Voci di dentro, di Eduardo De Filippo

12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66

12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper, con Angie Dickinson

12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito

13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao

13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

11,15 CANALE 5
Con quell'aria di essere sempre un po' sul bicchiere o di chi è stato svegliasto dal postino, **Lino Toffolo** si è creato una buona audience tra le famiglie, ad ore in cui la tv accesa nel tinello si sbircia di tanto in tanto dall'angolo-cottura, dove si sta tirando il sugo e il lesso è quasi giusto

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE SCENEGGIATO Quando si ama
RAIUNO MUSICALE Discoring

14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
RAITRE DSE La lampada di Aladino

15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
RAIDUE GIOCO Argento e oro, conduce Luciano Rispoli
RAIUNO DSE L'Aquilone
ITALIA 1 VARIETA' Smile

15,20 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo

15,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
RAITRE FILM ● L'incendio di Chicago, di Henry King, con Tyrone Power, Don Ameche. Drammatico
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam

16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big!

16,20 **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani

16,45 **RETE 4** TELEFILM California

16,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Dal Parlamento

17,05 **RAIDUE** TELEFILM Il brivido dell'imprevisto
RAITRE DOCUMENTI Black and blue

17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
RAITRE DOCUMENTI Geo

17,45 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore

18 — **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo

18,05 **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e noccioline

18,15 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar

18,35 **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital

18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby. A cura di Aldo Biscardi
RAIDUE TELEFILM Hunter

19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello

19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM Alice

19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo

19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima

20 — **ITALIA 1** CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso, conduce Enza Sampò
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

19 CANALE 5
Raimondo Vianello pare che non invecchi mai e imperversa con suo fascino queto un po' inglese. Ne è indispensabile complemento Sandra Mondaini dagli occhiali sempre più enormi. Che dire? Fanno i loro quiz, i loro giochini e motti, smettessero, sentirebbero forse un po' di vuoto

SERA

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara

20,30 **RAIUNO** FILM ● L'incredibile avventura, di Fletcher Markle. Avventuroso
CANALE 5 VARIETA' Il principe azzurro, condotto da Raffaella Carrà
RETE 4 FILM ● Chinatown, di Roman Polanski, con Jack Nicholson, Faye Dunaway. Giallo
RAITRE ATTUALITA' Duello, arbitro Giorgio Rossi
RAIDUE VARIETA' Serata d'onore, presenta Pippo Baudo
ITALIA 1 FILM ● Al bar dello sport, di Francesco Massaro, con Lino Banfi, Jerry Calà. Commedia

21,50 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi

22,15 **RAITRE** FILM ● Arriva un cavaliere libero e selvaggio, di Alan J. Pakula; con James Caan, Jane Fonda. Western

22,25 **ITALIA 1** TELEFILM I-Taliani, con i Trettre

22,30 **RAIUNO** MUSICALE Notte rock

22,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum

22,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Speciale Tg2
ITALIA 1 VARIETA' Dibattito!

23 — **RAIUNO** ATTUALITA' L'Italia che corre. Gala in occasione della Stramilano

23,05 **RETE 4** FILM ● Leone l'ultimo, di John Boorman con Marcello Mastroianni. Drammatico

23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
ITALIA 1 ATTUALITA' Grand Prix

0,20 **RAIDUE** FILM ● Il mosaico del crimine, di James Goldstone, con Harry Guardino, Bradford Dillman. Giallo

0,35 **ITALIA 1** TELEFILM Troppo forte

0,55 **CANALE 5** TELEFILM Baretta

20,30 RETE 4

«Non te la prendere: è Chinatown» battuta storica detta da **Jack Nicholson**, ad avvenimenti ormai precipitati. Eh, sì! Polanski ha ripreso quest'atmosfera d'amarezza da John Huston, che così magistralmente l'aveva creata nel «Mistero del falco», immergendovi Humphrey Bogart e Mary Astor, più a loro agio in quel bagno

20,30 RAIDUE

Canzoni e balletti e corone di ospiti d'onore per salutare la grande rentrée di **Pippo Baudo** sulle reti Rai. Questa «Serata d'onore» da Montecatini abbiamo capito tutti che è per lui anche se si esibiranno Jovanotti e Celentano

Un marito celebre: Francesco Alberoni

MOGLIE E SOCIOLOGO

«L'orto del paradiso» è il titolo del suo libro. Dice la scrittrice: «E' un omaggio alla mia terra di Puglia»

Francesco Alberoni

Donna Rosa Alberoni... ha scritto un best-seller

Rosa Giannetta Alberoni avrebbe potuto diventare un'attrice cinematografica, magari una regista. Forse non lo sapeva neppure lei.

Da Cerignola in provincia di Foggia dove da bambina (la maggiore di cinque fratelli), era relegata a casa a tirar su la nidiata, arriva a Milano. Diventa docente di sociologia delle comunicazioni di massa all'Università Iulm; quindi giornalista, collaboratrice di trasmissioni; adesso anche autrice di un best seller: *«L'orto del paradiso»* edito da Rusconi.

«E' un omaggio che ho voluto fare alla mia terra che rivedrò a fine aprile. Sono stata invitata dagli enti culturali locali per un tour culturale che mi farà molto piacere. Ci sono tornata l'anno scorso e ho trovato Cerignola molto cambiata: era piatta, adesso è verde, ma la mia casetta bianca sta sempre sulla collina circondata dai campi che i miei genitori coltivavano. Adesso loro abitano in Toscana, più vicini e così vado spesso a trovarli».

La protagonista di questo ponderoso libro è Arianna, una specie di Angelica nostrana.

Bellissima, dal carattere volitivo ma anche molto femminile.

La vicenda è ambientata nel 1794, (terrore fino al 1814 con la caduta di Napoleone).

«Un'epoca che mi affascina, ma la mia è soprattutto una storia d'amore, una grande favola. La favola che mi raccontavo quand'ero bambina. Ho avuto un'infanzia molto dura. Sola con i miei fratellini per molte ore al giorno. Così mentre facevo i lavori domestici, mi inventavo delle storie».

La signora Alberoni è una bella donna.

Più viennese che pugliese. Capelli biondi vaporosi, occhi azzurri, unghie laccate, abiti scollatissimi a fiori; fuma sigaretti ecologici, porta tacchi alti.

Anche un'immagine da Hollywood come la sua bella casa chiara, piena di piante e fiori dove ci riceve.

Arriva il professor Alberoni, il principe dei sociologi. E nasce subito il sospetto che ci abbia messo le mani lui, maestro di innamoramenti e di amori.

«Io l'ho letto tutto intero solo terminato, anche se i personaggi circolavano nella mia casa da tempo perché se ne parlava insieme. No, il libro è tutto di Rosa. Anzi sono rimasto stupito della sua abilità nel raccontare e dalla costanza nel documentarsi sui fatti. Per farlo bene ha consultato anche i giornali dell'epoca e i resoconti».

Un libro che sembra già molto cinematografico, adatto anche a uno sceneggiato televisivo in più puntate. Una scrittura per immagini, ogni capitolo è una sequenza televisiva, denso di avvenimenti, scene di massa e storie d'amore. Arianna è figura quasi magica.

Quale attrice potrebbe impersonarla?

«Non so, forse Nastassia Kinski. Per Giulio Venosa un uomo colto, maturo, il marito che la protegge, penso ad un De Niro raffinato e il regista potrebbe essere Zeffirelli. Io scrivo sempre a macchina seduta su una sedia anatomica, ascoltando musica. Il romanzo ha avuto come sfondo il film della "Traviata" di Zeffirelli che avevo in cassetta».

Rosa Giannetta Trevico in Alberoni infatti ha fatto studi universitari sulla storia del teatro e si è laureata con una tesi su Brecht.

«Non è tutto: ho girato un cortometraggio "Ulisse e la sirena" che è andato al Festival di Venezia del '75. Si vedevano solo orme di piedi e i critici dissero che risentiva dell'influenza di Chantal Ackerman. Poi tentai il teatro con Leo Wasler: con noi c'era anche Marco Columbro. Fondammo una cooperativa ma presto mi resi conto che era molto difficile produrre, specie per una donna. Dovetti arrendermi e tornare a scrivere libri di saggistica».

Alla Fondazione Rizzoli ha conosciuto dei mostri sacri: da Eco a Serpieri. All'università è stata assistente di Canziani, cattedratico di storia del cinema. Poi l'incontro di lavoro con Francesco Alberoni, a cui ha dedicato il libro. Ha scritto nel frontespizio: *«A Franco, al mio amore, al mio sposo»*.

Adele Gallotti

DANZA

Cia Fornaroli: in ricordo di una grande

I cento anni dalla nascita della grande danzatrice, coreografa e insegnante italiana Cia Fornaroli sono già stati oggetto di una recente commemorazione al Museo del Teatro alla Scala, di cui la ballerina fu anche direttrice dell'annessa Scuola di Ballo dopo esserne stata allieva sotto Caterina Beretta, Achille Coppini, Raffaele Grassi, ed essersi perfezionata con Enrico Cecchetti che la designò alla propria successione.

Oggi ne tracciamo ai lettori un conciso profilo confortato dalle affettuose testimonianze di Bianca Gallizia, Ria Teresa Legnani e Carla Lombardo che ne hanno ricordato le insostituibili doti apprezzate durante gli anni in cui l'étoile fu loro collega o maestra.

Nata a Milano il 16 ottobre 1888 e scomparsa a Riverdale il 16 agosto 1954, Cia Fornaroli dal 1910 al 1914 fu prima ballerina al Metropolitan Opera House di New York, prima di imporsi come artista tra le più contese dai principali teatri del mondo, dal Colón di Buenos Aires al Costanzi di Roma.

Danzò con le più rinomate celebrità dell'epoca e annoverò fra i suoi ammiratori Gabriele d'Annunzio.

Rientrata in Europa, dopo trionfanti stagioni a Barcellona e Madrid nel 1921 ritornò alla Scala come prima ballerina assoluta, rimanendovi sino al 1933 quando, per l'ostilità del regime verso il marito Walter Toscanini, figlio del grande direttore d'orchestra, fu costretta a riparare negli Stati Uniti dove a New York aprì una scuola che diresse fino al 1950.

Durante la permanenza scaligera, il periodo più fecondo della sua attività artistica nella triplice veste di danzatrice, coreografa e docente, ideò la messa in scena di *Mahit*, una composizione esotica di Pick Mangiagalli, e interpretò con enorme successo parecchi balletti, tra cui *Vecchia Milano* di Vittadini-Pratesi; *Carillon Magico* di Pick Mangiagalli-Grassi; *Casanova a Venezia* di Pick Mangiagalli-Kröller e *Il Convento Veneziano* di Casella-Pratesi.

Cia Fornaroli, oltre a promuovere con la sua spiccata personalità il risveglio del balletto italiano, ebbe anche il rilevante merito di chiamare le più celebri bacchette del tempo: Serafin, Guarnieri, Panizza, Santini, De Sabata, a dirigere le musiche delle composizioni da lei interpretate.

Invitò Stravinskij per il *Petrouchka* di cui fu la sprezzante «Ballerina» nella coreografia di Boris Romanoff, e Riccardo Strauss a dirigere la «prima» italiana de *La leggenda di Giuseppe*.

Fu anche maestra di ballo al Festival Musicale di Venezia, e nel 1932 fondò con molto coraggio una piccola compagnia autonoma che però ebbe vita breve, e per la quale mise in scena *Gli Uccelli*, sulla suite di Ottorino Respighi.

Sua non minore benemerenza fu infine quella di avere amorevolmente raccolto un'imponente e preziosissima collezione di libri rari, manoscritti, spartiti, litografie e locandine dedicate alla danza, collezione che sotto il suo nome costituisce il più importante fondo tersicoreo privato della «Public Library» di New York, alla quale fu donata da Walter Toscanini dopo la di lei scomparsa.

L'arte di Cia Fornaroli, in tempi in cui un anonimo critico scriveva con malcelata amarezza che da più di un secolo la danza italiana aveva riposto tutta la sua gloria e il suo coraggio nella ricerca di uno sterile, funambolico virtuosismo, si propose invece di conciliare tradizione ed espressione, tecnicismo rigorosamente accademico ma animato dalla manifestazione plastica del sentimento musicale, dalla grazia e da una profonda sensibilità artistica.

Ha lasciato scritto: «L'idea direttrice che presiede il mio insegnamento è quella di dare ai miei allievi la completa conoscenza dell'alfabeto, della grammatica e della sintassi della danza.

Acquisiti questi cardini, tutti, a seconda delle loro attitudini potranno scegliere il loro stile di danza e crearsi una personalità, indipendente dalla scuola.

Non ho alcuna pretesa di insegnare il genio, nessuna scuola può darlo, ma voglio donare agli allievi la conoscenza completa dei mezzi che permetteranno di esprimerlo secondo la loro anima e il loro cuore se possiederanno questa dote straordinaria e misteriosa.

Si accusano le scuole di danza classica di essere superate, ma i pretesi innovatori ci mostrano troppo spesso interpreti e coreografi assai limitati ed imperfetti, che in realtà plasmano le millantate novità compositive sulle loro carenze tecniche, talora presuntuosamente convinti di aver fatto sconvolgenti scoperte.

Solo chi conosce i segreti e le sfumature di una lingua può osare di creare del nuovo».

Come si vede, parole e concetti che ancor oggi conservano tutta la loro validità.

Gianni Secondo

Laurence Olivier

ATTRICE CLASSICA

Joan Plowright, sposata all' attore inglese, ha preso parte a lavori teatrali in Inghilterra e negli Usa

Joan Plowright

E la moglie di Olivier diventa una brava sarta

LONDRA — Joan Plowright, moglie dell'acclamato attore Laurence Olivier, ha tutto il fascino di una donna inglese della buona borghesia e di un'attrice di successo di teatro.

Benché abbia recitato con grandi meriti in molti ruoli classici, ha sempre cercato, fin dall'inizio della sua carriera, parti femminili nuove.

Recentemente ha ottenuto un grande successo con la sua interpretazione nell'opera di Garcia Lorca *«La casa di Bernarda Alba»*. I suoi piani futuri comprendono un altro classico spagnolo, *«La Celestina»* di Federic de Rojas.

L'attrice, nata nello Scunthorpe, proviene da una famiglia con tendenze artistiche. Suo padre era direttore di un giornale e la madre dirigeva una scuola di arte drammatica. Lei e i suoi fratelli sono stati incoraggiati presto a recitare.

Ha preso parte ai più importanti lavori teatrali in Inghilterra e negli Stati Uniti, anche accanto a suo marito Laurence Olivier. Per la regia di Franco Zeffirelli ha preso parte a *«Sabato, Domenica e Lunedì»* e a *«Filumena Marturano»*.

Nel cinema ha esordito nel 1956 con il film *«Moby Dick»* e in seguito ha recitato in *«Equus»*, *«Il diario di Anna Frank»*, *«Britannia Hospital»*, *«Wagner»* e *«Revolution 1776»* e in molti altri film.

Ora Joan Plowright è la protagonista del film *«La sarta»* di Jim O'Brien. E' una vicenda drammatica e psicologica, ambientata a Liverpool verso la fine dell'ultima guerra mondiale, nel settembre 1944.

Nellie (Joan Plowright) e sua sorella Margo (Billie Whitelaw) vivono insieme in una casa della media borghesia inglese. Nellie è una donna sulla sessantina, severa e religiosa, con rigidi principi morali. Margo, invece, è una sottile, vivace donna sui cinquant'anni, ancora piacente, ma che vive in una famiglia di stampo antiquato. E' vissuta sotto il dominio della sorella Nellie, da quando la loro tirannica madre è morta qualche anno prima.

E' stata sposata con un ragazzo, che in seguito è morto durante la prima guerra mondiale. Rita (Jane Horrocks), diciassettenne, ha vissuto con le due zie sin dalla morte della madre, quando era ancora una bambina. La giovane, ragazza molto timida e pudica, fa amicizia con un soldato americano, Wesley (Tim Ransom), molto giovane, innocente e avido di esperienze. La spregiudicatezza di Wesley mette in difficoltà Rita, che in lui vede soltanto una visione romantica, il sogno americano di una realtà inesistente.

Margo, ancora piena di impeti di vita e di amore, si lascia sedurre dal giovane americano. Da quel momento, l'equilibrio che regolava i rapporti in quella famiglia di sole donne ha un grosso sussulto con imprevedibili conseguenze.

L'attrice, che ci parla del film e del suo ruolo, inizia col dire: *«Nellie ha trascorso la sua vita tra rigidi moralismi e schemi religiosi che vede calpestati durante lo svolgimento della guerra. E' ossessivamente puritana e i suoi sforzi per mantenere a freno un mondo che cambia, alla fine, diventano disperati»*.

Lei ha un ricordo di quegli Anni Quaranta?

«Sono stata colpita dal modo in cui il film ha centrato il problema dei conflitti che potevano scoppiare durante la guerra tra l'etica americana e quella inglese. La nostra educazione era radicata da anni secondo certi principi morali. Ad un tratto, da persone che parlavano la nostra stessa lingua, si sono visti atteggiamenti e comportamenti completamente diversi dai nostri, tali da disorientare e da costringere a porci domande difficili».

Joan Plowright è ora Nellie, come ieri è stata Bernarda Alba o Filumena Marturano. E' una donna che veste i panni di altre donne, che hanno affrontato scelte difficili nella società e nella vita di ogni giorno.

Massimo Cardone

CLASSICA

Quando ascolto Wagner su un disco...

Nel 1876, quando si dava nel Festspielhaus di Bayreuth appena inaugurato la prima rappresentazione assoluta della *Tetralogia*, Richard Wagner, avvicinatosi all'amica Malwida von Meysenbug, le coprì gentilmente gli occhi con le mani dicendole: «Non guardate tanto, ascoltate piuttosto!».

Non intendeva certo sconfessare le virtualità sceniche della sua opera nelle quali credeva assolutamente ma più probabilmente alludere alla necessità per l'ascoltatore di procedere oltre le immagini sceniche, oltre le parole del testo e le vicende disegnate dalla trama. Lo sforzo di comprensione, comprensione attraverso l'ascolto, che l'opera di Wagner, e massimamente la *Tetralogia*, richiede, è uno degli esempi più formidabili di ciò che significhi comprendere la musica.

A che cosa si ridurrebbe la *Tetralogia* se l'ascoltatore non fosse capace di questa comprensione attraverso l'ascolto? A poco più di un cartone animato sorretto da una colonna sonora sublime. Quando invitava Malwida a comprendere attraverso l'ascolto Wagner non poteva sapere che la tecnologia avrebbe approntato strumenti quanto mai idonei a questo tipo di comprensione.

Intendo parlare del disco naturalmente, partendo dal presupposto che se ogni musica è riproducibile con il disco, quella di Wagner possiede con questa particolare condizione di ascolto un'affinità speciale alla quale la destina quello che abbiamo cercato di raccontare attraverso l'episodio di Malwida.

Ogni volta che ascolto un'opera di Wagner attraverso il disco mi trovo infatti costretto a riconoscere che questa è la condizione ideale di ascolto.

L'occasione per ripensare questo problema mi è stata offerta da un'incisione recentissima de *La Valchiria* che la EMI ci propone ora in quattro compact disc. E' probabile che a mettere in movimento queste considerazioni sia stata l'alta qualità musicale di questa incisione della quale vorrei indicare il primo responsabile nel direttore Bernard Haitink.

La scelta dell'orchestra innanzi tutto: si tratta di un'orchestra eccellente, ma quello che fa il pregio della nostra incisione è la qualità del suono. Una qualità molto germanica con un'inclinazione particolare alle sonorità «fuse» che sono l'alfa e l'omega dell'orchestrazione wagneriana.

Uno dei meriti più grandi del maestro Haitink è stato quello di scegliere una compagnia di canto della quale non sapremmo immaginare una migliore. Brunilde è l'ungherese Eva Marton, voce possente e duttilissima, capace di un'infinità di sfumature liriche e tragiche che rendono a meraviglia l'inesauribile complessità del personaggio. Accanto a lei bisogna nominare la Sieglinde di Cheryl Studer che incarna il personaggio femminile più fervido e struggente dell'intera *Tetralogia* con un'incantevole e tenerissima passionalità. Per concludere la passerella delle voci femminili bisogna menzionare la bellissima prestazione di Waltraud Meier nel personaggio di Fricka. Le meraviglie vocali di questa *Valchiria* proseguono anche con le voci maschili: rarissimamente ho ascoltato un Wotan più tragico e maestoso di quello di James Morris che imprime su tutta l'opera il sigillo di una classe superiore, e di gran pregio risulta pure la prestazione di Reiner Goldberg nel ruolo [illegible] di Siegmund. Per dare un'idea infine della ricchezza di questa compagnia di canto basti pensare che il ruolo di Hunding è sostenuto da Matti Salminen ed una quantità di belle voci si trovano pure tra le otto valchirie che fanno corona a Brunilde.

***

L'avvenimento sul quale converge l'attenzione di tutti i musicofili è rappresentato questa settimana dal concerto che l'orchestra dei Filarmonici di Torino terrà sotto la direzione di Carlo Maria Giulini. E' un concerto di beneficenza, organizzato dall'Associazione per la ricerca contro il cancro e, sia per la generosità del pubblico, vuoi per il prestigio del direttore, il concerto programmato per domenica pomeriggio si è rivelato insufficiente ad accogliere le richieste del pubblico.

Avrà luogo dunque, sempre all'Auditorium della Rai, una prova generale pubblica nel pomeriggio di sabato. In programma due partiture classicissime, scelte tra quelle più congeniali al temperamento e alla cultura del maestro, la quarta sinfonia di Schubert e la Quarta di Brahms.

L'avvenimento straordinario non dovrebbe però relegare nell'ombra altri importanti appuntamenti musicali, fra i quali segnaliamo il recital che il soprano Brigitte Fassbaender terrà mercoledì 5 aprile all'Auditorium per l'Unione Musicale. Nel programma della celebre cantante figurano alcuni Lieder di Brahms ed il ciclo di liriche *Dichterliebe* di Schumann.

e. re.

SABATO

MATTINA

11 RAIUNO
Amministrare una famiglia come si amministrerebbe un'azienda, tenendosi cioè soprattutto informati sulla situazione economica e regolando i propri investimenti di conseguenza: seguite «Il mercato del sabato» di **Luisa Rivelli** e imparerete come fare

8 — **RAIDUE** ATTUALITA' Weekend
RETE 4 TELEFILM Lou Grant
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
8,50 **RETE 4** TELEFILM Switch
9 — **RAIDUE** DSE L'autunno del Generale
9,30 **RAIDUE** DOCUMENTI Giorni d'Europa
CANALE 5 SPORT Il grande golf. Volvo Masters
10 — **RETE 4** FILM ● La donna scarlatta, con Monica Vitti. Commedia
10,25 **RAIDUE** FILM ● Grazie Mr. Moto, di Norman Foster, con Peter Lorre. Giallo
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando, con Gino Rivieccio
10,55 **RAITRE** MUSICA Concerto dell'Orchestra Giovanile Italiana. Direttore Piero Bellugi
11 — **RAIUNO** ATTUALITA' Il mercato del sabato con Luisa Rivelli
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
RAIDUE TELEFILM Maggiordomo per signora
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
RAITRE VARIETA' Magazine 3
12,30 **RAIUNO** MEDICINA Check-up
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado
13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
RAIDUE ESTRAZIONI DEL LOTTO
RETE 4 DOCUMENTI Pianeta Big Bang

POMERIGGIO

15 RADUE
Rubrica di turismo tra le più segnalate, condotta da **Osvaldo Bevilacqua** che si prodiga in consigli e comandamenti, astuzie organizzative a chi voglia percorrere il mondo non solo per diletto ma anche per interiore arricchimento

14 — **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton, con Michael J. Fox
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **RAITRE** DOCUMENTI [illegible] delle regioni
14,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Nonsolonero
RAIUNO SPORT Sabato sport
15 — **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
RAIDUE ATTUALITA' Viaggiando viaggiando, con Osvaldo Bevilacqua
RAITRE CONCORSO IPPICA Da Monza
CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,30 **CANALE 5** FILM ● Il re di Poggioreale, di Duilio Coletti, con Ernest Borgnine. Drammatico
RETE 4 FILM ● Furia e passione, di Joseph Pevney, con Tony Curtis. Drammatico
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAIDUE DSE A... Come bue - La nascita dell'alfabeto
RAITRE PALLAVOLO Una partita di playoff
16,30 **RAIDUE** SPORT Rotosport
17 — **RAIUNO** MUSICALE Il sabato dello Zecchino
RAITRE DOCUMENTI Schegge: Orietta Berti
RETE 4 TELEFILM Dalle 9 alle 5 orario continuato
17,30 **RETE 4** TELEFILM L'ora di Hitchcock
17,55 **RAITRE** VARIETA' Dancemania '88
18 — **CANALE 5** GIOCO O. K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,10 **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: Il Vangelo della domenica
18,20 **RAIUNO** VARIETA' Buona fortuna
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RETE 4 TELEROMANZO General Hospital
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Hunter
RAITRE SPORT Tg3 Derby
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 ATTUALITA' Sette giorni nel mondo
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito
20 — **RAITRE** ATTUALITA' Specialmente sul Tre
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

SERA

20,30 RAIDUE
Lo Scomunicato (**Jean Paul Belmondo**) uccide il gangster Villanova per salvare l'amico Xavier, che non c'entrava niente. Così si impegola in una situazione senza uscita in cui l'esperienza più blanda è la prigione. Ma tutto finirà bene

20,30 CANALE 5
Quinta puntata del varietà pseudo alternativo dove D'Angelo e Greggio inventano sempre nuove performances e **Lorella Cuccarini** balla con Gregg Burge, fondatore del Gregg Burge Dance Studio

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara
20,30 **RAIUNO** VARIETA' Europa Europa, con Elisabetta Gardini, Fabrizio Frizzi
RAIDUE FILM ● Il clan dei Marsigliesi, di José Giovanni, con Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale. Drammatico
CANALE 5 VARIETA' Odiens, di Antonio Ricci, con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lorella Cuccarini
RETE 4 FILM ● Il principe guerriero, di Franklin Schaffner, con Charlton Heston, Richard Boone. Avventuroso
ITALIA 1 SPORT Superstars of Wrestling
RAITRE ATTUALITA' Alla ricerca dell'Arca, condotto da Mino Damato
22,30 **ITALIA 1** FILM ● Uomo d'acciaio, con Arnold Schwarzenegger, Lou Ferrigno. Documentario
RAIDUE ATTUALITA' Rose & Chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società
22,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Sophia: ritorno il mito della Ciociara
22,50 **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
23,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Speciale Tg1
23,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Sportsette
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
23,35 **CANALE 5** PUGILATO La grande boxe, con Rino Tommasi
23,55 **RETE 4** FILM ● L'ultima fuga, con George C. Scott, Tony Musante. Usa drammatico 1971
0,05 **RETE 4** ATTUALITA' Regione 4
0,10 **ITALIA 1** TELEFILM Down Town
0,15 **RAITRE** VARIETA' Black and Blue
RETE 4 FILM ● La calata dei barbari, con Orson Welles, Lawrence Harvey, Sylva Koscina. Avventuroso
0,20 **RAIUNO** FILM ● Il selvaggio, di Lazlo Benedek, con Marlon Brando, Lee Marvin. Drammatico